DOUBLE-KICK

مجلـة شهريـة لكرة القدم

Groupe (A)

كاس العالم

المجموعة الاولى بين يديك

ابطال العالم
ابطال القارات

EDERATION

CUP

FRANC

DOUBLE-KICK

١٩٩٧: إنجازات لافتة - ١٩٩٨: ثقة بلا حدود

منذ أيام قلائل ودعنا سنة ١٩٩٧ بحلوها ومرها، واستقبلنا سنة ١٩٩٨ وكلنا أمل في أن تكون سنة خير ويمن وبركة علينا جميعاً في لبنان ودنيا العرب، وان تكون حافلة بالانجازات التي تدفع بالرياضة العربية عموماً وبكرة القدم خصوصاً الى «الواجهة». لقد كانت سنة ١٩٩٧ حافلة بالانجازات العربية: وصلت منتخبات السعودية وايران من آسيا والمغرب وتونس من افريقيا الى نهائيات كأس العالم الـ١٦ (فرنسا-١٩٩٨)، وفاز الزمالك القاهري بكأس النوادي الافريقية الـ٣٢ لكرة القدم أبطال الدوري العام، والمقاولون العرب المصري بكأس الكؤوس العربية الـ ٢٢ لكرة القدم، وجمع الزمالك المجد الافريقي من طرفيه بفوزه بالكأس السوبر الافريقية بتغلبه، للمرة الثانية في تاريخ المسابقة، على مواطنه المقاولون العرب، وتوج فريق «القلعة البيضاء» مسيرته المظفرة الشهر الماضي بفوزه على فريق بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي الجمعة ١٢/٥/١٩٩٧ وانتزع الزعامة على القارتين الافريقية والآسيوية باحرازه الكأس الأفرو-آسيوية الثانية عشرة لكرة القدم. ووصل فريق الانصار اللبناني والهلال السعودي وناففاخور وبيروزي الإيرانيان الى الدور ربع النهائي لمسابقة كأس النوادي الآسيوية الـ١٧. ونجح الانصار في استضافة تصفيات هذا الدور (مجموعة غرب آسيا) في بيروت أيام الاحد والثلثاء والخميس ٢٢ و٢٤ و٢٦ شباط (فبراير) المقبل.

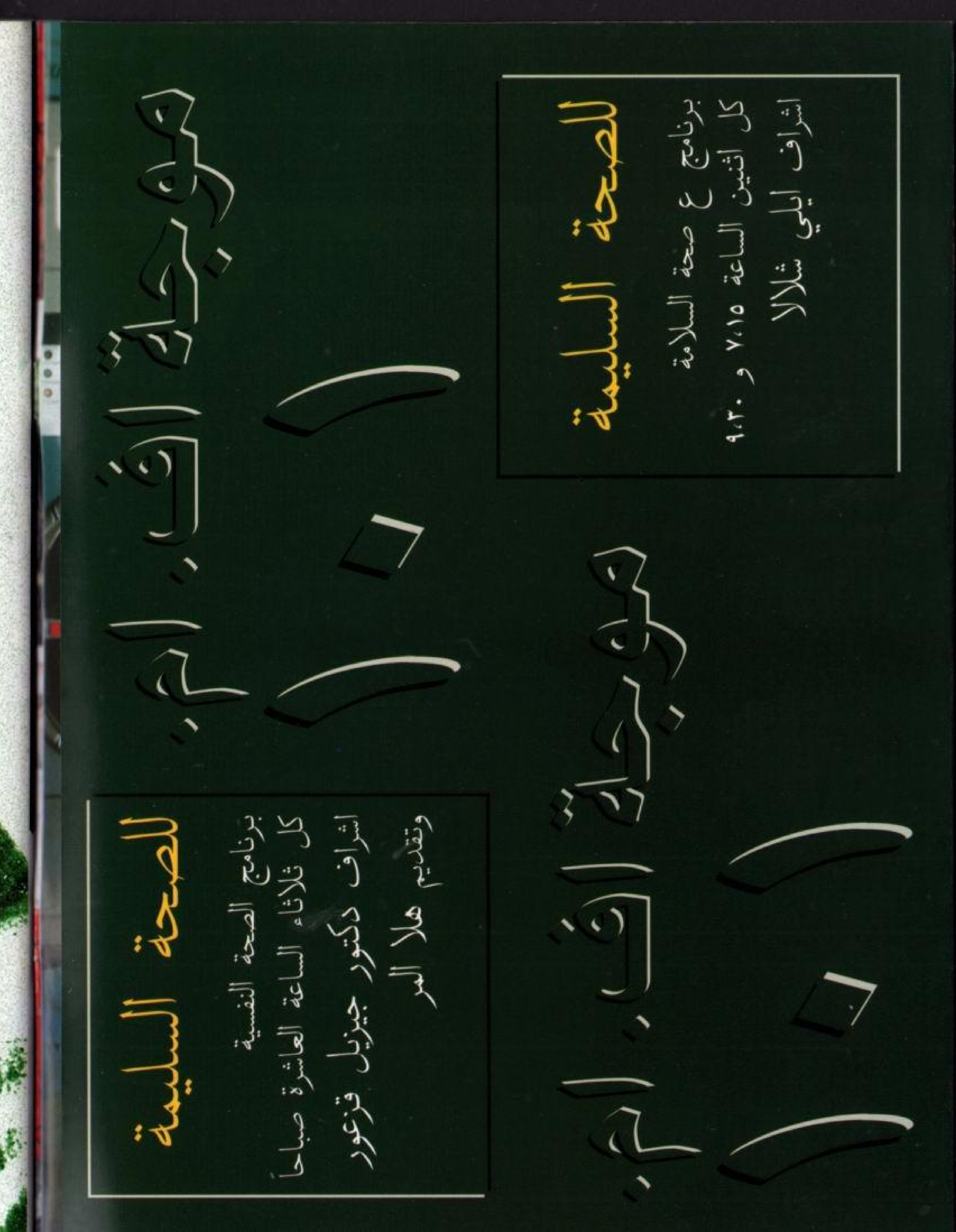
ومنح الاتحاد الآسيوي لبنان شرف استضافة الادوار النهائية لكأس النوادي الآسية الـ ١٨ يومي الجمعة والاحد ٢٨ و٣٠ نيسان (ابريل) ١٩٩٩ في بيروت.

ومنح الاتحاد العربي نادي النجمة شرف استضافة نهائيات البطولة التاسعة لكأس النوادي العربية أبطال الكؤوس ما بين ١٥ آب (اغسطس) ١٩٩٨ و٣١ منه في بيروت. وصرح عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بـ «اننا نثق بقدرة النجمة على تحقيق النجاح المنشود». وخص «ديل-كك» بهذا التصريح في تونس خلال البطولة الثالثة عشرة للنوادي العربية أبطال الدوري العام التي استضاف نهائياتها «الافريقي» التونسي وانتزع لقب البطولة من شقيقه الاهلي المصري حامل الكأس الـ١٢.

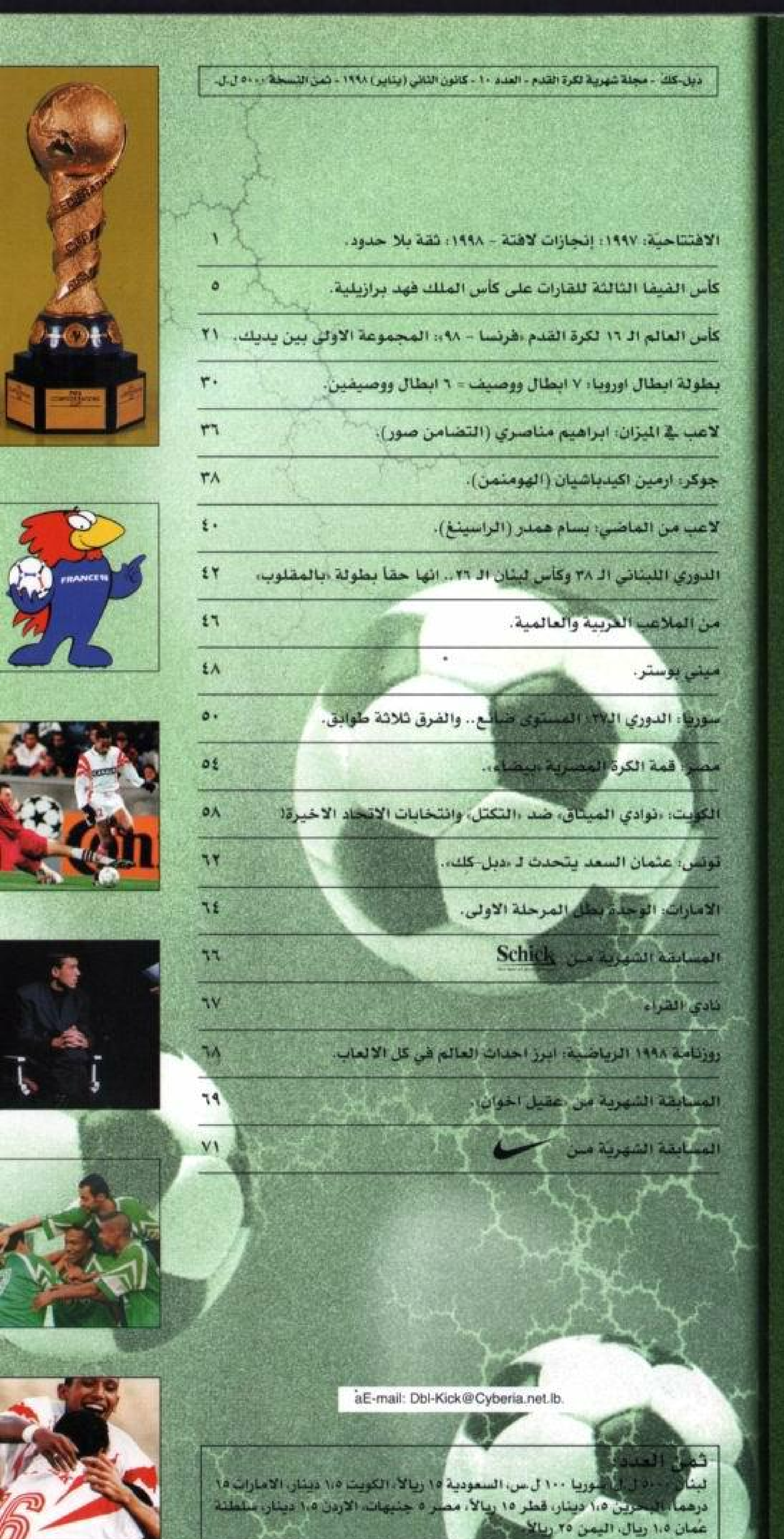
وكما منح الاتحاد العربي نادي النجمة اللبناني شرف تنظيم البطولة التاسعة لكأس النوادي العربية أبطال الدوري منح «الافريقي» التونسي شرف تنظيم «بطولة النخبة العربية» الرابعة في تونس ما بين ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٨ و٢٢ منه في تونس على ان تشارك فيها اربعة فرق: بطل كأس النوادي العربية ووصيفه، أبطال كأس الكؤوس العربية ووصيفه. وهذه الفرق هي مولودية وهران الجزائري حامل كأس الكؤوس العربية الثامنة التي استضاف نهائياتها الاسماعيلي المصري خلال آب (اغسطس) ١٩٩٧ في الإسماعيلية ووصيفه الشباب السعودي، وفريق الافريقي التونسي حامل كأس النوادي العربية الـ ١٣ أبطال الدوري العام والأهلي المصري وصيفه في هذه البطولة التي استضاف الافريقي نهائياتها بين ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي و٢٣ منه. والاهلي كما هو معلوم حامل كاس النخبة العربية الثالثة ١٩٩٦ (فاز الشباب السعودي بالكأس الاولى، والترجي التونسي بالكأس الثانية) وفاز «أسود الاطلسي» فريق الرجاء البيضاوي المغربي بكأس النوادي الافريقية، الـ٣٣ بفوزه بضربات الترجيح ٥-٤ على فريق اوبواسي غولد فيلدز الغاني الاحد ١٤/١٢/١٩٩٧ في الدار البيضاء بعدما تبادلا الفوز (١-٠) في كل من اكرا والدار البيضاء. وهي المرة الثانية يفوز الرجاء بهذه الكأس، وكانت الاولى سنة ١٩٨٩. علماً ان فريقين مغربيين آخرين هما الجيش الملكي والوداد البيضاوي احرزاها عامي ١٩٨٥ و١٩٩٢. أما اوبواسي غولد فيلدز فهو أول فريق من غانا يبلغ الدور النهائي منذ ١٤ سنة. وفاز النجم الساحلي بكأس الكؤوس الافريقية على حساب الجيش الملكي المغربي (٢-٠ للنجم ذهاباً في سوسة، و١-٠ للجيش اياباً في الرباط). وفاز الترجي التونسي بكأس الاتحاد الافريقي على حساب بترو اتلتيكو الانغولي (١-٠ لبترو ذهاباً في انغولا، و٢-٠ للترجي اياباً في تونس العاصمة).

إنها إنجازات لبنانية وعربية افريقية وآسيوية لافتة تؤكد بما لا يدع للشك مجالاً ان الرياضة العربية عموماً وكرة القدم خصوصاً بألف خير، والامل، كل الامل، ان تكون السنة الجديدة (١٩٩٨) حافلة بانجازات اشد بريقاً وأكثر دوياً على المستويات العربية والقارية والدولية لان ثقتنا بقياداتنا الرياضية العربية ثقة مطلقة . وعلى رأس هذه القيادات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم، وعلى رأس هذين الهرمين الشامخين الرجل الرجل سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز أمير الشباب الذي أكد منذ توج أميراً للشباب العربي ان ثقته برياضة العرب وبكرة العرب ثقة مطلقة. بل ثقة بلا حدود.

علي حميدي صقر



دبل-كك - مجلة شهرية لكرة القدم - العدد ١٠ - كانون الثاني (يناير) ١٩٩٨ - ثمن النسخة ٥٠٠٠ ل.ل.



E-mail: Dbl-Kick@Cyberia.net.lb.

ثمن العدد:
لبنان ٥٠٠٠ ل.ل، سوريا ١٠٠ ل.س، السعودية ١٥ ريالاً، الكويت ١,٥ دينار، الامارات ١٥ درهماً، البحرين ١,٥ دينار، قطر ١٥ ريالاً، مصر ٥ جنيهات، الاردن ١,٥ دينار، سلطنة عُمان ١,٥ ريال، اليمن ٢٥ ريالاً.



المدير الاداري: عارف ضاهر

رئيس التحرير: علي حميدي صقر

سكرتير التحرير: فادي زين

التحرير

جورج معوض - طارق كرم
خالد مجاعص - قره بت صليبيان
مديانا حميدي صقر - يوسف معوض
سامر الحلبي - بلال العمري.

المراسلون

سوريا: فايز وهبي
مصر: رأفت الشيخ
الاردن وفلسطين: محمد قدري حسن
السعودية: سليم قواص
الكويت: صلاح رشدي
الامارات: محمد حمزة
قطر: محمد نجا
فرنسا: نيكولا جتليف

تصوير فوتوغرافي:
روجيه مكرزل - جورج عيد

فرز ألوان:
Grafis PRE-PRESS

تصميم وتنفيذ:
«دبل-كك»

تصدر عن شركة: Atrois (A3)
العنوان: نهر الموت، تلفون: ٤٤٨٨٦٤ (٠١)
ص.ب: ١٣٥/٨٨٨ شوران - بيروت
٧٠٠٢٣ انطلياس - بيروت

التوزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.ل.

بطولة الفيفا الثالثة للقارات

على كأس الملك فهد برازيلية

الفضة لاستراليا.. والبرونز لتشيكيا

الرياض - من موفد "دبل-كِك" الخاص محمد قدري حسن :


الافتتاح

استضافت السعودية بين الجمعة ١٢ـ١٢ـ١٩٩٧، والأحد ٢١ منه على ملعب الملك فهد في الرياض بطولة القارات الثالثة على كأس الملك فهد. وشاركت في البطولة التي اعتبرها المراقبون «بروفة» مصغرة لكأس العالم الـ١٦ التي تستضيف فرنسا نهائياتها الصيف المقبل ثماني منتخبات قسمت بالقرعة مجموعتين، ضمت الأولى: البرازيل والسعودية والمكسيك واستراليا، والثانية الأوروغواي وتشيكيا وجنوب أفريقيا والإمارات العربية المتحدة.

البرازيل هي بطلة العالم، والسعودية الدولة المضيفة وبطلة آسيا، والإمارات ثانية آسيا، وجنوب أفريقيا بطلة القارة السمراء، وتشيكيا وصيفة بطل أوروبا (المانيا) بعد اعتذارها عن عدم تمكنها من المشاركة، واستراليا بطلة أوقيانيا، والأوروغواي بطلة أميركا الجنوبية، والمكسيك بطلة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي).

ولأن البطولة الأولى للقارات التي شاركت فيها أربعة منتخبات عام ١٩٩٢، والبطولة الثانية التي شاركت فيها ستة منتخبات عام ١٩٩٥ حققتا نجاحاً لافتاً قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ضمها إلى مسابقاته والإشراف عليها وخصص لها ثمانية ملايين دولار على أن تشارك فيها ثمانية منتخبات هي بطل العالم والدولة المضيفة وأبطال القارات. وقرر الإتحاد الدولي أيضاً أن تقام المسابقة لاحقاً مداورة بين القارات، مرة كل سنتين، واختار لها اسم «بطولة الفيفا للقارات على كأس الملك فهد» بشكل نهائي. ذلك إن الذي أطلقها هو رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية.


الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز يلقي كلمة المملكة

شهدت العاصمة السعودية (الرياض) حيث أقيمت المباريات المرتقبة حشوداً اعلامية «وعجقة» وفود رياضية ومدعويين رسميين أتوا لحضور البطولة.

قبل الافتتاح بـ ٢٤ ساعة كان يخيل لزائر مدينة الرياض أن المدينة تعيش عيداً من أعيادها الرسمية فاللوحات الترحيبية في كل مكان واللافتات الاعلانية «مرشوشة» في كل شارع وعند كل منعطف. وتصدرت العناوين الرياضية الصحف المحلية، وكل من في الرياض لم يكن له حديث إلا عن البطولة. كان على زائر مدينة الرياض في تلك الأيام، لأسباب لا تمت إلى الرياضة بصلة، أن يبحث له عن محل إقامة آخر خارج الفنادق الكبرى التي خصصت لإقامة الوفود والاعلاميين والمدعوين حتى إن قصر الضيافة المخصص عادة لزائري السعودية من الشخصيات السياسية المرموقة تم حجزه لإقامة أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم وفي مقدمهم الدكتور جواو هافيلانج وحكام البطولة.

تقرر أن تكون المباراة الافتتاحية بين البرازيل والسعودية، وتم إجراء البروفة النهائية للافتتاح في حضور الأمير سلطان بن فهد كما تم تجهيز المراكز الاعلامية في أكثر من موقع في العاصمة. وسعى السعوديون ـ كالمعتاد ـ إلى التعريف ببلدهم بأسلوب حضاري راق ونجحوا في التأكيد على أنه لم يعد ذلك البلد المرسوم في مخيلة الكثيرين على صور «جمل وبئر بترول» وذلك بإقامة معارض حوت صوراً تحكي قصة التطور الهائل الذي شهدته السعودية في العقود الأخيرة.

الافتتاح

تضمن حفل الافتتاح عرضاً للمنتخبات الثمانية المشاركة في البطولة وكلمتين للأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز وجواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فرفع علم الدورة.

وعلى الأثر بدأت مباراة الافتتاح بين البرازيليين أبطال العالم والسعوديين أبطال آسيا وأصحاب الأرض.


د. جواو هافيلانج يلقي كلمة الفيفا

لقطات

ـ تنافس على لقب البطولة ٨ منتخبات مثلت جميع القارات والاتحادات القارية وتوزعتها مجموعتان ضمت الأولى البرازيل





واستراليا والسعودية والمكسيك، وضمت الثانية الأوروغواي وتشيكيا والامارات العربية وجنوب أفريقيا.

عن الأولى تأهل إلى دور الأربعة منتخبا البرازيل واستراليا وعن الثانية تأهل منتخبا الأوروغواي وتشيكيا.

- في تصفيات دور الاربعة تخطت البرازيل عقبة تشيكيا بالفوز عليها ٢ - ٠ في حين فجرت استراليا مفاجأة بفوزها على الأوروغواي بالإصابة الذهبية القاتلة في الدقيقة الأولى من الشوط الإضافي الأول.

- في المباراة النهائية سقطت استراليا سقوطاً مروعاً بخسارتها أمام البرازيل ٦٠٠ أمام ٦٥ ألف متفرج استمتعوا بسحر الأداء البرازيلي، وواكبوا أيضاً فوز تشيكيا بالميدالية البرونزية بتغلبها على الأوروغواي غير المحظوظة ١ - ٠ بعدما كانت الأخيرة مرشحة للمباراة النهائية.

- حظيت البطولة باهتمام اعلامي محلي وعربي وعالمي غير مسبوق، إذ نقلت مبارياتها الـ ١٦ عبر أكثر من ١٤٠ محطة تلفزيونية وقناة فضائية إلى مئات المحطات الإذاعية والصحف والمجلات ووكالات الأنباء.

- حسب الإحصاء الرسمي تم إصدار ٥٤٨ بطاقة إعلامية للجنسيات التالية: السعودية ٢٩٢، البرازيل ٦٤، مصر ٤٧، جنوب أفريقيا ١٦، المكسيك ١٦، انكلترا ١٥، تشيكيا ١٤، الأوروغواي ١١، فرنسا ٩، الامارات ٩، لبنان ٨، الجزائر ٧، اسبانيا ٧، وكل من ايطاليا والأردن واليمن ٣، وكل من السودان والكويت والهند والباكستان والمانيا وهولندا ٢، وكل من إيران وليبيا ... وقطر وفنزويلا واستراليا وبولندا وسويسرا ونيجيريا ويو...فيا وسور... واحدة. بيد أن هذه الاحصائية شهدت تطورات يومية إذ ... نهاية البطولة إلى زهاء ٨٥٠ اعلامياً وهو أكبر عدد من الاعلاميين تولى ... تنظمه المملكة العربية السعودية في تاريخها الطويل.

- رفع الحكام البطاقة الصفراء ٥٥ مرة، وتصدر ... تشيكي ... لائحة اللاعبين الحاصلين على البطابقة الصفراء (٤ بطاقات) ... المركز الثاني عشرة لاعبين هم: ستيفن هورفات (استراليا) وعادل محمد (الامارات) وبافيل نيدفيد (تشيكيا) وماركوس دي موريس (البرازيل) وزدنك اسفويودا (تشيكيا) وكارلوس كيتانو (البرازيل) وبيتر فلسك (تشيكيا) وغوستافو ... اميلو ... (الأوروغواي) وجو... الودا روزا (الأوروغواي) ... داريو (الأوروغواي).

وتساوى ٣١ لاعباً في نيل بطاقة صفراء واحدة وهم حسب دولهم:

- المسكيك: جرمن فيلاكاستنيدا، دويليو سيزار.

- استراليا: كيفن موسكات، ميلان ايفانوفك، زيغينو كلاك، دامين موري، روبي سلاتر، ندزيلك.

- الإمارات: محسن مصبح، إسماعيل راشد، محمد عبيد هلال، منذر علي.

- تشيكيا: ميشيل هورناك، كارل بوبورسكي، كارل رادا، ميلان فورال.

- البرازيل: الدير سانتوس، راموندو فيريرا جونيور، جوسي روبرتو اوليفيرا، ريفالدو فيريرا.

- الأوروغواي: رونالدو افليسيس، ادينولفي، مارسيل... دانيو زالايتا، اندريس نيكولاس اوليفيرا.

- السعودية: محمد الخليوي، خميس... الدوسري، خالد مسعد، وعبد الله سليمان...

- جنوب أفريقيا: جون مويتي، ايريك... تينكلر.

٤ بطاقات حمر طرد بموجبها... أربعة لاعبين خلال البطولة... الأولى في وجه مدافع... السعودية عبد الل... سليمان في الدقيقة... ١٤ من مباراة... السعودية... البرازيل افتتاح... والثانية في... وجه مدافع... تشيكيا وكابتنها بيري غنيميتش في... الدقيقة ٢... من مباراة... تشيكيا... جنوب أفريقيا... والثالثة في... وجه مواطن... كارل بوبورسكي في... الدقيقة ٤٠ من... مباراة بلاده أمام... الأوروغواي، والرابعة... الأخيرة في وجه... الاسترالي مارك فيدوك... في الدقيقة ٢٤ من المباراة... أمام البرازيل. تصدر البرازيلي... روماريو لائحة الهدافين بـ ٧... إصابات ونال الحذاء الذهبي، تلا... التشيكي فلاديمير سميشر بـ ٥ إصابات... ونال الحذاء الفضي، وحل البرازيلي رونالد... ثالثا بـ ٤ إصابات ونال الحذاء البرونزي.

شاركت «دبل - كك» بتكليف من المكتب الاعلامي في... الـ «فيفا» في الاستفتاء لاختيار أفضل ثلاثة لاعبين في... البطولة، وجاء اختيار «دبل - كك» منسجماً تماماً والنتائ... الرسمية التي أعلن عنها يوم اختتام البطولة: ١ - دنيلسون (البرازيل)... ٢ - روماريو (البرازيل). ٣ - فلاديمير سميشر (تشيكيا). شارك الأمين العا... للاتحاد اللبناني لكرة القدم رهيف علامة في لجنة الانضباط التابعة لـ «الفيفا».

أسرة «دبل - كك» تتقدم من الزميل الأستاذ منصور الخضيري رئيس اللجنة... الاعلامية في البطولة مدير الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن... نائبه الزميل خالد الحسين ومن أعضاء اللجنة الاعلامية وادارة الرئاسة العام... لرعاية الشباب السعودية وقسم التصوير تتقدم من الجميع بخالص شكره... وتقديرها على التعاون التام الذي قاموا به من أجل توفير التسهيلات اللازمة لموف... «دبل - كك» في مهماته لتغطية الحدث الكبير، وتخص بالشكر لجنة الدراسا... والمعلومات برئاسة السيد عبد المالك إسماعيل السماعيلي الذي زودها بجميع... الاحصائيات والمعلومات الخاصة بالبطولة أولا بأول.

البرازيل/السعودية ٣-٠

الجمعة ١٩٩٧/١٢/١٢



أمام زهاء ٦٠ ألف متفرج ملأوا مدرجات ستاد الملك فهد الدولي عن آخرها حتى لم يعد فيها مكان لوافد جديد التقى منتخبا البرازيل والسعودية فأسفر لقاؤها عن فوز البرازيل ٣ - ٠ (الشوط الأول ٠ - ٠) وسجل الإصابات الثلاث كارلوس سيزار كامبوس وروماريو (٢) في الدقائق ٦٤ و٧٣ و٨٠. والطريف في أمر أبطال العالم أن كلا منهم جاء إلى الرياض حليقا تشبها بزميله صاحب أشهر «صلعة مصطنعة» في العالم رونالدو.

جاء الشوط الأول متكافئاً، توالت فيه الهجمات على المرميين والفرص الضائعة ولا سيما للسعوديين بينما ساد البرازيليون الشوط الثاني، بيد أن هؤلاء لم يسجلوا إصاباتهم الثلاث إلا بعد طرد قلب الدفاع السعودي عبد الله سليمان إثر نيله الإنذار الثاني.

ففي الدقيقة ١٠ انفرد المهاجم السعودي فهد المهلل بالحارس البرازيلي ديدا وسددها الكرة إلى جسده ليحولها ركنية لم تثمر. وفي الدقيقة ١٩ لاحت للمهلل فرصة ثانية لكن ديدا حول كرته الأرضية عن مرماه في صعوبة. وفي الدقيقة ٢٢ سدد دنيلسون أول كرة برازيلية نحو المرمى السعودي بيد أن الحارس المتألق محمد الدعيع تكفلها في براعة كما تكفل في الدقائق العشر التالية كرتين خطرتين لليوناردو وكافو. واختبر رونالدو الدعيع في الدقيقة ٣٣ بقذيفة أرضية، وختم روماريو الشوط بأخرى هزت الحارس السعودي من دون أن تهز شباكه.



وفي مستهل الشوط الثاني حول الحارس الأصفر ديدا قذيفة خالد التيماوي عن المقص الأيسر بأطراف أصابعه إثر ضربة حرة، وعلى الأثر فرض الفريق الأصفر إيقاعه على الساحة وتكفل الدعيع اثنتين من ثلاث قذائف لليوناردو وروماريو وسيزار سامبايو بينما طاشت الثالثة فوق العارضة الخضراء. وفي الدقيقة ٦٤ طرد الحكم المدافع السعودي عبد الله سليمان بعد نيله الإنذار الثاني، واحتسب الحكم الروسي نيكولاي ليفنيكوف ضربة حرة للبرازيليين انبرى لها ليوناردو وارسل الكرة هوائية ساقطة فوق المنطقة ليحولها سيزار سامبايو برأسه إلى مرمى الدعيع مسجلاً إصابة التقدم لأبطال العالم ١ - ٠. وسرعان ما صارت اللعبة من جانب واحد، فأضاف روماريو اصابتي التعزيز (٢ - ٠) والتفوق (٣ - ٠) في الدقيقتين ٧٣ و٨٠ بطريقة واحدة وكأنهما نسخة بـ «الستانسل»: عندما تلقى كرة دنيلسون العرضية التي تخطت الجميع داخل المنطقة وحولها إلى يسار الدعيع (٢ - ٠) ثم تلقى الكرة من رونالدو بالطريقة نفسها (٣ - ٠) الذي كاد يضيف - أي رونالدو - الإصابة الرابعة إثر تمريرة متقنة من الاحتياطي جونينيو لولا أن كرته حفت بالقائم الأيمن وذلك قبل انتهاء المباراة بدقيقتين.



وكان القائم الأيمن للمرمى السعودي ناب عن الدعيع في الدقيقة ٨٤ في صد قذيفة لجو نينيو إثر ضربة حرة مباشرة.

وبهذا الفوز تصدرت البرازيل المجموعة الأولى بـ ٣ نقاط من مباراة واحدة، وتلتها استراليا بثلاث نقاط أيضاً متأخرة بفارق إصابة واحدة وذلك إثر فوزها في المباراة الثانية على المكسيك ٣ - ١، ثم المكسيك بلا نقاط (١ - ٣) فالسعودية بلا نقاط أيضاً (٠ - ٣).



البرازيل (٣) - السعودية (٠)

رقم المباراة: ١

اليوم: الجمعة ١٢ - ٨ - ١٤١٨ هـ (١٢ - ١٢ - ١٩٩٧ م)

النتيجة: (٣ - ٠) للبرازيل.

الشوط الأول: (٠ - ٠)

الإصابات: كامبوس (٦٤) روماريو (٧٣ و٨٠).

الملعب: ستاد الملك فهد - الرياض.

البرازيل: نيلسون، دي موريس (جوزيه مارسيلو فيريرا)، الدير، فيريرا جونيور، كونسيكاو، رونالدو، ليوناردو (جيرالدو)، روماريو، جوزيه روبرتو، كامبوس، دينلسون (ريفالدو).

السعودية: محمد الدعيع واللاعبون الخليوي، إبراهيم ماطر، سامي الجابر، خميس العويران، سعيد العويران (خالد التيماوي)، فهد المهلل (إبراهيم سويد)، حسين عبد الغني، خالد المسعد، عبد الله سليمان، محمد شلية.

الحكام: نيكولاي لفنيكوف (روسي)، جاك بودفين (فرنسي)، فرد لنسي (فانوتي) لوسين بوشاردو (نيجيري).

المراقب: رام روحي (موريشيوس).

المراقب الفني: فاروق بوظو (سوريا).

الإنذارات: دي موريس (٧٩) من البرازيل، وعبد الله سليمان زيرماوي (٢٥) من السعودية.

الطرد: عبد الله سليمان زيرماوي (٦٤) بعد نيله الإنذار الثاني.

استراليا/المكسيك ٣-١

الجمعة ١٩٩٧/١٢/١٢





المباراة الثانية بين استراليا والمكسيك أجريت في يوم الافتتاح عقب مباراة البرازيل - السعودية وهي أسفرت عن فوز استراليا ٣ - ١ (الشوط الأول ١ - ٠ للفريق الفائز).

سجل إصابة السبق لاستراليا مارك فيدوكا في الدقيقة ٤٥ بكرة إلى الزاوية اليسرى بعيداً من متناول الحارس المكسيكي سانشيز إثر تلقيه الكرة أمامية من غريغ فوستر، ثم أضاف جون الويسي إصابة التعزيز في الدقيقة ٦١ بعدما راوغ مدافعين مكسيكيين، وقلص المكسيكي لويس هرنانديز النتيجة إلى ١ - ٢ في الدقيقة ٧٩ بضربة جزاء «بنالتي» احتسبها الحكم التايلاندي بيروم ان براسرت بعدما أعاق الحارس الاسترالي لويس غارسيا داخل المنطقة. وفي الوقت المحتسب بدل الضائع سجل الاحتياطي داميان موري الإصابة الثالثة لاستراليا برأسه ٣ - ١.

وأسدلت الستارة على مباراتي اليوم الأول على أن تقام السبت مباراتان في المجموعة الثانية:

- الإمارات - الأوروغواي،
- جنوب أفريقيا - تشيكيا.

ومبارتان الأحد في المرحلة الثانية من تصفيات المجموعة الأولى:

- السعودية - المكسيك،
- البرازيل - استراليا.

استراليا (٣) - المكسيك (١)

رقم المباراة: ٢.

اليوم: الجمعة ١٢ - ٨ - ١٤١٨ هـ (١٢ - ١٢ - ١٩٩٧ م).

النتيجة: (٣ - ١) لاستراليا.

الشوط الأول: (١ - ٠) لاستراليا.

الإصابات: مارك فيدوكا (٤٥) وجون الويسي (٦١) وداميين موري (٩٠) لاستراليا، ولويس هرنانديز (٧٩) للمكسيك.

الملعب: ستاد الملك فهد - الرياض.

استراليا: كريغ فوستر، هورفات، زيفينو كلاك، لازاريديس، روبي سلاتر (ارني تاباي)، الكسندر توبين، طوني فيدمان، اويلو فيدمار (روبرت هوكر)، مارك فيدوكا (داميين موري)، تدزيليك، جون الويسي.

المكسيك: أوزوالدو خافييه سانشيز، كلاوديو سواريز سانشيز، جوزيه فرنسيسكو غبريال (لويس هرنانديز)، راوول سيزار شافيز (لويس غارسيا)، بلانكو، بافيل سيغورا، اسحاق تيرازاس (سالفادور كارمونا) ومانويل أبونديس.

الحكام: بيروم ان براسرت (تايلاند)، محمد أحمد الموسوي (عمان)، سانكر كوماليسواران (الهند) سعد كميل مانع (الكويت).

المراقب: اومدال بر رافن (النروج).

المراقب الفني: ميشال فوترو (فرنسا).

الإنذارات: زيليك (٦٤)، روبي سلاتر (٧٦) وكلاك (٧٩) من استراليا.

الامارات/الأوروغواي ٠-٢

السبت ١٣ - ١٢ - ١٩٩٧

بعد ظهر السبت التقى منتخبا الإمارات العربية المتحدة والأوروغواي فأسفر لقاؤهما عن فوز الأوروغواي بإصابتين نظيفتين (الشوط الأول ١ - ٠) سجلهما اندريس اوليفيرا وانطونيو داغوستي في الدقيقتين ٤٥ و٩٣ وذلك في افتتاح تصفيات المجموعة الثانية.

أجريت اللعبة أمام مدرجات شبه خالية وقدم طرفاها عرضاً باهتاً، ولم يسجل المنتخب الأوروغواياني الذي أخفق مثل نظيره الإماراتي في التأهل إلى نهائيات كأس العالم الـ ١٦، إصابتيه إلا بعد دقيقتين من الوقت المحتسب بدل الوقت الضائع في كلا الشوطين.

تحرك لاعبو المنتخب الإماراتي في الشوط الأول وهددوا مرمى منافسيهم تكرارا، ولاحت لساعد دفاعهم حسن سعد فرصة مواتية لاقتناص إصابة السبق بيد أن حارس المرمى الأوروغواياني أنقذ مرماه بالتدخل السريع. ثم تكفل مدافع أوروغواياني قذيفة لعبد السلام جمعة منتصف هذا الشوط وفي الدقيقة ٣٥ انتزع المنتخب الأميركي الجنوبي الزمام وعبثا حاول ترجمة سيادته الميدانية إلى إصابة التقدم إذ ذهبت محاولات مهاجميه سدى حتى انتهى الوقت الأصلي لهذا الشوط بالتعادل السلبي ٠ - ٠. بيد أن الوقت الذي أضافه الحكم بدلاً من الوقت الضائع حمل المفاجأة غير السارة للإماراتيين والفرح للأوروغوانيين إذ تمكن اندريس أوليفيرا (مهاجم فالنسيا الاسباني وأفضل لاعب في بطولة العالم للشباب دون ٢٠ عاما في كوالالمبور الصيف الماضي) من تسجيل الإصابة الأولى عندما تلقى الكرة من مارتشيلو زالاييتا وهو داخل المنطقة وسددها إلى جسم الحارس الإماراتي محسن مصبح لترتد إليه ثانية فيحولها من جديد إلى المرمى الأبيض وتكون إصابة التقدم للأوروغواي ١ - ٠. وجهد الإماراتيون، الذين يقودهم بالاعارة مدرب منتخب الكويت التشيكي ميلان ماتشاله، في الشوط الثاني لإدراك التعادل، وأهدر لهم المهاجمان بخيت سعد وياسر سالم فرصاً عدة، فاضطر ماتشاله إلى الدفع بالمخضرمين عدنان الطلياني وخميس سعد لتعزيز قوته الضاربة بينما اعتمد الأوروغوانيون على المرتدات عبر انطونيو باشيكو داغوستي الذي حل محل أوليفيرا في الدقيقة ٧٥، ومع انتهاء الوقت الأصلي من دون أن ينجح أي من الطرفين في تعديل النتيجة، حمل الوقت الضائع المفاجأة للإماراتيين من جديد إذ سجل باشيكو داغوستي اصابة التعزيز ٢ - ٠ إثر تمريرة من زميله بابلو هرنانديز ليغنم منتخب الأوروغواي النقاط الثلاث ويخرج المنتخب الإماراتي من أولى مبارياته بوفاض خال.

الأوروغواي (٢) الإمارات (٠)

رقم المباراة: ٣.

اليوم: السبت ١٣ - ٨ - ١٤١٨ هـ (١٣ - ١٢ - ١٩٩٧ م)

النتيجة: (٢ - ٠) للأوروغواي.

الشوط الأول: (١ - ٠) للأوروغواي.

الإصابات: اندريس أوليفيرا (٤٥) وانطونيو داغوستي (٩٣).

الملعب: ستاد الملك فهد - الرياض.

الأوروغواي: لويس بيغو بريجو، رونالدو اغليسياس، غوستافو تيشيرا، غوزالو داروزا، ادغاردو اديشو دوارتي، بابلو غبريال بيريز، ليير ليغارالدي (هرناندو بابلو) مارسيللو زالاييتا، اندريس اوليفيرا (انطونيو داغوستي)، كلاوديو بانيغا، الفارو ريكيرو (ديري داريو بيريرا).

الإمارات: محسن مصبح، بخيت سعد، إسماعيل راشد، محمد علي (عدنان الطلياني)، محمد عبيد، علي حسن غلام، حسن سعيد أحمد، عادل محمد عبد الله، حسن سهيل، عبد السلام الجنيبي (منذر علي)، ياسر سالم صالح (خميس سعد مبارك).

الحكام: راميش رمضان (ترينيداد)، فلاديمير الفارو (السلفادور)، بول سميث (نيوزيلاندا) ايان مكليود (جنوب افريقيا).

المراقب: تشارلز دمبسي (نيوزيلاندا).

المراقب الفني: فاروق بوظو (سوريا).

الإنذارات: عادل محمد (٢٨) من الإمارات.

تشيكيا/جنوب افريقيا ٢-٢

السبت ١٩٩٧/١٢/١٣

عقب مباراة الأوروغواي والامارات التقى على ملعب الملك فهد منتخبا تشيكيا وجنوب أفريقيا في ثانية مباريات المجموعة الثانية فأسفر لقاؤهما عن التعادل الإيجابي ٢ ـ ٢ (الشوط الأول ٢ ـ ١ للتشيك) وذلك بعد عرض حافل بالإثارة.



سجل إصابة السبق لتشيكيا (وصيفة بطل أوروبا) فلاديمير سميشر، مهاجم لنس الفرنسي، في الدقيقة ١٩ إثر تمريرة من بافل كوكا لاعب اف.سي. كايزرسلاوترن متصدر لائحة الدوري الالماني، وحقق براندن أوغوستين لاعب لاسك لنتس النمسوي التعادل لجنوب أفريقيا ١ ـ ١ في الدقيقة ٣٨ إثر تلقيه كرة طويلة من وليم جاكسون، بيد أن فرحة الأفارقة لم تدم طويلاً، إذ بعد دقيقة واحدة، تلقى كوكا كرة طويلة لم يحسن كتمها فتهيأت أمام سميشر المندفع من الخلف فخطفها في قلب المرمى الأفريقي مضيفاً إصابة التعزيز لتشيكيا ٢ ـ ١.

وفي الشوط الثاني كثف الأفارقة من هجماتهم سعياً إلى إدراك التعادل، واعتمد التشيك على المرتدات مع تحصين ثلثهم الدفاعي، وطرد الحكم لاعب تشيكيا ييري نيميتش لاعب «شالكه ٤» الالماني في الدقيقة ٨٣ بعد نيله الإنذار الثاني قبل أن ينجح هلمان مكاليلي الإصابة التعادلية لجنوب أفريقيا في الدقيقة ٨٥ بقذيفة من خارج المنطقة، وهي أجمل إصابات





اليومين الأولين من البطولة.

وفي ضوء المباراتين الأوليين للمجموعة الثانية تصدرت الأوروغواي ترتيب هذه المجموعة ولها ٣ نقاط من مباراة واحدة (٢ ـ ٠) وتلتها تشيكيا بنقطة واحدة (٢ ـ ٢) ثم جنوب أفريقيا بنقطة واحدة أيضاً (٢ ـ ٢) فالإمارات العربية المتحدة بلا نقاط (٠ ـ ٢).

تشيكيا (٢) ـ جنوب أفريقيا (٢)

رقم المباراة: ٤.
اليوم: السبت ١٣ ـ ٨ ـ ١٤١٨ هـ (١٣ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧ م).
النتيجة: (٢ ـ ٢).
الشوط الأول: (١ ـ ٢) لتشيكيا.
الإصابات: براندن أوغستين (٣٨) وهيلمان مكاليلي (٨٥) لجنوب أفريقيا، وفلاديمير سميشر (١٩ و٣٩) لتشيكيا.
الملعب: ستاد الملك فهد ـ الرياض.
تشيكيا: سرنيتشيك، ندفيد، هورناك، سفوبودا، نيميتش، بافل كوكا (سلونتشيك)، راديك، رادا، فلتشيك، لاسوتا، سميشر (بوبورسكي).
جنوب أفريقيا: أندريه أراندسي، سيزوي موتانغ، وليم جاكسون، مارك فيش، فيليمون ماسينغا، نيل توفي، جون موشويو، هيلمان مكاليلي، براندن أوغستين (مارك وليامز)، دكتور كامالو (دوميسا نجوب)، جون مويتي.
الحكام: خافييه كاستريللي (الأرجنتين)، اليبرتو بارينتوس (الأرجنتين)، أوسكار سوريا (بوليفيا)، رينيه اورتوبي (بوليفيا).
المراقب: وراوي ماكوردي (تايلاند).
المراقب الفني: فرج أدو (الصومال).
الإنذارات: فلتسيك (٩) ونيميتش (٧٦) من تشيكيا.
الطرد: نيميتش (٨٢) من تشيكيا.

المكسيك/السعودية ٥-٠

الاحد ١٩٩٧/١٢/١٤

في المرحلة الثانية من تصفيات المجموعة الأولى التقى بعد ظهر الأحد منتخبا السعودية والمكسيك أمام زهاء عشرة آلاف متفرج فأسفر لقاؤهما عن فوز ساحق للمكسيكيين ٥ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠) وهي أعلى نتيجة مسجلة منذ بدء البطولة والخسارة الأقسى لأصحاب الأرض منذ ١٩٨٤ حين سقطوا أمام الألمان ٠ ـ ٦ في دورة لوس أنجلوس الأولمبية، وجراءها بات أملهم واهيا في التأهل إلى الدور نصف النهائي لأن عليهم أن يجتازوا عقبة استراليا في المباراة الثالثة لهم في هذه التصفيات.

خاض الفريقان المباراة وهما يدركان أن أي نتيجة سوى الفوز لن تكون في مصلحتهما بعد خسارة السعودية أمام البرازيل (٠ ـ ٣) والمكسيك أمام استراليا (١ ـ ٣) في يوم الافتتاح. افتتح السعوديون اللعبة بهجمات ضاغطة بيد أن منافسيهم نجحوا في إحباط محاولاتهم طوال ربع ساعة الأول، وعلى الأثر تحول المكسيكيون للهجوم حتى نجح باولو سيزار شافيز في أن يقتنص لهم إصابة السبق في الدقيقة ١٩ إثر تمريرة من براوليو لونا. ووالى المكسيكيون ضغطهم على مرمى الدعيع، إنما من دون فاعلية، حتى نهاية هذا الشوط. وفي الشوط الثاني بذل السعوديون قصاراهم لإدراك التعادل لكن منافسيهم فاجأوهم بإصابة التعزيز لبالانسيا في الدقيقة ٦٢ بعدما أخفق الحارس السعودي محمد الدعيع في قطع تمريرة جيرمان فيلا. وانهار خط الدفاع السعودي على الأثر، وتمكن كواوتيموك بلانكو من إضافة إصابة التفوق ٣ ـ ٠ في الدقيقة ٧٠ إثر اختراق ناجح. وفي الدقيقة ٧٦ سجل براوليو لونا الإصابة الرقم ٤ ـ ٠ إثر تمريرة من لويس هرنانديز عبر الزاوية الضيقة للمرمى الأخضر، قبل أن يختتم بلانكو مهرجان التهديف في الدقيقة ٧٨، أي بعد دقيقة واحدة، حين كسر المصيدة السعودية التسللية ووقف مدافعو السعودية يتفرجون عليه!

المكسيك (٥) السعودية (٠)

رقم المباراة: ٥.
اليوم: الأحد ١٤ ـ ٨ ـ ١٤١٨ هـ (١٤ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧ م).
النتيجة: (٥ ـ ٠) للمكسيك.
الشوط الأول: (١ ـ ٠).
الإصابات: باولو سيزار شافيز (١٩) وخافيير فرنشيسكو بالينسيا (٦٢) بلانكو (٧٠) ولونا (٧٦) وبلانكو (٧٨).
الملعب: ستاد الملك فهد ـ الرياض.
المكسيك: أوزوالدو سانشيز، كلاوديو سواريز سانشيز، جيرمان فيلا، دافينو، راوول لارا (ماركوس لوبيز)، لونا، باولو سيزار شافيز (لويس هرنانديز)، كواوتيموك بلانكو، بافيل سيغورا، بالينسيا، كارمونا.
السعودية: محمد الدعيع، محمد الخليوي، محمد الصحفي، ابراهيم ماطر، سامي الجابر، خميس العويران، سعيد العويران (خالد التيماوي)، فهد المهلل، حسين عبد الغني، خالد المسعد، محمد شلية.
الحكام: ايان ماكليود (جنوب أفريقيا) فرد لينسي (فانواتو) بول سميث (نيوزيلندا) نيكولاي لفنيكوف (روسيا).
المراقب: تشارلز دمبسي (نيوزيلندا).
المراقب الفني: ميشال فوترو (فرنسا).
الإنذارات: كاستانيدا (٨١) دافينو (٩٠) من المكسيك، وخميس العويران (٤٨) وخالد المسعد (٥٣) من السعودية.

البرازيل/استراليا ٠-٠

الاحد ١٩٩٧/١٢/١٤

عقب مباراة المكسيك ـ السعودية التقى على الملعب عينه منتخبا البرازيل واستراليا فانتزع الاستراليون تعادلاً سلبياً ٠ ـ ٠ «بطعم العسل» من أبطال العالم وذلك بفضل تألق حارسهم مارك بوسنيتش وخط ظهره. ولم يترك المنتخب البرازيلي الذي لعب في غياب نجمه روماريو (حل محله بيبيتو) انطباعاً مميزاً إذ لعب أفراده «على الواقف» معظم فترات الشوط الأول. أما المنتخب الاسترالي الذي فقد بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم الـ ١٦ في ربع الساعة الأخير من مباراته أمام نظيره الايراني في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، فلعب بخمسة مدافعين بينهم ميلان ايفانوفيتش (٣٧ عاما) وتولى الظهير الأيمن ستيفن هورفات رونالدو كظله بيد أن الأخير نجح في الافلات من الرقابة مرتين وأرسل الكرة إلى يدي بوسنيتش في الدقائق السبع الأولى. وصد القائم في الدقيقة ٢٣ قنبلة لفلافيو كونسيكاو، وسدد الظهير الأيسر روبرتو كارلوس الذي غاب عن مباراة الافتتاح مرتين من ضربتين حرتين طاشت أولاهما بمحاذاة القائم وتكفل بوسنيتش الثانية في الدقيقتين ٤٤ و٤٥. وفي الشوط الثاني افتتح الاسترالي جون الويزي «البازار» برأسيه مباغتة إلى يمين القائم، ورد رونالدو عليه بكرة مماثلة انتهت إلى يدي الحارس بوسنيتش في الدقيقة ٤٨، وجرب الاسترالي فيدمار حظه في الدقيقة ٥٩ لكن كرته طاشت فوق العارضة، و«جامله» رونالدو بقذيفة انفجرت بين يدي بوسنيتش في الدقيقة ٦٩ أتبعها بضربة حرة انتهت إلى المدرجات في الدقيقة ٧٠. وعبثا حاول المهاجمون هز كلتا الشبكتين فقد كانت اليد العليا في ثلث الساعة الأخير للمدافعين، لتنتهي اللعبة سلبية ٠ ـ ٠ ويغنم كل فريق نقطة وتضيع النقطة الثالثة بالتعادل، وهذه هي المباراة الـ ١٥ على التوالي للمنتخب الاسترالي من دون خسارة منذ تولي الانكليزي تيري فينابلز قيادته. وفي ضوء نتيجتي اليوم الثاني تصدرت البرازيل ترتيب المجموعة الأولى ولها ٤ نقاط من مباراتين (٣ ـ ٠)، وتلتها استراليا ولها ٤ نقاط أيضاً (٣ ـ ١)، ثم المكسيك بـ ٣ نقاط (٦ ـ ٣) فالسعودية بلا نقاط (٠ ـ ٨).

البرازيل (٠) ـ استراليا (٠)

رقم المباراة: ٦.
اليوم: الأحد ١٤ ـ ٨ ـ ١٤١٨ هـ (١٤ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧ م).
النتيجة: (٠ـ٠)
الملعب: ستاد الملك فهد ـ الرياض.
البرازيل: تيلسون، الداير، ريموندو جونيور، روبرتو كارلوس، روبرتو أوليفيرا، كونسيكاو، رونالدو، ليوناردو، مارسيلو فيريرا، كامبوس (اميرسون داروزا)، ريفالدو (دنيلسون).
استراليا: بوسنيتش، فوستر، هورفات، ايفانوفيتش، لازاليدس، توبين، طوني فيدمار، اوريليوفيدمار (ارني تابالي)، فيدوكا، بينغلي، زيليتش، الويزي (دامين موري).
الحكام: لوسين بوشاردو (نيجيريا)، جاك بودفين (فرنسا)، فلاديمير الفارو (سلفادور)، راميش رمضان (ترينيداد).
المراقب: جاك وارنر (ترينيداد).
المراقب الفني: فاروق بوظو (سوريا).
الإنذارات: روبرتو أوليفيرا (٣٦)، وريفالدو (٣٧) من البرازيل، وهورفات (٤٥) وموري (٧٧).

الامارات/جنوب افريقيا ١-٠

الاثنين ١٩٩٧/١٢/١٥

بعد ظهر الاثنين التقى منتخبا الإمارات العربية المتحدة وجنوب أفريقيا أمام ٥ آلاف متفرج في المرحلة الثانية من تصفيات المجموعة الثانية فأسفر لقاؤهما عن فوز الإمارات ١ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠). بدا الإماراتيون أكثر حيوية منهم في مباراتهم الأولى مع الأوروغوانيين إذ هاجموا مرمى الأفارقة منذ الثواني الأولى وأثمر ضغطهم إصابة مبكرة بعد ٣٠ ثانية فقط من صفرة البداية إذ احتسب لهم الحكم البوليفي رينيه أورتوبي ضربة حرة انبرى لها محمد علي الشهير بـ «كوجاك» وأرسلها هوائية ساقطة فوق المنطقة ليحولها المدافع حسن سهيل مبارك المندفع من الخلف إلى يمين الحارس الافريقي اندريه أرندزه مسجلاً إصابة الفوز والحسم للإماراتيين ١ ـ ٠.

وكاد المهاجم الإماراتي المخضرم عدنان الطلياني أن يقتنص إصابة التعزيز بعد دقيقتين فقط إثر ضربة حرة من محمد علي نفسه لكن كرته جاورت القائم، ومع أن بطل افريقيا الذي لعب في غياب صانع ألعابه دكتور كومالو كان صاحب السيادة المطلقة في الشوط الأول، أخفق في ترجمة سيطرته، وعجز مهاجموه رغم الفرص الكثيرة التي لاحت لهم، عن «الترجمة» وإدراك التعادل وذلك بفضل يقظة مدافعي الإمارات ومن خلفهم الحارس محسن مصبح. وشهدت الدقائق الـ ٢٠ الأخيرة إثارة مفاجئة إذ بدا أن المنتخب الإماراتي على وشك تعزيز إصابته النظيفة بثانية، بينما بدا أن المنتخب الافريقي الجنوبي على وشك إدراك التعادل، بيد أن شيئا من ذلك لم يحدث إذ أخفق المهاجمون من كلا الطرفين في هز الشباك لتظل النتيجة على حالها ويغنم الإماراتيون النقاط الثلاث بفوز جاء في حجم «المفاجأة».



الإمارات (١) ـ جنوب أفريقيا (٠)

رقم المباراة: ٧.
اليوم ١٥ ـ ٨ ـ ١٤١٨هـ (١٥ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧م).
النتيجة (١ ـ ٠).
الشوط الأول (١ ـ ٠).
الإصابات: حسن سهيل (١).
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
الإمارات: محسن مصبح، عدنان الطلياني (خميس سعد مبارك)، بخيت سعد، إسماعيل راشد، محمد علي (عبد السلام الجنيبي)، محمد عبيد، علي حسن غلام (منذر علي)، حسن سعيد راشد، عادل محمد عبد الله، حسن سهيل وياسر سالم صالح.
جنوب أفريقيا: اندريه ارندسي، موتانغ، جاكسون (ثياتي)، مارك فيش، ماسينغا، نجوب، نيل توفي، موشويو، مكاليلي، أوغستين (مارك وليامز) وجون مويتي (كلينتون لارسين).
الحكام: رينيه أورتوب (بوليفيا)، البرتو بارينتوس (الأرجنتين)، أوسكار سوريا (بوليفيا)، خافييه كاستريللي (الأرجنتين).
المراقب: أومدال بيرراقن (النرويج) المراقب الفني: فرج ادو (الصومال).
الإنذارات: محمد عبيد (٤٣) ومحسن مصبح (٨٣) من الإمارات.

الاوروغواي/تشيكيا ٢-١

الاثنين ١٩٩٧/١٢/١٥

عقب فوز الامارات على جنوب أفريقيا التقى منتخبا الأوروغواي وتشيكيا على الملعب عينه فأسفر لقاؤهما عن فوز الأوروغواي ٢ ـ ١ (الشوط الأول ١ ـ ٠) وبذلك باتت الأوروغواي الدولة الأولى تتأهل إلى الدور نصف النهائي.

شهد اللعبة زهاء ٨ آلاف متفرج، وكانت الأوروغواي فازت على الإمارات ٢ ـ ٠ في مباراتها الأولى فارتفع رصيدها إلى ٦ نقاط، ولم يعد لنتيجة مباراتها الثالثة الأخيرة مع جنوب أفريقيا أي تأثير، في حين انحصر التنافس على بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثانية بين الإمارات وتشيكيا وجنوب أفريقيا.

لم يقدم المنتخب التشيكي وصيف بطل أوروبا شيئاً في الشوط الأول، إذ وقع ضحية الأداء البطيء لمنافسه حتى خطف أوليفيرا إصابة السبق في الدقيقة ٢٦.

مع منتخب جنوب أفريقيا، وذلك حين قلص الفارق إلى ١ ـ ٢، ليخرج الأوروغوانيون وفي جعبتهم ثلاث نقاط ولا أغلى وينتظر التشيك «الفرج» لعل وعسى أن تكون البطاقة الثانية من نصيبهم على حساب الإمارات وجنوب أفريقيا، فقد تصدرت الأوروغواي المجموعة الثانية ولها ٦ نقاط من مباراتين (٤ ـ ١) وتلتها الإمارات ٣ (١ ـ ٢) ثم تشيكيا نقطة واحدة (٣ ـ ٤) فجنوب أفريقيا ١ (٢ ـ ٣).



وفي الدقيقة ٤٠ طرد الحكم لاعب تشيكيا بوبورسكي لتعمده الخشونة، ومع أنه خاض اللعبة بعشرة لاعبين، بقي منتخب تشيكيا الطرف الأفضل بيد أن زالاييتا قضى على آماله في إدراك التعادل عندما اقتنص إصابة التعزيز للأوروغوانيين في الدقيقة ٨٩. وفي الوقت المحتسب بدل الضائع أنقذ هورست سيغل ماء وجه «التشيك» الذين لا يملكون سوى نقطة واحدة من تعادلهم

الأوروغواي (٢) ـ تشيكيا (١)

رقم المباراة: ٨.
اليوم: الاثنين ١٥ ـ ٨ ـ ١٤١٨هـ (١٥ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧م).
النتيجة (٢ ـ ١).
الشوط الأول (١ ـ ٠) للأوروغواي.
الإصابات: اندرس نيكولاس أوليفيرا (٢٥) ومارسيلو زالاييتا (٨٨) للأوروغواي، وسيغل هورست (٩٢) لتشيكيا.
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
الأوروغواي: بريجو، اغيليزياس، تيتشيرا، غونزالو دا روزا، دوارتي، بابلو هرنانديز، ليغارالدي (بابلو هرنانديز)، زالاييتا، اندرس أوليفيرا (الفارو ريغيرو)، داريو بيريرا، بانيغا (كريستيان رودريغيز).
تشيكيا: سرنيتشيك، ندفيد، هورناك (لوبوس)، زدنك سفوبودا، بوبورسكي، كوكا (هورست) بيغل، رادا، فلتشيك، لاسوتا (مارتن فريدك)، سميشر.
الحكام: سعد كميل مانع (الكويت)، محمد أحمد الموسوي (عمان) سانكر كومالهسواران (الهند)، بيروم ان براسرت (تايلاند).
المراقب: رام روحي (موريشيوس) المراقب الفني ميشال فوترو (فرنسا).
الإنذارات: اغليزياس (٢٢) وتيتشيرا (٤٥) ودا روزا (٤٩) ودوارتي (٥٤) ودبري (٧٠) من الأوروغواي، وهورناك (١٩) ورادا (٤٣) وسفوبودا (٧٢) وندفيد (٨٨) من تشيكيا.
الطرد: كارل بوبورسكي (٤٠) من تشيكيا.

السعودية/استراليا ١-٠

الثلثاء ١٩٩٧/١٢/١٦

في المباراة التي اندرجت في خانة «تحصيل الحاصل» و«سد الخانة» لأصحاب الأرض التقى منتخبا السعودية واستراليا بعد ظهر الثلاثاء ١٦ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧ فأسفر لقاؤهما الذي احتشد له زهاء ٤٠ ألف متفرج عن فوز السعودية ١ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠) وكأنها أبت الخروج من المولد بلا حمص.

ولم ينفع الفوز في شيء ميدانياً إذ كانت السعودية خارج دائرة التنافس على احدى بطاقتي التأهل (المجموعة الأولى) إلى الدور نصف النهائي بيد أنه رفع من معنويات لاعبيها بعد الكبوة أمام المكسيك التي باتت «غيمة صيف» عابرة، وارتفع رصيد السعودية إلى ثلاث نقاط إذ سبق أن خسرت أمام البرازيل (٠ ـ ٣) والمكسيك (٠ ـ ٥). بدأ أصحاب الأرض المباراة بروح جديدة مؤكدين أن الكبوة أمام المكسيك باتت من الماضي وفرضوا سيطرتهم تماماً في الدقائق الـ ٣٠ الأولى بفضل الاسلوب «السهل الممتنع» وتبادلوا التمريرات القصيرة غير المعقدة وتمكنوا من اختراق خطوط الدفاع الاسترالية غير مرة، وأشرك المدرب أوتوبفيستر الظهير الأيمن الشاب لنادي الهلال أحمد الدوخي (٢٠ عاما) بدلا من محمد شلية غير الموفق في المباراتين الاولبين في مركز الظهير الأيمن، وعاد عبد الله سليمان قلبا للدفاع بعد انتهاء فترة وقفه لطرده من المباراة أمام البرازيل.

انحصر الأداء معظم فترات الشوط الأول بين خطي الجزاء وخلال ربع الساعة الأخير من هذا الشوط بشيء من الاثارة إذ اطلق سعيد العويران قذيفة فوق العارضة في الدقيقة ٣٥، وخالد المسعد ثانية كادت تحف بالقائم الأيمن في الدقيقة ٤٢، وبين هذه وتلك كان محمد الخليوي قد سجل للسعودية اصابة المباراة اليتيمة في الدقيقة ٤٠ عندما شق طريقه بسرعة ومرر الكرة الى فهد المهلل ومنه إلى سامي الجابر فيما أكمل هو طريقه إلى داخل المنطقة ثم تلقى الكرة من الجابر وانفرد بحارس المرمى مارك بو سنيتش وأرسلها من بين قدميه إلى قلب المرمى ١ ـ ٠.

وفي الشوط الثاني جهد المنتخب الاسترالي الذي واجه خطر الخروج من البطولة لتحقيق التعادل على الأقل وابقاء سجله نظيفاً من الخسارة في ١٦ مباراة خاضها منذ تولى الانكليزي تيري فينابيلز تدريبه، إلا أن كل محاولاته باءت بالفشل لتألق مدافعي الفريق الاخضر ومن ورائهم حارس المرمى محمد الدعيع.

افتتح ساعد الدفاع ندزيلتش هذا الشوط بكرة فوق العارضة في الدقيقة ٥١ من ضربة حرة ورد عليه سامي الجابر بقذيفة تكلفها بوسنيتش في الدقيقة ٥٦، ثم هدأ الايقاع السعودي وتوالت الضربات الركنية الاوسترالية التي لم تغير ولم تبدل. وفي الدقائق العشر الأخيرة سدد الجابر والتيماوي الذي حل محل خالد المسعد ثلاث كرات تكفلها بوسنيتش.

وهذه المباراة الأخيرة للمنتخب الأخضر في قيادة مدربه الالماني أوتوبفيستر بعدما وقع نائب رئيس الاتحاد السعودي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز والبرازيلي كارلوس البرتو باريرا في حضور حشد من الاعلاميين والمصورين عقدا لمدة سنة عين باريرا بموجبه رسمياً مدربا لمنتخب المملكة.

وستكون المهمة الرئيسية لكارلوس البرتو اعداد منتخب السعودية وقيادته في نهائيات كأس العالم الـ ١٦ في فرنسا ١٩٩٨، على أن يعود بفيستر إلى عمله الاصلي مدربا لمنتخب الشباب.

السعودية (١) ـ استراليا (٠)

رقم المباراة: ٩.
اليوم: الثلثاء ١٦ ـ ٨ ـ ١٤١٨هـ (١٦ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧م).
النتيجة (١ ـ ٠).
الشوط الأول: (١ ـ ٠).
الإصابات: محمد الخليوي (٤٠).
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
السعودية: محمد الدعيع، محمد الخليوي، أحمد فهد الدوسري إبراهيم ماطر، سامي الجابر، خميس العويران، سعيد العويران (خميس سعيد الزهراني)، فهد المهلل (عبيد سعيد)، حسين عبد الغني، خالد مسعد (خالد التيماوي) وعبد الله سليمان زبرماوي.
استراليا: مارك بوسنيتش، كريغ فوستر، هورفات، ايفانوفيتش، الاريدس، دامين موري (هاري كيل)، سكوكو، سلاتر (فيصل)، توبين، تضويلك وجون الوفي (فيدوكا).
الحكام: خافيير كاستريللي (الارجنتين)، البيتو بارينتوس (الارجنتين)، أوسكار سوريا (بوليفيا)، رينيه اوبلوب (بوليفيا).
المراقب: جاك وارنر (ترينيداد) المراقب الفني ميشال فوترو (فرنسا).
الإنذارات: محمد الخليوي (٥١) من السعودية، وهورفات (٤٢) وايفانوفيتش (٨٦) من استراليا.

البرازيل/ المكسيك ٣-٢

الثلثاء ١٩٩٧/١٢/١٦

بعد مباراة السعودية واستراليا التقى مساء على الملعب عينه منتخبا البرازيل والمكسيك فأسفر لقاؤهما عن فوز البرازيل في صعوبة ١ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠) بعد عرض مثير في شوطه الثاني فقط لعب مع المنتخب الأصفر قائده دونغا وجونينيو في خط الوسط، وجلس ليوناردو وسيزار سامبايو على مقاعد الاحتياطيين، وعاد المهاجم الخطير روماريو الذي لم يشارك في المباراة الثانية ضد استراليا. لم يكن الشوط الأول مثيراً حتى أن القذيفة الأولى فيه والتي أطلقها روماريو طاشت فوق العارضة في الدقيقة ١٣.



وتعامل مدافعو المكسيك مع مهاجمي البرازيل بما يناسب، ونجح غبريال ودافينو في «غسل» المنطقة أولاً بأول، ولم يخل الأمر من مرتدات مكسيكية، وأرسل لويس هيرنانديز رأسية إلى يدي الحارس ديدا في الدقيقة ٢٧، وأطاح الكرة فوق العارضة في الدقيقة ٣٦، وفي الدقيقة ٤١ تعرض فلافيو للإعاقة داخل المنطقة فطيب الحكم الافريقي الجنوبي ماكلاود خاطره بضربة جزاء «بنالتي» انبرى لها روماريو وأرسل الكرة خادعة إلى يمين الحارس أوسكار بيريز الذي جنح يسارا وكانت اصابة السبق للبرازيليين ١ ـ ٠.

وقبل انتهاء الشوط الأول بنصف دقيقة أصيب الحكم ماكلاود في إحدى عينيه وتوقف اللعب دقيقة، ثم تويع، بيد أنه لم يعد إلى الملعب في الشوط الثاني وحل محله الحكم الرابع الاحتياطي بيروم براسرت، وحل بيبيتو محل رونالدو في هذا الشوط، وطاشت قنبلة روبرتو كارلوس في الدقيقة ٥٠ إلى جوار القائم من ضربة حرة، وبعد دقيقتين اهتزت شباك البرازيل للمرة الأولى منذ بدء البطولة بإصابة سجلها كواوتيموك بلانكو اثر تلقي غبريال الكرة ركنية من باقل باردو فدخل فيها برأسه قبل أن يصدها الحارس ديدا وتصل إلى بلانكو عبر لويس هرنانديز فيقتنص بها الإصابة التعادلية ١ ـ ١. وفي الدقيقة ٢٨ يغتنم دنيلسون خطأ دفاعيا ويضيف للبرازيل إصابة التعزيز ٢ ـ ١. ثم يضيف جونيو بايانو إصابة التفوق لأبطال العالم ٣ ـ ١ في الدقيقة ٦٦ إثر تمريرة أرضية أمامية من بيبيتو، وفي الدقيقة ٩٠ الأخيرة يأبى بامون راميريز الا أن يكون صاحب «الكلمة الأخيرة» فيقلص الفارق للمكسيك إلى ٢ ـ ٣ من ضربة حرة. وفي ضوء هاتين النتيجتين تصدرت البرازيل المجموعة الأولى ولها ٧ نقاط من ٣ مباريات (٦ ـ ٢) وتلتها استراليا ولها ٤ نقاط (٣ ـ ٢) ثم المكسيك ولها ٣ نقاط (٨ ـ ٦) فالسعودية ولها ٣ نقاط (١ ـ ٨).

البرازيل (٣) ـ المكسيك (٢)

رقم المباراة: ١٠.
اليوم: الثلثاء ١٦ ـ ٨ ـ ١٤١٨هـ (١٦ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧م).
النتيجة (٣ ـ ٢).
الشوط الأول: (١ ـ ٠) للبرازيل.
الإصابات: روماريو (٤١) ودنيلسون (٥٩) وريموندو فيريرا جونيور (٦٦) للبرازيل وبلانكو (٥٢) ورامون راميريز (٩٠) للمكسيك.
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
البرازيل: سيلفا (روجيرو ستي)، الداير، ريموندو فيريرا جونيور، كايتانو، روبرتو كارلوس، كونسيكاو، رونالدو (روبرتو أوليفيرا) روماريو، مارسيلو فيريرا، دنيلسون وأوزوالدو جيرالدو.
المكسيك: كلاوديو سواريز، غبريال (لويس غارسيا)، دافينو، لارا، لونا (رامون راميريز)، بلانكو، أوسكار بيريز، سيغورا، لويس هرنانديز، بالينسيا وكارمونا.
الحكام: ايان ماكلاود (جنوب افريقيا) وجاك بودفين (فرنسا) ومحمد أحمد الموسوي (عمان) وبيروم ان براسرت (تايلاند).
المراقب: وراوي ماكودي (تايلاند)، المراقب الفني فاروق بوظو (سوريا).
الإنذارات: كايتانو (٤٤) من البرازيل.

الترتيب النهائي للمجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ البرازيل	٣	٢	١	–	٦	٢	٧
٢ ـ استراليا	٣	١	١	١	٣	٢	٤
٣ ـ المكسيك	٣	١	–	٢	٨	٦	٣
٤ ـ السعودية	٣	١	–	٢	١	٨	٣
المجموع	١٢	٥	٢	٥	١٨	١٨	١٧

تشيكيا/الامارات ٦-١

الاربعاء ١٧/١٢/١٩٩٧



بعد ظهر الأربعاء التقى على ستاد الملك فهد الدولي منتخبا تشيكيا والإمارات أمام زهاء ١٠ آلاف متفرج في المرحلة الثالثة الأخيرة من تصفيات المجموعة الثانية فأسفر لقاؤهما عن فوز ساحق لتشيكيا ٦ ـ ١ (الشوط الأول ٤ ـ ٠) وبذلك صعد المنتخب التشيكي الذي خسر في نهائي بطولة الأمم الأوروبية العاشرة في انكلترا صيف ١٩٩٦ أمام المنتخب الالماني ١ ـ ٢ إلى الدور نصف النهائي بعدما احتل المركز الثاني خلف الأوروغواي ليلتقي نظيره البرازيلي بطل المجموعة الأولى الجمعة ١٩ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧. خاضت الإمارات اللعبة بالتشكيلة التي فازت على جنوب أفريقيا، وتشيكيا بأفضل تشكيلة لديها لدقة الموقف ولعب الفريقان بطريقة واحدة هي (٣ ـ ٥ ـ ٢) مع تراجع طرفي خط الوسط الأيمن والأيسر في حال فقدان الكرة لتتحول الطريقة إلى (٥ ـ ٣ ـ ٢)، لكن المباراة، والمكتوب يقرأ من العنوان، جاءت من طرف واحد. افتتح التشيك مسلسل التهديف في الدقيقة ١١ فسجل له المدافع الإماراتي محمد عبيد حمدون إصابة السبق خطأ في الدقيقة ١١ وهو يحاول تشتيت كرة ميكال هورناك العرضية على باب المرمى، وفي الدقيقة ٢٢ سجل بافل ندفيد لاعب لازيو روما الايطالي الإصابة الثانية بقذيفة من حافة المنطقة خدعت الحارس الإماراتي محسن مصبح، وأضاف فلاديمير سميشر مهاجم لنس الفرنسي إصابة التفوق «عالطاير» في الدقيقة ٤١ إثر تمريرة من بافل كوكا وهي إحدى أجمل إصابات البطولة، واختتم ندفيد هذا الشوط بالإصابة الرابعة في الدقيقة ٤٢ إثر مجهود فردي. وفي الشوط الثاني خرج حمدون وتأخر محمد علي من خط الوسط ليحل محله، ودخل عبد السلام جمعة، وخرج ياسر سالم وحل محله خميس سعد، بيد أن كل تغييرات ميلان ماتشاله لم تجد الإمارات نفعا بعدما كان سميشر رفع غلة فريقه إلى ٦ ـ ٠ في الدقيقتين ٦٨ و٧١ رافعا رصيده الشخصي خلال البطولة إلى ٥ إصابات ليتصدر لائحة الهدافين أمام البرازيلي روماريو والمكسيكي كواوتيموك بلانكو بفارق إصابتين، وفي الدقيقة ٧٨ نجح المخضرم عدنان الطلياني في تسجيل «إصابة الشرف» للإماراتيين ٦-١ مستغلا خطأ لقلب الدفاع زدينيك سفوبودا وحارس المرس بافيل سرنيتشك.

تشيكيا (٦) ـ الإمارات (١)

رقم المباراة: ١١.
اليوم: الاربعاء ١٧ ـ ٨ ـ ١٤١٨هـ (١٧ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧م).
النتيجة: (٦ ـ ١).
الشوط الأول: (٣ ـ ٠).
الإصابات: محمد عبيد حمدون (١١) خطأ في مرمى فريقه، ندفيد (٢٢) وسميشر (٣١) وندفيد (٤٢)، وسميشر (٦٨ و٧١) لتشيكيا، وعدنان الطلياني (٧٨) للإمارات.
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
تشيكيا: سرنيتشك، ندفيد، هورناك (لاسوتا) سفوبودا، نيميش، كوكا، هورست (لوكفنيش) راديك، رادا، فلتشيك، فلاديمير سميشر (ادفرد ايفو).
الإمارات: محسن مصبح، عدنان الطلياني، بخيت سعد، إسماعيل راشد، محمد علي (عبد السلام الجنيبي) علي حسن غلام، حسن سعيد راشد، عادل محمد (منذر علي) حسن سهيل وياسر سالم صالح (خميس سعد).
الحكام: رينيه اورتوب (بوليفيا)، فلاديمير الفارو (السلفادور)، بول سميث (نيوزيلندا) ولويس بوشاردو (نيجيريا).
المراقب: تشارلز ديمبسي (نيوزيلندا)، المراقب الفني ميشال فوترو (فرنسا).
الإنذارات: نيميش (٢٢) من تشيكيا وعادل محمد (١٠) وإسماعيل راشد (٢٤) ومنذر علي (٨٤) من الإمارات.

الاوروغواي/جنوب افريقيا ٤-٣

الاربعاء ١٧/١٢/١٩٩٧

عقب مباراة تشيكيا ـ الإمارات التقى منتخبا الأوروغواي وجنوب أفريقيا في ختام تصفيات المجموعة الثانية فحققت الأوروغواي فوزها الثالث على التوالي ٤ ـ ٣ (الشوط الأل ٢ ـ ١)، وأحرزت بطولة المجموعة ولها ٩ نقاط وتأهلت للدور نصف النهائي لتلتقي استراليا ثانية المجموعة الأولى الجمعة ١٩ منه، وتحولت جنوب افريقياإلى «صفوف المتفرجين».

سجل راديبي إصابة السبق لبطل افريقيا في الدقيقة ١١ برأسه إثر ركنية، وحقق داريو سيلفا التعادل للأوروغواي ١ ـ ١ في الدقيقة ١٢ إثر تمريرة من مساعد الدفاع الفارو ريكوبا التي سجل إصابة التعزيز الأوروغوانية ٢ ـ ١ في الدقيقة ٤٢ بقذيفة يسارية صدها راديبي ولكن بعد أن عبرت الكرة خط المرمى، وفي الشوط الثاني واصلت الأوروغواي الضغط فأضاف داريو سيلفا إصابة التفوق ٣ ـ ١ في الدقيقة ٦٦ بكرة مرتدة من أقدام المدافعين الأفارقة، وهي الرابعة له منذ بدء البطولة، وفي الدقيقة ٧٠ قلص هالمان مكاليلي الفارق للأفارقة إلى ٢ ـ ٣ بقذيفة (عالطاير) إثر تمريرة متقنة من موشويو. وفي الدقيقة ٧٧ حقق بولن ندلانيا الذي حل محل مارك ولياميس التعادل لجنوب أفريقيا ٣ ـ ٣ بعدما راوغ حارس المرمى الأوروغواياني.

وفي الوقت المحتسب بدل الوقت الضائع أبى كريستيان كاليخاس رودريغيز إلاّ أن يكون صاحب «الكلمة الفصل» فاقتنص إصابة الفوز والحسم للأوروغواي ٤ ـ ٣ مع غياب شمس المباراة بقذيفة رائعة من خارج المنطقة.

وفي ضوء نتيجتي المباراتين تصدرت الأوروغواي المجموعة الثانية ولها ٩ نقاط (٨ ـ ٤) وتلتها الجمهورية التشيكية ٤ نقاط (٩ ـ ٥) ثم الإمارات ٣ (٢ ـ ٨) فجنوب أفريقيا بنقطة واحدة (٥ ـ ٧).

الأوروغواي (٤) ـ جنوب أفريقيا (٣)

رقم المباراة: ١٢.
اليوم: الاربعاء ١٧.٨.١٤١٨هـ (١٧.١٢.١٩٩٧م).
النتيجة: (٤ ـ ٣).
الشوط الأول: (٢ ـ ١) للأوروغواي.
الإصابات: ديري داريو بيريرا (١٢) والفارو ريكوبا (٤٢) وديري داريو (٦٦) وكريستيان كاليخاس رودريغيز (٩٢) للأوروغواي، ولوكاس راديبي (١١) وهالمان مكاليلي (٧٠) وكلينتون لارسين (٧٧) لجنوب أفريقيا.
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
الأوروغواي: جارمنديرو بريجو (غونزالو دا روزا)، ديري دايو، بابلو هرنانديز، كريستيان رودريغز، كارلوس ديان، سيزار غارسيا، وولتر الفيز (بابلو بيريز)، مارتن فرناندير، دافوستي (ليغارالدي) والفارو ريكوبا.
جنوب أفريقيا: موتانغ (وليم جاكسون)، خياتي، مارك فيش، ماسينغا، موشويو، مكاليلي، مارك ولياميز (كلينتون لارسين) براين بالوي، مويتي، راديبي، واريك تيمكلر.
الحكام: راميش رمضان (ترينيداد)، سانكر كومالبسواران (الهند)، فرد لينتي (فانوتي)، نيكولاي ليفنيكوف (روسيا).
المراقب: أومدال بير رافن (النرويج)، المراقب الفني فرح ادو (الصومال).
الإنذارات: جون مويتي (٣٠) واريك تيمكلر (٥٤) من جنوب أفريقيا.

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١. الأوروغواي	٣	٣	–	–	٨	٤	٩
٢. تشيكيا	٣	١	١	١	٩	٥	٤
٣. الإمارات	٣	١	–	٢	٢	٨	٣
٤. ج. أفريقيا	٣	–	١	٢	٥	٧	١
المجموع	١٢	٥	٢	٥	٢٤	٢٤	١٧

البرازيل/تشيكيا ٢-٠

الجمعة ١٩/١٢/١٩٩٧ مباراتا الدور نصف النهائي

بعد ظهر الجمعة ١٩ منه التقى منتخبا البرازيل وتشيكيا على ملعب الملك فهد الدولي أمام ٤٠ ألف متفرج في أولى مباراتي الدور نصف النهائي فأسفر لقاؤهما عن فوز البرازيليين ٢ ـ ٠ (الشوق الأول ٠ ـ ٠) سجلهما روماريو ورونالدو في الدقيقتين ٥٤ و٨٣.

وقد فك رونالدو النحس الذي لازمه في المباريات الثلاث الأولى وسجل إصابته الأولى وقاد مع روماريو البرازيل إلى الفوز والوصول إلى المباراة النهائية.

خاض الفريقان الشوط الأول بحذر إلاّ أن الفرص الأخطر كانت لأبطال العالم، وسبب رونالدو إزعاجاً مطرداً لخط الدفاع التشيكي على رغم مراقبة بيتر فلتشيك اللصيقة له. ومع ذلك فرض التشيك وجودهم بدنياً في وسط الملعب في الشوط الأول وضايقوا المنتخب الأصفر وأجبروه على اللجوء إلى المهارات الفردية لإثبات تفوقه واختراق الخطوط. وكانت تمريرات «راقصي السامبا» غير دقيقة، وظهر دونغا وحيداً في خط الوسط البرازيلي، بينما لم يرتقِ كل من ليوناردو وجونينيو إلى مستواهما المعهود، ورغم التفوق التشيكي بدنيا كانت الفرص الأخطر في هذا الشوط من نصيب البرازيل.

وفي الشوط الثاني، حل دنيلسون محل ليوناردو، ولم يجر التشيكيون أي تبديل، وبدا أبطال العالم أكثر تنظيماً و«تراكمت» كراتهم العرضية داخل المنطقة التشيكية، بيد أن الدفاع تعامل معها كما ينبغي فلم تشكل أي خطورة. وطالب رونالدو بضربة جزاء لكن الحكم النيجيري لوسيان بوشاردو كان قريبا من موقع الحدث فلم يكترث لطلبه وأمر بمتابعة اللعب، وفي الدقيقة ٥٤ جاء الفرج للبرازيليين عندما «خنق» دونغا هجمة تشيكية في المهد ومرر الكرة أمامية إلى جونينيو الذي لمح روماريو داخل المنطقة فمررها إليه ليحولها إلى شباك الحارس التشيكي بافيل سيرنتشك مسجلا إصابة التقدم ١ ـ ٠.

وجاءت إصابة التأمين البرازيلية مشابهة للإصابة الأولى إذ قطع دونغا «الجندي المجهول» في الفريق كرة ومررها إلى دنيلسون في مركز الجناح الأيسر فأرسلها بالعرض إلى رونالدو ليحولها إلى شباك التشيك مضيفاً في الدقيقة ٨١ إصابة التعزيز والحسم لأبطال العالم ٢ ـ ٠، وهي الإصابة الأولى لرونالدو في البطولة. وخسر المنتخب البرازيلي، في المقابل، جهود لاعبيه جونيور بايانو وفلافيو كونسيكاو اللذين تعرضا للإصابة في الشوط الثاني وحل محلهما غونسالفيش وسيزار سامبايو.

البرازيل (٢) ـ تشيكيا (٠)

رقم المباراة: ١٣.
اليوم: الجمعة ١٩.٨.١٤١٨هـ (١٩.١٢.١٩٩٧م).
النتيجة: (٢ ـ ٠).
الشوط الأول: (٠ ـ ٠).
الإصابات: روماريو (٥٤) ورونالدو (٨٣).
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
البرازيل: نيلسون سيلفا، دي موريس، الداير، ريموندو فيريرا جونيور (مارسيلو لوبيز)، كاتانو، روبرتو كارلوس، كونسيكا و(كامبوس)، رونالدو، ليوناردو (دنيلسون أوليفيرا)، روماريو، أوزوالدو.
تشيكيا: سرنيتشيك، ندفيد (ايفو)، هورناك (بوبورسكي)، سفوبودا، نيميش، كوكا، راديك (لوبوس)، رادا، فلتشيك، لاسوتا وسميشر.
الحكام: لوسين بوشاردو (نيجيريا)، فلاديمير الفارو (السلفادور)، بول سميث (نيوزيلندا)، راميش رمضان (ترينيداد).
المراقب: بيتر فيلابان (ماليزيا).
المراقب الفني: ميشار فوترو (فرنسا).
الإنذارات: ريموندو (٧) ودي موريس (٢٤) والداير (٣٥) وكايتانو (٧٨) من البرازيل، وندفيد (٧) وفلتشيك (٦٤) ونيميش (٦٨) من تشيكيا.

استراليا/ الاوروغواي ١-٠

الجمعة ١٩/١٢/١٩٩٧

عقب فوز البرازيل على تشيكيا التقى على الملعب عينه في ثانية مباراتي الدور نصف النهائي منتخبا استراليا والأورغواي فأسفر لقاؤهما الذي قاده الحكم الروسي نيكولاي ليفينكوف عن فوز استراليا ١ ـ ٠ بعد تمديد الوقت (الوقت الأصلي ٠ ـ ٠)، وجاء الفوز الاسترالي بالإصابة الذهبية في الدقيقة الثانية من الوقت الإضافي بواسطة هاري كيويل لتصعد إلى المباراة النهائية لملاقاة البرازيل للمرة الثانية في ثمانية أيام وكانت المباراة الأولى بينهما انتهت بالتعادل السلبي ٠ ـ ٠ الأحد الماضي ١٤ منه.

غاب عن استراليا أمام الأورغواي قلب الدفاع مارك فيش، وجلس المهاجم الأورغواياني داريو سيلفا على مقاعد الاحتياطيين لأن المدرب فيكتور بوا فضل ترك زالابيتا وحده رأسا للحربة مع خمسة لاعبين في «منطقة العمليات». ولم يرتق الأداء إلى مستوى مسابقة مخصصة لأبطال القارات، ومع ذلك كانت الأورغواي الأفضل، وأهدر لاعبوها الشبان الذين راوحت أعمار معظمهم بين ١٩ و٢٣ سنة فرصاً عدة.

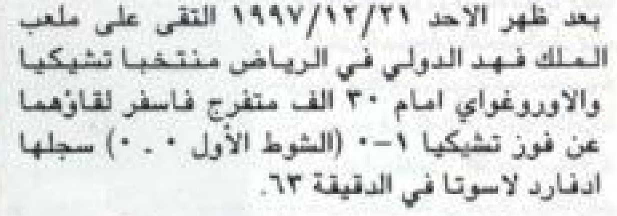
بدأت الخشونة مبكراً، ورفع الحكم الروسي ليفنيكوف البطاقة الصفراء في وجه مارتنيلو زالابيتا وغوستافو منديز من الأورغواي، وأرسل الاسترالي اوريليو فيدمار رأسية مباغتة إلى يدي الحارس فلوريس في الدقيقة ١٤، ورد عليه زالابيتا بقذيفة يسارية طاشت إلى يسار القائم، ثم انحصرت التحركات طويلا بين خطي الجزاء، وفي الدقائق العشـ الأخيرة لاحت فرصتان لريكوبا وزالابيتا بيد أنهما أهدراهما. وفي الشوق الثانـ واصلت الأورغواي الضغط لكن ريكوبا ونيكولاس اوليفيرا وزالابيتا أهدروا كـ الفرص التي لاحت لهم فطاشت بعضها بعيدا من المرمى وتكفل الحارس بوسنيتش الذي كان نجم المباراة بعضها الآخر. وفي الدقيقة ٨٢ حل سيلفا محل ريكوبـ وسكوكو محل فيدمار. وفي الدقيقة ٨٣ لاحت لسكوكو فرصة هز الشباك لكنه أطاح الكرة برأسه إلى جوار القائم. وفي الدقيقة الأولى والثانية الـ ٢٣ من الدقيقة الثانيـ من الشوط الإضافي الأول سدد المهاجم هاري كيويل قذيفة يسارية من خارج المنطقة فارتدت من يدي الحارس الأورغواياني فلوريس إلى شباكه وكانت الإصابة الذهبية لأستراليا و«إصابة الموت المفاجئ» للأورغواي وبفضلها تأهلت استراليا، وتحولت الأورغواي إلى صفوف المتفرجين.

استراليا (١) ـ الأوروغواي (٠)

رقم المباراة: ١٤.
اليوم: الجمعة ١٩.٨.١٤١٨هـ (١٩.١٢.١٩٩٧م).
النتيجة: (١ ـ ٠).
الشوط الأول: (٠ ـ ٠).
الإصابات: هاري كيويل (٩٢) لاستراليا.
الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.
استراليا: بوسنيتش، موسكات، فوستر، ايفانو فيتش، هاري كيويل، لازاريدس، توبين، طوني فيدمار، أوريليو فيدمار (جوسب سكوكو)، فيدوكا وند زيلك.
الأوروغواي: بريمو، اغليزياس، تيشيرا، غوانزالو داروزا، دوارتي، بابلو بيرين ليغارالدي، زالابيتا، اندرس أوليفيرا، بانيجا والفارو ريفيرو (داريو).
الحكام: نيكولاي ليفنيكوف (روسيا)، جاك بودفين (فرنسا)، محمد أحمد الموسوي (عمان)، سعد كميل مانع (الكويت).
المراقب: جاك وارنر (ترينيداد).
المراقب الفني: فرح ادو (الصومال).
الإنذارات: كيفن موسكات (٢٩) من استراليا، وزالابيتا (٤) وتيشيرا (٦) من الأوروغواي.

تشيكيا/الاوروغواي ١-٠

الاحد ١٩٩٧/١٢/٢١ مباراة المركزين الثالث والرابع







بعد ظهر الاحد ١٩٩٧/١٢/٢١ التقى على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض منتخبا تشيكيا والاوروغواي امام ٣٠ الف متفرج فاسفر لقاؤهما عن فوز تشيكيا ١-٠ (الشوط الأول ٠-٠) سجلها ادفارد لاسوتا في الدقيقة ٦٣.

خاض الفريقان المباراة بحذر شديد وبذل كل منهما قصاراه للحصول على الميدالية البرونزية (المركز الثالث)، وثبت أن المنتخب الأوروغواياني، وهو الوحيد الذي فاز في مبارياته الثلاث في الدور الأول، يحتاج إلى الخبرة التي افتقدها في هذه المباراة بالذات، فيما بدا المنتخب التشيكي وصيف بطل أوروبا، أكثر تماسكاً بتحركات لاعبيه الذين شكلوا خطورة حقيقية.

تميزَ الشوط الأول بالرقابة اللصيقة من المدافعين على «مفاتيح اللعب» في الفريقين وانحصرت التحركات بين خطي الجزاء باستثناء بعض الهجمات التي لم تشكل خطراً. ورفع الحكم لوسيان بوشاردو من النيجر البطاقة الصفراء أربع مرات في وجه سفوبودا ونيميتش من الجمهورية التشيكية، ودي لوس سانتوس وأوليفيرا من الأوروغواي في الدقائق الـ ٣٦ الأولى.

وبدأ المنتخب التشيكي الشوط الثاني بسرعة وحصل على ضربة حرة نفذها بافل ندفيد وأبعدها كلوديو بانيغا ببراعة في الدقيقة ٤٧. ثم انفرد الأوروغواياني مارتشيلو زالاييتا بالمرمى التشيكي لكن الحارس بافل سرنيتشيك أبعد الكرة من أمامه في الدقيقة ٥٠.

وفي الدقيقة ٥٩، أخرج المدرِّب التشيكي دوسان اوهرين الذي قاد منتخبه في آخر مباراة قبل أن ينتقل إلى فريق النصر الإماراتي، راديك بيبل المرهق وأشرك ادوارد لاسوتا الذي استغل بعد ثلاث دقائق سوء تفاهم بين الحارس الأوروغواياني فلوريس وأحد مدافعيه وسجل إصابة المباراة. وكاد نيكولاس أوليفيرا أن يسجل إصابة التعادل للأوروغواي في الدقيقة ٨٠ إلا أن براعة سرنيتشيك حالت دون ذلك عندما أبعد الكرة بأطراف أصابعه. وودع المهاجم الأوروغواياني داريو سيلفا لاعب كالياري الايطالي المباراة والبطولة ببطاقة صفراء في الدقيقة ٩٠.



تشيكيا (١) الأوروغواي (٠)

(المركزان الثالث والرابع)

رقم المباراة: ١٥.

اليوم: الاحد ٢١-٨-١٤١٨هـ (٢١-١٢-١٩٩٧م).

النتيجة: (١-٠).

الشوط الأول: (٠-٠).

الإصابات: ادفرد لاسوتا (٦٣) لتشيكيا.

الملعب: ستاد الملك فهد الدولي - الرياض.

تشيكيا: سرنيتشيك، ندفيد، سفوبودا، نيميش، كوكا، راديك (لاسوتا)، رادا، فلاتشيك، لوكفينتس (هورنياك)، سميشر (بوبورسكي) وميلان فوورال.

الأوروغواي: كلوديو بانيغا، لوبيز (باولو هرناندين)، اغليزياس، تيشيرا، غونزالو داروزا (كريستيان كاليخاس رودريغز)، دوارتي، باولو بيريز، ليغارالدي فيسبا (داريو سيلفا)، زالا ييتا، اندرس اوليفيرا، والفارو ريغيرو.

الحكام: لوسين بوشاردو (النيجر)، فلاديمير الفارو (السلفادور)، فرد لينسي (فانوتي)، راميش رمضان (ترينيداد).

المراقب: جاك وارنر (ترينيداد وتوباغو).

المراقب الفني: فاروق بوظو (سوريا).

الإنذارات: سفوبودا (٢٩) ونيميش (٣٤) وفورال (٧٥) وبوبورسكي (٨٣) من الأوروغواي.



البرازيل/استراليا ٦-٠

الاحد ١٩٩٧/١٢/٢١ المباراة النهائية





مساء الاحد ١٩٩٧/١٢/٢١ أحرزت البرازيل بطولة الفيفا للقارات على كأس الملك فهد لكرة القدم التي نظمتها السعودية بعدما هزمت أوستراليا ٦-٠ (الشوط الأول ٣-٠) في المباراة النهائية التي أجريت بينهما على «ملعب الملك فهد الدولي» في الرياض وحضرها ٦٠ ألف متفرج.

لقنت البرازيل أوستراليا درساً في فنون الكرة وأثبتت أن تعادلهما سلباً ٠-٠ في الدور الأول (المجموعة الأولى)، لم يكن نتيجة قوة المنتخب الأسترالي إنما لعدم وجود الحافز لدى لاعبي المنتخب البرازيلي والخوف من تعرضهم للاصابة، بيد ان اللعب في المباراة النهائية ذو نكهة مختلفة، ولذا اظهر البرازيليون مهاراتهم وتلاعبوا بالاستراليين كما حلا لهم وطاب وفرضوا ايقاعهم على الساحة ودمغوا اللعبة بطابعهم حتى بدت من «جانب واحد» وتألق من البرازيليين خاصة روماريو ورونالدو اللذان تقاسما الإصابات الست مناصفة، في الوقت الذي عاش حارس المرمى الأسترالي مارك بوسنيتش كابوساً رهيباً ولولا براعته لاهتزت شباكه عشر مرات، كذلك اجبر البرازيليون العالم، كل العالم على الاعتراف، بأن «راقصي السامبا» يلعبون الكرة بالمهارة نفسها التي يرقصون بها، وكأن قول المصريين: «دي مش كورة.. دي مزيكا» لم تقل الا بهم!

ويذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» رعى بطولة القارات رسمياً وضمها إلى مسابقاته. وكانت الأرجنتين والدانمارك أحرزتا بطولة الدورة في المرتين الأولى والثانية عام ١٩٩٢ و١٩٩٥.

شهدت المباراة تحولاً في الدقيقة ٢٤ عندما طرد الحكم التايلاندي بيروم اون براسرت المهاجم الأوسترالي مارك فيدوكا لخشونته المتعمدة ضد الظهير الأيمن البرازيلي كافو مع العلم أن المنتخب البرازيلي بدأ المباراة بهجمات مكثفة وصد بوسنيتش أربع كرات صعبة قبل أن يفتتح رونالدو أفضل لاعب في أوروبا، التسجيل في الدقيقة ١٥ إثر تمريرة من دنيلسون. ثم أضاف رونالدو الإصابة الثانية في الدقيقة ٢٨ عندما شق طريقه بين مدافعين وسدد الكرة بعيداً من بوسنيتش. وفي الدقيقة ٣٧، مرر كافو كرة عرضية من مركز الجناح الأيمن وحين فشل الدفاع الأوسترالي في تشتيتها وصلت إلى روماريو الذي خطفها إلى يمين الحارس الأوسترالي مضيفاً إصابة التفوق الثالثة.

وفي الشوط الثاني، استمر الضغط البرازيلي، وسجل روماريو الإصابة الرابعة في الدقيقة ٥٣ إثر تمريرة رأسية من رونالدو. ثم حقق رونالدو «الهاتريك» عندما سجل الإصابة الخامسة لفريقه (الثالثة له) في الدقيقة ٦٢ إذ تلقى كرة طويلة من الكابتن دونغا فامتصها بصدره وأطلق قذيفة بعيداً من متناول بوسنيتش. وإلى إصاباته الثلاث، نال رونالدو بطاقة صفراء للمسه الكرة بيده. واختتم روماريو التسجيل في الدقيقة ٧٤ من ضربة جزاء «بنالتي» احتسبها الحكم بعدما أوقع بوسنيتش رونالدو داخل المنطقة.







البرازيل (٦) ـ استراليا (٠)
(المباراة النهائية)

رقم المباراة: ١٦.

اليوم: الاحد ٢١ ـ ٨ ـ ١٤١٨هـ (٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧م).

النتيجة: (٦ ـ ٠).

الشوط الأول: (٣ ـ ٠).

الإصابات: رونالدو (١٥) ورونالدو (٢٨) وروماريو (٣٨) وروماريو (٥٣) ورونالدو (٥٩) وروماريو (٧٤) للبرازيل.

الملعب: ستاد الملك فهد الدولي ـ الرياض.

البرازيل: نيلسون سيلفا، دي موريس، الداير، ريموندو فيريرا جونيور، كايتانو، روبرتو كارلوس، رونالدو، روماريو، كامبوس، امرسون داروزا، دنيلسون اوليفيرا.

استراليا: مارك بوسنيتش، فوستر، هورفات (ماثيو بنغلي)، ايفانو فيتش، هاري كيويل، لازاريدس، توبين، طوني فيدمار (كيفن موسكات) اوريليو فيدمار (جون الويزي)، مارك فيدوكا وند زيلك.

الحكام: بيروم ان براسرت (تايلاند)، جاك بودفين (فرنسا)، محمد أحمد الموسوي (عمان) سعد كميل مانع (الكويت).

المراقب: أومدال بير رافن (النرويج).

المراقب الفني: ميشال فوترو (فرنسا).

الإنذارات: رونالدو (٧٢) من البرازيل.

الطرد: مارك فيدوكا (٢٤) من استراليا.

وعقب المباراة، تسلم دونغا الذي اعتبر أفضل لاعب في المباراة النهائية كأس البطولة من الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز. واختير دنيلسون أفضل لاعب في الدورة، وحل روماريو ثانيا، والتشيكي فلاديمير سميشر ثالثا، وأحرز روماريو لقب هداف الدورة بـ ٧ إصابات، وتلاه سميشر ٥، ثم رونالدو ٤. ومنح الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم منتخب جنوب أفريقيا جائزة اللعب النظيف وتسلمها نيابة عنه رئيس الاتحاد الأفريقي عيسى حياتو. ونال الفريق الفائز ١.٥ مليون دولار، والثاني ١.٣٧٥ مليون دولار، وكل من الثالث والرابع ١.٢٥٠ مليون دولار. أما بقية الفرق المشاركة فنال كل منها ٧٥٠ ألف دولار.

الحكام والإنذارات والطرد

الحكم	الدولة	الإنذارات	الطرد
سعد كميل مانع	الكويت	٩	١
نيكول لفيكوف	روسيا	٥	١
خافير كاستيرلي	الارجنتين	٥	١
بيروم ان براسرت	تايلاند	٤	١
لوسين بوشاردو	النيجر	١٨	–
رينيه اورتوب	بوليفيا	٦	–
ايان مكليود	جنوب أفريقيا	٥	–
راميش رمضان	ترينيد وتوباغو	٣	–
المجموع	–	٥٥	٤

بنك الاصابات

اهتزت شباك الفرق الثمانية المشاركة في البطولة ٥٢ مرة في ١٦ مباراة، بمعدل يناهز الثلاث إصابات في المباراة الواحدة، وهي نسبة مشجعة، وتناوب ٣٣ لاعباً من المنتخبات الثمانية تسجيلها على النحو التالي:

روماريو (البرازيل) ٧ إصابات، سميشر (تشيكيا) ٥ إصابات، رونالدو (البرازيل) ٤. وسجل ٣ إصابات المكسيكي كواوتيموك بلانكو، وإصابتين كل من بافيل نيدفيد (تشيكيا) اندريس وأوليفيرا ودبري داريو بيريرا (الأوروغواي) وهيلمان مكاليلي) جنوب أفريقيا) وإصابة واحدة كل رامون راميرز وباولو سيزار شافيز ولويس هرنانديز وخافيير فرنشيسكو بالينسيا وبراوليو لونا (المكسيك) وهاري كيويل ودامين موري ومارك فيدوكا وجون الويسي (استراليا) وكارلوس سيزار كامبوس ودنيلسون أوليفيرا وراموندو فيريرا جونيور (البرازيل) وبراندن أوغستين وكلينتون لارسن ولوكاس راديبي (جنوب أفريقيا) ومحمد الخليوي (السعودية) ومحمد سعيد سهيل (أسرع إصابة) وعدنان الطلياني (الامارات) وزالايبتا وكريستيان فابيان رودريغيز وانطونيو داغوستني والفارو الكسندرو ريفيرو (الأوروغواي) وسيغل هورست وادفرد لاسوتا ومحمد عبيد لاعب الامارات في مرمى فريقه خطأً (تشيكيا).

إحصائية الحكام

الاسم	الدولة	رئيسي	مساعد	احتياطي
لوسين بوشاردو	النيجر	٤	٤	٢
راميش رمضان	ترينيد وتوباغو	٢	٢	٤
فلاديمير الفارو	سلفادور	-	-	-
جاك بودفين	فرنسا	-	-	-
محمد احمد الموسوي	سلطنة عمان	-	-	-
قرد لينتي	فانواتو	-	-	-
نيكولاي لفنيكوف	روسيا	٢	٢	٢
سعد كميل مانع	الكويت	١	١	٣
بيروم ان براسرت	تايلاند	٢	٢	١ + رابع بديل
رينيه اورتوبي	بوليفيا	٢	٢	٢
بول سميث	نيوزيلندا	-	-	-
خافييه كاستريللي	الارجنتين	٢	٢	١
ايان مكليود	جنوب أفريقيا	٢	٢	١
سانكر كومالبسواران	الهند	-	-	-
البرتو بارينتوس	الارجنتين	-	-	-
أوسكار سوريا	بوليفيا	-	-	-

احصائيات المنتخبات الثمانية

المنتخب	لعب	الانذارات	الطرد	له	فيه	نقاطه
١ ـ البرازيل	٥	٩	–	١٤	٢	١٣
٢ ـ استراليا	٥	٨	١	٤	٨	٧
٣ ـ الأوروغواي	٥	١٠	–	٨	٦	٩
٤ ـ تشيكيا	٥	١٤	٢	١٠	٧	٧
٥ ـ المكسيك	٣	٢	–	٨	٦	٣
٦ ـ الإمارات	٣	٦	–	٢	٨	٣
٧ ـ السعودية	٣	٤	١	١	٨	٣
٨ ـ جنوب أفريقيا	٣	٢	–	٥	٧	١
المجموع	٣٢	٥٥	٤	٥٢	٥٢	٤٦

كـأس العــالـم الـ ١٦ (فـرنـســا - ٩٨)

المـجـمـوعـة الاولـى

بيـن يـديــك



بين العاشر من حزيران (يونيو) والثاني عشر من تموز (يوليو) ١٩٩٨ سوف تتعلق أنظار الملايين في مشارق الارض ومغاربها بعاصمة السحر والعطور باريس فالعاصمة الفرنسية التي تاهت على الدنيا بجمالها واناقتها وغنجها ودلالها سوف تزداد تيهاً في الصيف المقبل وهي تستقبل ٣١ منتخباً سوف يتنازعون مع منتخبها كأس العالم الـ ١٦ لكرة القدم.

ملعب الـ «بارك دو برنس» هذا الشهر-كانون الثاني (يناير) ١٩٩٨ بات في أبهى حلة وهو يستعد ليستضيف حفل الافتتاح التاريخي للموندیال الاخير في هذا القرن.

ولان كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى على ظهر هذا الكوكب.. ولانها سيدة العاب الدنيا وعشاقها على اختلاف الوانهم والسنتهم يعدون بالمليارات فان فرنسا ستكون خلال هذه الفترة (٦/١٠-١٩٩٨/٧/١٢) قبلة أنظار الدنيا.. وستكون الساحرة الصغيرة ذات العجائب الكثيرة شغلهم الشاغل طوال ٣٢ يوماً. وحتى يحين ذلك التاريخ ستظل وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية تتسابق الى تزويد العشاق بكل جديد وفريد عن استعداد الفرق الـ٣٢ التي وصلت الى نهائيات الموندیال المنتظر وسوف تكون «دبل-كك» في مقدم وسائل الاعلام العربية المتخصصة في كرة القدم مواكبة للفرق الـ٣٢ بالكلمة والصورة والبوستر والقاء الضوء على كل هذه المنتخبات التي وزعتها القرعة على ثماني مجموعات ضمت كل منها اربعة فرق وذلك مساء الخميس ١٩٩٧/١٢/٤ على ملعب «فيلودروم» في مرسيليا.

في هذا العدد، وهو العاشر، من «دبل-كك» سوف نسلط الضوء على فرق المجموعة الاولى، وحتى العدد الـ١٤ ستقدم لك «دبل-كك» المجموعات السبع المتبقية منجمة مجموعتين مجموعتين.

وفي العدد الـ١٥ سوف تضع الموندیال وكل التحضيرات له بين يديك فكن عزيزي القارىء، على موعد متجدد معها.. فهي معك أينما كنت: في الملعب.. في المكتب.. على الشاطىء.. في الرحلات والنزهات.. وفي كل فسحة من الوقت تتوق فيها الى معرفة المزيد عن الموندیال الـ١٦ الذي بات منذ الان مالىء الدنيا وشاغل الناس..

في هذا العدد الذي بين يديك عزيزي القارىء نلقي الضوء على فرق المجموعة الأولى. انها اربعة فرق كل واحد منها له تاريخه وعراقته وأطماحه.. فتعال نتعرف سوياً على كل واحد منها: تاريخاً وانجازات واستعداداً وطموحاً:

في هذه المجموعة هناك البرازيل حاملة اللقب واسكتلندا والمغرب (سفير افريقيا والعرب) والنروج.

وهنا الشريط:



Brazil

حلم اللقب الخامس

عندما يلفظ احدهم اسم البرازيل يتجه تفكيره الى أمر من اثنين: كرنفال الريو ورقص السامبا أو كرة القدم.
طبعا لن نتطرق هنا الى الكرنفال بل واجبنا يدفعنا الى الخوض في العمق في كرة القدم وتحديداً في شؤون المنتخب الذهبي والاخضر وشجونه وهو الذي سبق ان فاز حتى اليوم بأربع كؤوس عالم كانت آخرها منذ أقل من أربع سنوات في الولايات المتحدة الاميركية.
«تيتراكامبياو... تيترا كامبياو...» أي ما معناه: اربع مرات بطلاً... اربع مرات بطلاً... بذلك هتف البرازيليون في شوارع الريو، ساو باولو، بيلو هوريزونتي، برازيليا، ريسيف، ناتال، فورتاليزا، كوريتيبا، سالفادور، بورتو اليغري وغيرها من المدن البرازيلية الكبرى.
كان هذا هو الوضع عقب إنتهاء كأس العالم ٩٤ في اميركا. وبعدها خاض منتخب البرازيل بطولة قارة اميركا مرتين. الاولى في العام ١٩٩٥ وخسر في المباراة النهائية امام الاوروغواي. والثانية منذ ستة أشهر، وفاز ببطولة اميركا بتغلبه على وصيف البطولة منتخب بوليفيا. اما آخر انجازللبرازيليين فكان فوزهم الشهر الماضي ببطولة القارات في السعودية. وكما جرت به العادة منذ عقود كثيرة جنب لقب بطل العالم البرازيل، خوض مباريات التصفية لمنطقة اميركا الجنوبية فاستعاض الاتحاد البرازيلي من تلك الاخيرة بمشاركته في دورة فرنسا الدولية التي أقيمت في حزيران (يونيو) الماضي وحلت فيها البرازيل ثانية بعد فوزها على انكلترا وتعادلها مع فرنسا وايطاليا.
معظم المراقبين الكرويين في العالم اليوم يرشحون البرازيل للفوز بكأس العالم المقبلة في فرنسا، وتلقي هذه الترشيحات مسؤولية مضاعفة على كاهل المدرب البرازيلي المخضرم ماريو زاغالو ومساعديه وعلى اللاعبين البرازيليين الذين بدأوا يشعرون بالثقل المعنوي وهو يتفاقم يوما بعد يوم مع اقتراب الاستحقاق العالمي الأضخم (مع الالعاب الاولمبية) على الصعيد الرياضي. ويحاول زاغالو منذ مدة اراحة اعصاب لاعبيه عبر المداورة في اشراك اكثر من ثلاثين لاعبا منذ نحو عام حتى اليوم. ويتصارع اللاعبون البرازيليون في ما بينهم لكسب ثقة الساحر البرازيلي ذي الشعر الابيض (زاغالو) بغية ضمان مركز لهم في عداد التشكيلة النهائية التي ستضم ٢٢ لاعبا سيسافرون الى فرنسا مع بداية شهر حزيران (يونيو) المقبل للدفاع عن لقبهم كأبطال للعالم. وتعتبر مجموعة البرازيل غير صعبة نسبيا، فاسكتلندا لا توازي البرازيل اهمية وهي سبق ان التقتها معها مرتين في نهائيات كأس العالم: المرة الاولى في كأس العالم في المانيا الغربية وتعادل المنتخبان (٠–٠) وكان زاغالو يدرب البرازيل وقتذاك. والمرة الثانية كانت في اسبانيا في ١٩٨٢ وفيها سحق البرازيليون السكتلنديين (٤–١) ودائما في الدور الاول.
المنافس الثاني للبرازيل سيكون منتخب النروج الذي سبق ان فاز على البرازيل مستهل حزيران (يونيو) الماضي في مباراة حبية أقيمت في اوسلو(٤–٢). وتفوح رائحة الثأر من مباراتهما بعد سنة واحدة تماماً من لقائهما الودي.
المنافس الثالث هو منتخب المغرب الذي سيواجه صعوبات كبيرة امام ابطال العالم. ولم يسبق لأي من المغرب او النروج ان التقت البرازيل سابقا في نهائيات كأس العالم.
وهنا اللاعبون البرازيليون المرشحون للعب في النهائيات بعد خمسة اشهر من الان؟
– في حراسة المرمى ثلاثة حراس. الاول اصبح في غنى عن التعريف وهو كلوديو تافاريل الذي فاز ببطولة العالم الماضية والذي كان ايضا حارس مرمى المنتخب في كأس العالم في ايطاليا ١٩٩٠. وهو حارس قديم يملك خبرة هائلة وهو يلعب مع اتلتيكو مينييرو البرازيلي. المنافس الاول لتافاريل هو ديدا الذي لمع في كأس القارات والذي قد يكون الحارس الاول في النهائيات: يمتاز بتوقيت سليم في الخروج من مرماه وبانقضاض رجولي على الكرة.
الحارس الثالث هو روجيرو: يعتبر من الحراس الجيدين في البرازيل، غير انه لم يحظ بفرص كثيرة ليبرز مهاراته على صعيد المنتخب.
في خط الدفاع اربعة لاعبين قد يكونون الاساسيين في النهائيات: كافو (٢٧ سنة) في مركز الظهير الايمن ولن يتمكن احد من منازعته اياه، والبه هناك زميله في آيسي. روما الايطالي، الدير (٣٢ سنة) الذي كان اساسياً في منتخب ١٩٩٤ في مركز «الليبيرو» والى جانب الدير فرض جونيور بايانو (٢٥ سنة) من فلامنغو نفسه واحداً من اعمدة دفاع المنتخب البرازيلي.
في مركز الظهير الايسر، لا يبدو ان احداً في العالم يمكنه ان يزحزح روبرتو كارلوس (٢٤ سنة) مدفعجي ريال مدريد، عن موقعه. وقد يكون ماورو سيلفا (٣١ سنة) لاعب لا كورونيا احتياطيا ممتازا لقلب الدفاع الى انطونيو كارلوس (٣٠ سنة) الذي يلعب في كورنثيانز والذي يمتاز ببنية صلبة وبفنيات جيدة جدا. ولا ننسى مارسيو سانتوس (٣٢ سنة) الذي ابعدته الاصابة طويلاً عن الملاعب.
في خط الوسط، تظهر المواهب البرازيلية للعيان بشكل واضح: فلافيو كونسيكاو (لا كورونيا) اصبح لا غنى عنه صانعا للالعاب. وامامه يبرز الظهير الايسر السابق في ١٩٩٤ ولاعب الوسط الحالي الموهوب ليوناردو (٢٨ سنة) لاعب ميلان آسي وينافسه لاعبان يتميزان بالمراوغة وسرعة الحركة وهما جونينيو (٢٢ سنة) لاعب اتلتيكو مدريد ودنيلسون (٢٠ سنة) لاعب ساو باولو اف.سي. الذي اكتشفه العالم في دورة فرنسا. الى هؤلاء ينضم دونغا القائد الحالي للمنتخب (٣٥ سنة) و«عتال» خط الوسط الذي يطمح لان يكون الكابتن البرازيلي الاول الذي يرفع كأس العالم «بصفة الكابتن» مرتين على التوالي. وهو ما لم يحدث في تاريخ البرازيل بعد.
هناك ايضا في الوسط دجالمينيا (٣١ سنة) لاعب كورينثيانز الذي يملك لمسة للكرة تذكر باللاعب الاسطوري زيكو. وهناك ايضا جيوفاني (٢٠ سنة) من برشلونة وهو بدأ يستعيد مستواه الرفيع بعد تراجع في الآونة الاخيرة.
اما في خط الهجوم، فالامر محسوم لمصلحة الثنائي المرعب: رو–رو. اي رونالدو (٢٠ سنة) لاعب الانترميلانو وروماريو (٣١ سنة) لاعب فالنسيا الاسباني. وقد عاد الى الواجهة أخيراً بطل العالم ١٩٩٤ بيبيتو (٣٣ سنة) لاعب كروزيرو بيلو هوريزونتي وقد يكون من بين الـ ٢٢. الى هؤلاء الثلاثة يتنافس ثلاثة او اربعة آخرون لكي يكونوا ضمن المنتخب وهم سوني اندرسون (٢٧ سنة) لاعب برشلونة وزميله في النادي ريفالدو (٢٥ سنة) ولاعب ساو باولو الهداف الجديد للدوري البرازيلي دودو (١٨ سنة) وحتى لاعب بارما اديلتون (٢٠ سنة).
هل سيصيح البرازيليون في ١٢ تموز المقبل: بنتاكامبياو... بنتا كامبياو؟ ممكن، لكن حذار ان يقع البرازيليون في «فخ الثقة الزائدة بالنفس» فهي سلبت منهم كأسي عالم كانتا اقرب اليهم من اي منتخب آخر في اسبانيا ١٩٨٢ والمكسيك ١٩٨٦.

المساحة: ٨،٥١٢،٠٠٠ كلم٢.
السكان: ١٦٤،٤٢٤،٠٠٠ نسمة.
اللغة: البرتغالية.
العاصمة: برازيليا.
العملة: الريال البرازيلي.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩١٤.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٢٣.
عدد النوادي: ١٢٨٩٠ نادياً.
عدد اللاعبين المسجلين: ٥٥٢٠٠٠ لاعب.
عدد المشاركات في النهائيات: لم تغب عن اي دورة منذ ١٩٣٠ (١٦ مرة).
النتائج المسجلة: ٧٣ مباراة/٤٩ فوزاً، ١٣ تعادلاً، و١١ خسارة. (١٥٩ اصابة له–٦٨ عليه).
افضل انجاز: الفوز باللقب ٤ مرات: (١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤).
الترتيب على اللائحة (الفيفا): ١
المدرب: ماريو خورخي لوبو زاغالو.



هل تكون الثالثة ثابتة؟

ستكون جاهزية منتخب «الفايكينغ» في أوجها لخوض غمار كأس العالم ١٩٩٨. ففي قيادة «دريللو» اي ايفيل رودجر أولسن، وهو أحد أبرز المدربين في أوروبا والمعروف بميله الى اللعب الهجومي، يبدو المنتخب النروجي مصمماً من خلال مشاركته الثالثة في نهائيات كأس العالم (الاولى في ١٩٣٨ والثانية في ١٩٩٤)، على تحقيق نتيجة مشرفة تليق بسمعة اللاعبين المميزين الذين يدافعون عن الوان هذا المنتخب.

وكان منتخب النروج قد تأهل لنهائيات فرنسا ١٩٩٨ بتصدره، في سهولة، المجموعة الاوروبية الثالثة جامعاً ٢٠ نقطة من ٨ مباريات أمام منتخب المجر الهزيل (١٢ نقطة)، مع غياب المنتخب السويسري عن المنافسة. والعاشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧، سيبقى في ذاكرة جميع النروجيين، يوم اكمل رجال اولسن مهمتهم باكتساحهم المنتخب السويسري القوي (٥-٠) على ملعب اوليفال الوطني في العاصمة اوسلو، وكانت النتيجة التأهل الى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي، وبروز نجوم جدد وتشكيلة رائعة و«مرعبة» في وقت معاً.

وتزخر التشكيلة النروجية باللاعبين المميزين المحترفين في نوادي القارة الأوروبية. أما أبرز عناصرها فهم: حارس المرمى قائد المنتخب فرود غروداس المحترف في نادي تشلسي الانكليزي، وغروداس (٣٣ سنة) المعروف بـ «أيوب الكرة النروجية» نظراً لبقائه على مقاعد الاحتياطيين خلف الحارس الاسطوري أريك ثورتفيد زهاء عشر سنوات، فيمتاز بردات فعله المميزة وهو الحارس الاول في المنتخب من دون منازع.

امّا خطّ الدفاع فثابت منذ قرابة أربع سنوات ويتألف من لاعبين ينتمون الى النوادي الانكليزية. فروني جونسن (٢٨ سنة) هو صمام امان المنتخب النروجي وبطل انكلترا مع مانشستر يونايتد، ويلعب دور «الليبيرو» خلف زميله في فريق «الشياطين الحمر» هينينغ برغ (٢٨ سنة) الذي ضمه اليكس فرغوسن، مدرب اليونايتد، مع بداية هذا الموسم. الى جانب هذا الثنائي الرائع، يشغل كل من ستيغ انغ بيورنبي (٢٨ سنة) لاعب ليفربول والف انغ هالاند (٢٨ سنة) لاعب ليدز يونايتد، الميمنة والميسرة وبذلك يملك منتخب «الفايكينغ» خط دفاع حديدياً يصعب على أقوى المهاجمين اختراقه.

أما خط الوسط فيتميز افراده بالروح الانكليزية ايضاً، وذلك من خلال انتماء معظمهم الى نواد انكليزية: ستال سولباكن (٢٤ سنة) ويشغل مركز لاعب الوسط المتأخر ويلعب في الدوري الانكليزي الممتاز لنادي كوفنتري سيتي.

اما صانع الالعاب، فيبدو الى حدّ ما غائباً في الخطة النروجية، وذلك بسبب تشابه الادوار التي يلعبها افراد هذا الخط (الوسط) الثلاثة، ويرتكز على الوصل بين الدفاع والهجوم والحرية في التنقل في جميع أرجاء الملعب من خلال عدم «زرع» كل لاعب في جهة معينة. فلارس بوهينن (٢٨ سنة) من بلاكبيرن روفرز واويفيند ليوناردسن (٢٧ سنة) من ليفربول وكيتيل ريكدال (٢٩ سنة) المحترف في المانيا مع فريق هيرتا برلين، يبدون الاوفر حظاً للعب هذا الدور البدني الصعب.

القوة الضاربة في تشكيلة اولسن تكمن في خط الهجوم. فالمهاجمون النروجيون يتمتعون بمستوى واحد، ولذا ستكون مهمة المدرب النروجي صعبة في اختيار الثنائي الافضل. هداف المنتخب وفريق تشيلسي الانكليزي تور أندريه فلو (٢٤ سنة) يبدو في قمة مستواه و«شراكته» نجم مانشستر يونايتد اولي غونار سولسكاير (٢٤ سنة) ستكون من دون شك مرعبة في مونديال فرنسا.

وهنا لا بد من ذكر لاعبين مهمين سيكونون على لائحة الـ٢٢ الذين سيسافرون الى فرنسا في حزيران (يونيو)المقبل وهم:

مدافع ليدز يونايتد غونار هاله (٣١ سنة)، ظهير روزنبورغ بطل النروج روجر ايفين (٢١ سنة) اللاعب المخضرم جوستين فلو (٣٣ سنة) والمهاجم القصير القامة جان ايفار «ميني» ياكوبسن (٣٢ سنة) هداف فريق روزنبورغ ومهاجم فريق ساوثمبتون الإنكليزي، ايفيل اوستنتاد (٢٨ سنة) الذي سجل اصابتين في مرمى البرازيل عندما هزم المنتخب النروجي نظيره البرازيلي ٤-٢ في اوسلو في مباراة ودية في أيار الماضي.

في ختام هذا العرض، يمكن القول انّ حظوظ النروج في نهائيات كأس العالم كبيرة، وبإمكان الكأس الثمينة المكوث في اوسلو بعد مونديال ٩٨. وتكون الثالثة (التأهل الثالث للنهائيات) ثابتة بالنسبة للكرة النروجية.

المساحة: ٣٢٣٨٧٨ كلم٢.
السكان: ٤،٢٥٠،٠٠٠ نسمة.
اللغة: النروجية.
العاصمة: اوسلو.
العملة: الكرون النروجي.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٠٢
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٠٨.
عدد النوادي: ١٨٣٧ نادياً.
عدد اللاعبين المسجلين: ٢٠٠٠٠٠ لاعب.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: ٣ (١٩٣٨، ١٩٩٤، ١٩٩٨).
النتائج المسجلة في النهائيات: فوز واحد وتعادل وخسارتان (اصابتان لها،٣ فيها).
أفضل انجاز: الوصول الى الدور ربع النهائي ١٩٣٨.
الترتيب على لائحة الفيفا: ١٤.
المدرب: إيغيل اولسن.



حلم الوصول الى الدور الثاني

بلغ منتخب اسكتلندا نهائيات كأس العالم للمرة الثامنة في تاريخه، ولعب الاسكتلنديون في نهائيات كؤوس العام في ١٩٥٤، ١٩٥٨، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، و١٩٩٠. لكن الغريب في أمر هذا المنتخب العريق الذي عرف لاعبين كباراً أمثال جو جوردان، ستيف ارشيبالد، غوردن ماكوين، غوردون ستراكان، كيني دالغليش، بيتر لوريمر، غريام سونس، وغيرهم وغيرهم من اللاعبين المميزين، انه فشل في تخطي الدور الاول في جميع نهائيات كؤوس العالم التي تأهل اليها.

غير ان أبرز النقاط الايجابية في الكرة الاسكتلندية، تتجلى في التخلي عن طريقة اللعب البريطانية القديمة المتمثلة برفع الكرات الجانبية نحو «رأس الحربة» ليلعبها برأسه. فكرة القدم تطورت كثيراً في اسكتلندا، وجمعت تشكيلة المدرب كريغ براون بين الفنيات العالية والقوة البدنية الهائلة وقلوب الـ «برايف هارت» بشخص القائد الاسكتلندي التاريخي ويليام والاس. وقد تخطى معظم لاعبي المنتخب عتبة الثلاثين وبات متوسط اعمارهم عالياً نسبياً. ولكن من هم لاعبو منتخب اسكتلندا؟

حراسة المرمى الاسكتلندي في عهدة الحارس الذي لا يشيخ جيم لايتون (٤٠ سنة) لاعب فريق ابردين. والى جيم هناك أيضاً الحارسان نيل سوليفان (٢٨ سنة) من ويمبلدون الانكليزي واندي غورام (٣٤ سنة) من الراينجرز بطل الدوري في المواسم العشرة الماضية.

ويتمتع المنتخب الاسكتلندي بخط دفاع حديدي على رأسه نجم فريق بلاكبيرن روفرز الانكليزي المدافع الاشقر كولين هندري (٣٢ سنة) و«ستوبر» فريق توتنهام هوتسبر الانكليزي ايضاً، كولين كالوروود (٣٢ سنة). اما الظهيران، فيشغل الجهة اليمنى مدافع فريق السلتيك طومي بويد (٣٢ سنة) وزميله في السلتيك توش ماكينلاي (٣٢ سنة) في الميسرة، يبرز الظهير المميز كريغ بيرلي (٢٧ سنة) من السلتيك ايضاً.

خط الوسط يقوده المايسترو المميز، قائد الفريق منذ ثماني سنوات، غاري ماك اليستر (٣٣ سنة) لاعب فريق كوفنتري الانكليزي وهو الوحيد (مع جيم لايتون) الباقي من المنتخب الذي لعب في نهائيات المكسيك في ١٩٨٦، وخبرته ستشكل عاملاً مساعداً في تحسين نتائج المنتخب الاسكتلندي في الصيف المقبل. الى جانب ماك اليستر يبرز اللاعب الجديد بول لامبرت (٢٦ سنة) بطل اوروبا للاندية ١٩٩٧ مع بوروسيا دورتموند ولاعب فريق السلتيك حالياً وخطة ٤-٤-٢ التي باتت تقليدية والتي يعتمدها المدرب براون تفرض لاعبين آخرين في خط الوسط من بينهم بيلي ماكينلاي (٢٨ سنة) من بلاكبيرن ونجم فريق موناكو الفرنسي اللاعب جون كولينز (٢٩ سنة) والاخير يتمتع بفنيات عالية تجعل منه احد افضل لاعبي الوسط في اسكتلندا حالياً. امّا حيرة المدرب فتكمن في خط الهجوم، وهو حتى الان- لم يجد بعد الثنائي المناسب القادر على هز شباك فرق مثل البرازيل، النروج والمغرب الذين يشكلون مع اسكتلندا فرق المجموعة الاولى.

غير ان الواضح حتى الان، انّ مهاجمي فريق غلاسغو راينجرز غوردون ديوري (٣٢ سنة) وفريق بلاكبيرن روفرز كيفن غالاغر (٣٢ سنة) سيكونان في المقدمة. فالاول يبرز دائماً قبل المناسبات المهمة، فيستدعيه المدرب، تماماً كما حدث قبيل نهائيات بطولة الامم الأوروبية ١٩٩٦. اما غالاغر، فهو بحقّ أفضل مهاجم حالياً في المنتخب وفي فريقه أيضاً.. فهو توّج هدّافاً لاسكتلندا في التصفيات وكان النجم الاول في فريق بلاكبيرن. ولا ننسى بالطبع افضل هداف في تاريخ اسكتلندا ولاعب فريق غلاسغو راينجرز آلي ماكويست (٣٦ سنة) ومهاجم فريق دورتموند الالماني سكوت بوث (٢٧ سنة) ومهاجم السلتيك دارين جاكسون (٣٢ سنة).

ويبقى السؤال: هل ستتخطى اسكتلندا الدور الاول للمرة الاولى، خلال مشاركتها الثامنة في النهائيات ام سيبقى منتخب «البرايف هارتس» يراوح مكانه فيخرج باكراً ويعودالى بلاده بعد ثلاث مباريات فقط؟

المساحة: ٧٨٧٨٣ كلم٢.
السكان: ٤،٩٥٧،٠٠٠ نسمة.
اللغة: الانكليزية.
العاصمة: أدنبرة.
العملة: الجنيه الاسترليني.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٨٧٣.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩١٠.
عدد النوادي: ٥٧٠٠ نادٍ.
عدد اللاعبين المسجلين: ١١٥٠٠٠ لاعب.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: ٨ (١٩٥٤، ١٩٥٨، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، و١٩٩٨).
النتائج المسجلة في النهائيات: ٢٠ مباراة/ ٤ انتصارات و٦ تعادلات و١٠ خسارات (٢٣ اصابة له-٣٥ فيه).
الترتيب على لائحة الفيفا: ٣٦.
المدرب: غريغ براون.



شهية «ليوث الاطلسي» مفتوحة!

حذار «ليوث الاطلسي»، فشهيتهم مفتوحة ليس لاكل اللحم بل لتحقيق النتائج البارزة، اذ بعد كأسي العالم ١٩٧٠ و١٩٨٦، ظن الجميع ان المغرب بعد كأس العالم التي جرت نهائياتها في المكسيك أضاع خريطة الوصول الى النهائيات ولا سيما بعد غيابه عن مونديال ايطاليا ١٩٩٠، بيد ان المغاربة كذبوا تلك المقولة حين تأهلوا الى نهائيات مونديال الولايات المتحدة الاميركية ١٩٩٤. وها هم يخطفون بطاقة التأهل من الغانيين بفضل لاعبيهم الموهوبين صلاح الدين بصير ومصطفى حجي.

يدرب المنتخب المغربي، الفرنسي هنري ميشال صاحب الرقم القياسي في المشاركة في نهائيات كأس العالم لاعباً ومدرباً بين مواطنيه الفرنسيين. فبعد مشاركته في مونديال الارجنتين–١٩٧٨ مع فرنسا، تسلم زمام التدريب في منتخب بلاده في ١٩٨٦ ووصل به الى المركز الثالث. ثم قاد الكاميرون خلال كأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة من دون تحقيق نتائج تذكر (احرز الكاميرون نقطة واحدة في ثلاث مباريات وخرج من الدور الاول) وها هو يقود المغاربة في مونديالـه الرابع الذي يصادف المونديال الرابع أيضاً للمنتخب المغربي.

وحده منتخب الكاميرون (من بين المنتخبات الافريقية) بعد تأهله الى نهائيات فرنسا ٩٨ يملك سجلاً مماثلاً.

مجموعة المنتخب جيدة، ويقول المدرب ميشال في هذا الصدد: «في الاتحاد قوة، ولاعبو منتخبنا اتحدوا وعرفوا كيف يواجهون الاستحقاقات الكبيرة». وهذا ما كان يأمله الشعب المغربي وينتظره من منتخبه.

تشكيلة المنتخب تضم حارس مرمى بارزاً هو عبد العزيز البرازي الذي يتمتع بردات فعل مميزة جعلت منه احد افضل الحراس العرب على الاطلاق.

في خط الدفاع الذي يعتبر نقطة القوة في منتخب المغرب هناك «قشاش» فريق ديبورتيفو لا كورونيا الأسباني المخضرم نور الدين نايبت (٢٧ سنة) الذي يعد صمام الامان في خط الظهر المغربي ومن امامه المدافع اسماعيل تريكي. كذلك يبرز الظهير النشيط مصطفى الحضريوي الذي تمكن من صد هجمات الغانيين وتحييد مهاجمهم عبيدي بيليه في التصفيات.

في خط الوسط يعتمد هنري ميشال الملقب بـ «الفقيه» نظراً لدراساته وشهاداته العليا من مدارس كرة القدم، على اللاعب يوسف شيبو الذي بدأ يبرز أكثر فأكثر وراح يشد انتباه النوادي الأوروبية الكبيرة. والى جانبه مصطفى حجي لاعب سبورتنغ لشبونة البرتغالي الذي يملك فنيات رفيعة في فن المراوغة أظهر بعضاً منها في مونديال ١٩٩٤.

وفي خط الهجوم ثمة لاعبان بارزان جداً.

الاول أكد علو كعبه في المونديال السابق ايضاً وهو «السعودي» احمد بهجة. والثاني هو صلاح بصير الذي تصطرع للظفر به نواد فرنسية بارزة ويأمل هو، أي بصير، ان يؤدي دوراً مميزا في مونديال فرنسا يؤهله لاثبات ذاته على الساحة الدولية.

كذلك يأمل أعضاء المنتخب المغربي ان تبقى تحضيراتهم جيدة حتى يحين المونديال، والا يفقد «ليوث الاطلسي» شهيتهم للنتائج الجيدة وان يحققوا نتائج أفضل من تلك التي حققوها خلال مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ عندما وصلوا الى الدور الثاني ثم خسروا امام المانيا بإصابة لماتيوس في الدقائق الاخيرة من المباراة.

المساحة: ٧١٠.٠٠٠ كلم.
السكان: ٢٨ مليون نسمة.
اللغة: العربية.
العاصمة: الرباط.
العملة: الدرهم.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٥٥.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٥٦.
عدد النوادي: ١٠٨٠ نادياً.
عدد اللاعبين المسجلين: ٢٧٦٠٨ لاعبين.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم ٤ (١٩٧٠،١٩٨٦،١٩٩٤،و١٩٩٨).
افضل انجاز: وصوله الى الدور ربع النهائي سنة ١٩٨٦.
الترتيب على لائحة الفيفا: ١٦
المدرب: هنري ميشال.

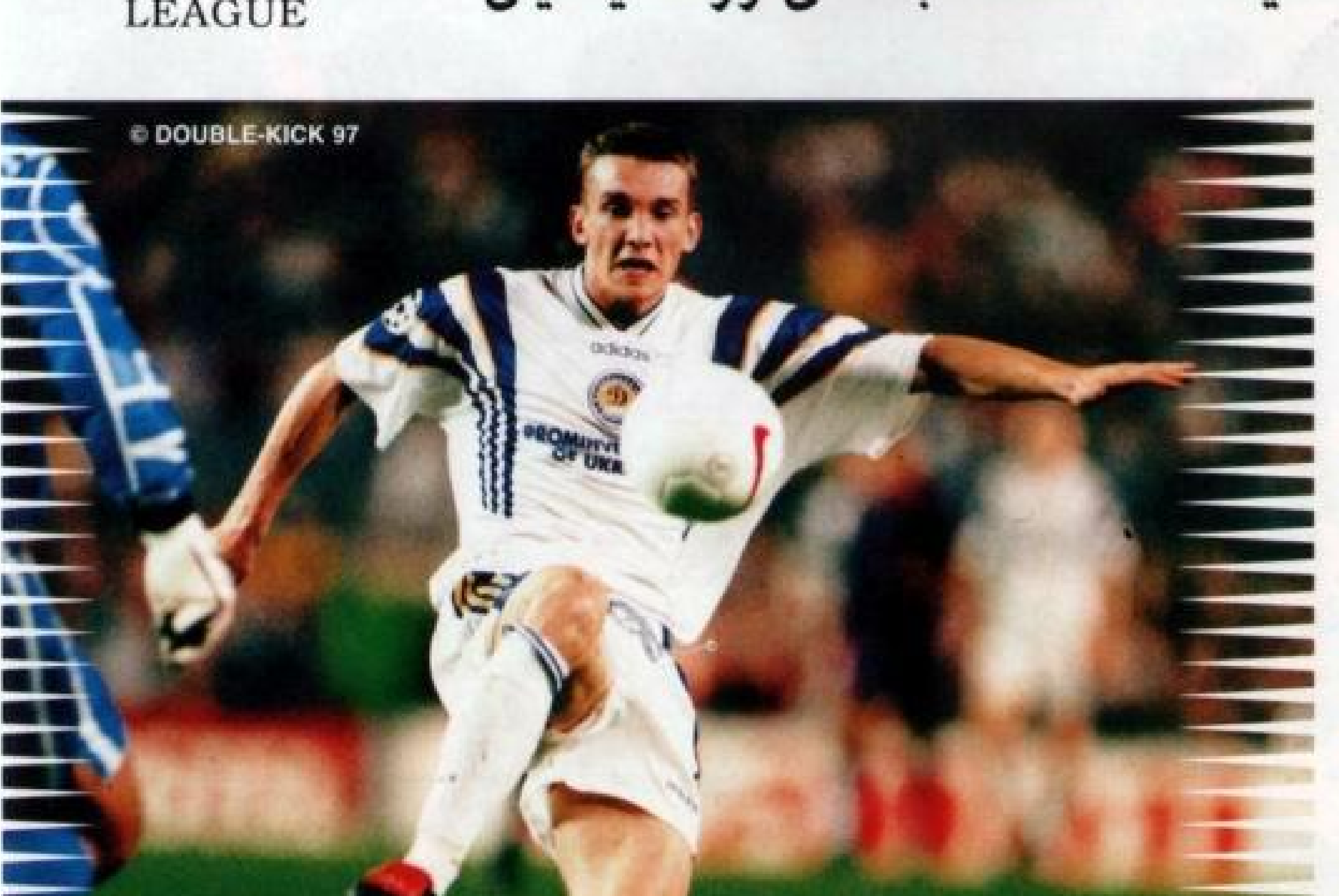
DOUBLE-KICK




بطولة اوروبا للأندية الأبطال

عقد الدور ربع النهائي اكتمل

سبعة أبطال ووصيف = ستة أبطال ووصيفين


.. وأخيراً وضع الدور الأول لبطولة أوروبا للأندية الأبطال أوزاره وعرفت الفرق الثمانية التي تأهلت للدور ربع النهائي للمسابقة الأبرز في أوروبا على صعيد الأندية.

الفرق الواصلة كانت: بوروشيا دور تموند الذي فاز ببطولة المجموعة الأولى، مانشستر يونايتد (المجموعة الثانية)، ديناموكييف (المجموعة الثالثة)، ريال مدريد (المجموعة الرابعة) بايرن ميونيخ (المجموعة الخامسة)، موناكو (المجموعة السادسة) إلى فريقين حل كل منهما وصيفاً في مجموعته وكانا الأفضل من حيث النتائج بين الفرق الأربعة الثواني أي التي حل كل منها ثانياً في مجموعته، وهذان الوصيفان هما جوفنتوس تورينو (إيطاليا) وباير ليفركوزن (المانيا).

الدور الأول اختتم في العاشر من كانون الأول الماضي بلقاءات مثيرة، ولم تعرف هوية الفرق المتأهلة إلا في الثواني الأخيرة منه. وهنا أضواء على مجريات «المواقع» التي تابعتها الملايين، وتحليل موجز عن المجموعات الست: ماذا قدمت، وكيف تأهل من تأهل:

المجموعة الأولى:

بوروشيا دورتموند فرض نفسه

في المجموعة الأولى تمكّن فريق بوروشيا دورتموند من فرض سيطرته المطلقة، إذ فاز بطل أوروبا للأندية الأبطال (شارك هذا الموسم كونه بطلاً لأوروبا في الموسم الماضي) في كل مبارياته ما عدا المباراة التي خاضها ضد بارما في إيطاليا وخسرها بإصابة يتيمة.

أما فريق بارما، ثاني هذه المجموعة، فقد بذل قصاراه ليبقى ضمن دائرة التنافس على قمّة المجموعة حتى النهاية، بيد أنه فشل في تحقيق ما سعى إليه، ولا سيما بعدما تعادل في ثلاث مباريات من أصل ست. ففقد نقاطاً كانت كافية لإبعاده عن المركز الأول.

الفريقان الآخران في هذه المجموعة: سبارتا براغ التشيكي، وغلطة سراي التركي تبادلا الفوز وخسر كل منهما مباريات عدة فابتعدا عن المنافسة مبكراً، وهو أمر طبيعي في مواجهة فرق من طينة بوروشيا دورتموند الذي يضم نصف أعضاء المنتخب الالماني وبارما الذي تزخر صفوفه بالنجوم الايطاليين والأرجنتينيين.

© DOUBLE-KICK 97

المجموعة الثانية:

اليونايتد كان الأفضل.. وجوفنتوس «زمط»!

ضمت المجموعة الثانية فريقين قويين هما مانشستر يونايتد الانكليزي وجوفنتوس تورينو الايطالي، إلى فريقين آخرين هما فينورد روتردام الهولندي المتوسط المستوى وكوسيتشي الضعيف.

© DOUBLE-KICK 97

تصدّر مانشستر يونايتد بطل انكلترا أربع مرّات، في المواسم الخمس الماضية، لائحة الترتيب منذ المراحل الأولى بعدما تغلّب على جوفنتوس تورينو ٣ - ٢ في المباراة المشهودة التي أجريت على ملعب «أولد ترافورد» في مانشستر، بعدها راح جوفنتوس يلحق باليونايتد من دون أن يتمكن من إدراكه، ومما زاد الطين بلّة لدى بطل ايطاليا خسارته في هولندا أمام فينورد، فكان على الطليان أن يفوزوا بأي نسبة من الإصابات في مباراتهم الأخيرة ضد مانشستر يونايتد على ملعب «ديللي البي» في تورينو. وقد حصلوا على مبتغاهم قبل نهاية المباراة ضد الانكليز بست دقائق عندما سجلوا إصابة المباراة الوحيدة، ولولا ذلك لخرجوا من الدور الأول، وهم الذين لعبوا المباراة النهائية لهذه المسابقة في الموسمين الماضيين!

أما اليونايتد فلم يخسر سوى هذا اللقاء فحقق، كما دورتموند، أفضل نتيجة بين الفرق المشاركة في هذا الدور.

فينورد روتردام ربح ثلاث مرات وخسر مثلها فاحتل المركز الثالث وخرج. وأما كوسيتشي السلوفاكي فكان الفريق الوحيد المشارك في الدور الأول الذي خسر جميع مبارياته، وكان، بحق، جسر عبور للفرق الثلاثة الأخرى في المجموعة.

تأهل جوفنتوس إلى الدور ربع النهائي، واحداً من أفضل فريقين وصيفين بعدما تقدم باريس سان جيرمان (ثاني المجموعة الخامسة) بفارق الإصابات.

المجموعة الثالثة:

مجموعة المفاجآت الكبرى

اعتبرت المجموعة الثالثة التي ضمّت فرقاً كبيرة «مجموعة الموت» نظراً لصعوبة مبارياتها، وهي ضمّت برشلونة الاسباني وايندهوفن الهولندي ونيوكاسل يونايتد الانكليزي ودينامو كييف الأوكراني.

كانت المفاجأة الكبرى النتيجة المخيبة لبرشلونة الذي تزخر صفوفه بالنجوم الأسبان والبرازيليين حين سقط على أرضه سقوطاً مروعاً جعل مستقبل مدربه الجديد الهولندي لويس فان غال في مهب الريح!

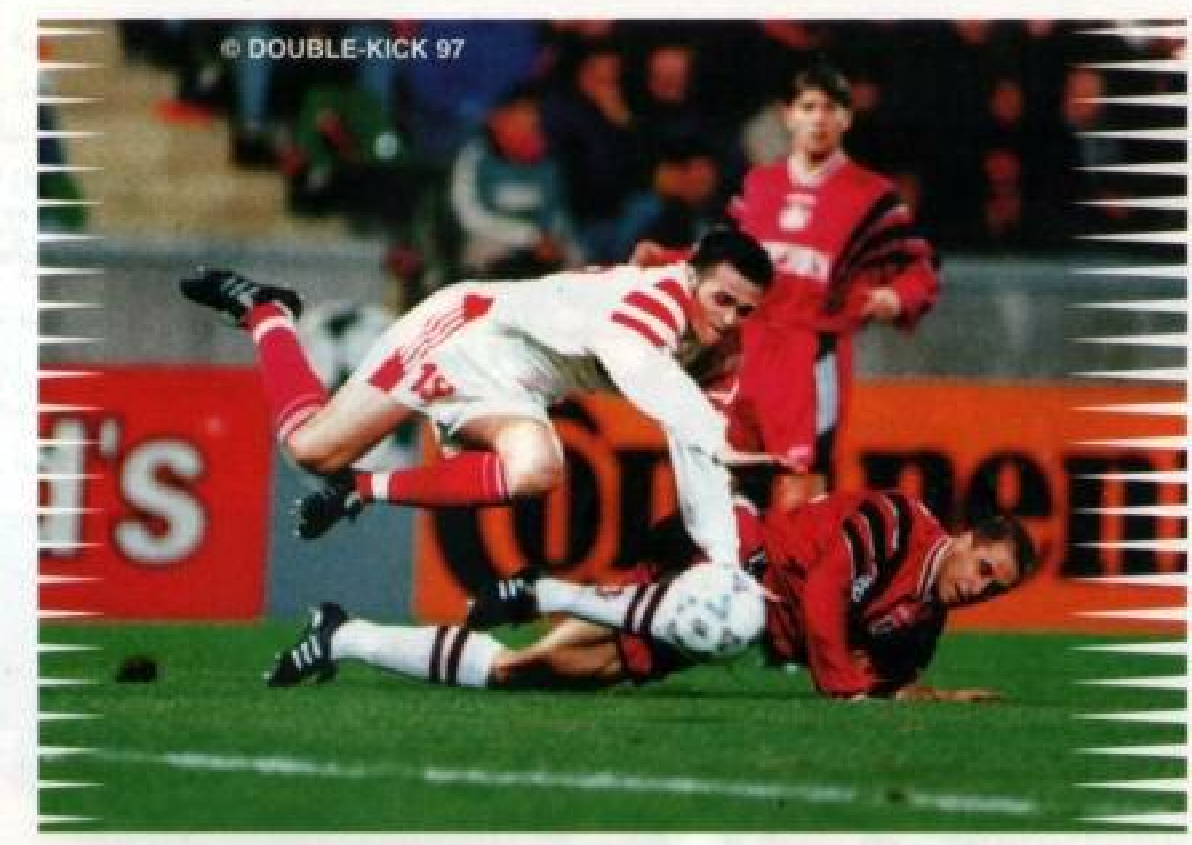
نيوكاسل يونايتد وايندهوفن حققا نتائج متوسطة جداً وخرجا من الدور الأول من دون أن يقنعا أحداً من المراقبين بما قدماه!

دينامو كييف بطل أوكرانيا كان الوحيد الذي استحق أن يلعب في الدور ربع النهائي، وهو يضم لاعبين أوكرانياً متميّزين يسعون لأن يكونوا خير خلف لنجوم الحقبتين الذهبيتين اللتين مر فيهما دينامو كييف منتصف السبعينات أيام أوليغ بلوخين ومنتصف الثمانينات أيام بيلانوف وزافاروف وباقي النجوم السوفيات السابقين. وسيحاول دينامو كييف تعويض خروج أوكرانيا من تصفيات كأس العالم (أمام كراوتيا) بلعبه دوراً متميزاً في آذار (مارس) المقبل عندما يبدأ الدور ربع النهائي.



المجموعة الرابعة:

ريال مدريد تصدّر منطقياً وروزنبورغ كاد يصنع المفاجأة!



ريال مدريد بطل اسبانيا الذي تزخر صفوفه بالنجوم من شتى أصقاع الدنيا كان المرشح «الفافوري» للفوز بصدارة المجموعة الرابعة، وقد أكّد لاعبو الريال توقعات الجميع حين فازوا في سهولة ببطولة مجموعتهم ولم يتعثروا إلاّ مرة واحدة أمام روزنبورغ تروندهايم في النروج الذي حل ثانياً وكان في إمكانه أن يكون أحسن فريق بين «الثواني» لو تمكن من المحافظة على تقدمه على أولمبياكوس بيرايوس في المباراة الأخيرة لهذه المجموعة والتي أجريت في أثينا (اليونان)، فقد سجل أولمبياكوس إصابة التعادل ٢ ـ ٢ قبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقتين فقط، ولذا توقف رصيده عند ١١ نقطة ولم يكن هذا الرصيد كافياً ليصعد بالنروجيين إلى الدور ربع النهائي، ولو قيض لهؤلاء أن يبقوا متقدمين ٢ ـ ١ حتى النهاية لتأهلوا بدلاً من جوفنتوس تورينو ولرافقوا الالمان (باير ليفركوزن) الذي جمع أيضاً ١٣ نقطة وحل في المركز الثاني خلف موناكو الفرنسي (بفارق الاصابات لأن كلا الفريقين جمع ١٣ نقطة) في المجموعة السادسة الأخيرة، والأنكى بالنسبة إلى روزنبورغ أن خسارة أولمبياكوس على أرضه ضد الفريق النروجي أو تعادله لم يكونا ليقدما أو يؤخرا في وضع الفريق اليوناني، فهو كان سيبقى في جميع الأحوال في المركز الثالث في هذه المجموعة. ومن نافل القول أن الفضل في صعود جوفنتوس إلى الدور ربع النهائي يعود إلى أولمبياكوس بيرايوس.

الفريق الرابع في هذه المجموعة كان بورتو بطل البرتغال الذي لم يحقق ما كان مرجواً منه، غير أن بورتو اليوم هو غيره في الأمس (بطل أبطال أوروبا في موسم ٨٦ ـ ٨٧).

المجموعة الخامسة:

بايرن ميونيخ كان الأقوى - وباريس سان جيرمان سيئ الحظ

انحصرت المعركة في هذه المجموعة (الخامسة) بين بايرن ميونيخ بطل المانيا وباريس سان جيرمان وصيف بطل فرنسا، وقد تبادل الفريقان الفوز كل منهما على الآخر في أرضه وأمام جمهوره، وقد كان فارق الإصابات هو الفيصل بين الفريقين في النهاية (كما حصل في المجموعة السادسة الأخيرة) وقد جاء لمصلحة الالمان، ولم يتمكن باريس سان جيرمان من التأهل، ولو نظرياً، لفترة وجيزة عندما تقدم على بشيكطاش التركي في المباراة الأخيرة من هذه المجموعة وذلك في الشوط الأول إذ كان غريمه جوفنتوس متعادلاً مع مانشستر يونايتد، وروزنبورغ متعادلاً مع أولمبياكوس بيرايوس، ولم يدم تقدم الفرنسيين على الأتراك سوى ١٤ دقيقة إذ عادل الأتراك مع نهاية الشوط الأول. وفي الشوط

الثاني تقدّم الفرنسيون مرة أخرى ونهائية على بشيكطاش وراحوا يحلمون بالوصول إلى الدور ربع النهائي (كأحد أفضل وصيفين) غير أن تقدم جوفنتوس على مانشستر في الدقيقة ٨٤ من لقائهما في تورينو قضى نهائياً على الحلم الفرنسي بوصول فريقين فرنسيين إلى الدور ربع النهائي. وكانت غلطة باريس سان جيرمان الكبرى تجلت في خسارته في تركيا أمام بشيكطاش إذ أضاع نقطة ذهبية لم يستطع تعويضها.

بشيكطاش وغوتبورغ حاولا أن يعرقلا الفريقين الكبيرين (بايرن وباريس) فتمكن بشيكطاش من الفوز على باريس مرة واحدة، وكذلك كانت حال غوتبورغ مع البايرن. بيد أنّ مباراة البايرن وغوتبورغ الأخيرة لم تكن لتقدم أو تؤخر في وضع الالمان الذين كانوا أمنوا تأهلهم بعكس مباراة بشيكطاش وباريس سان جيرمان التي كانت نقطة التحول لمصلحة البايرن في هذه المجموعة.

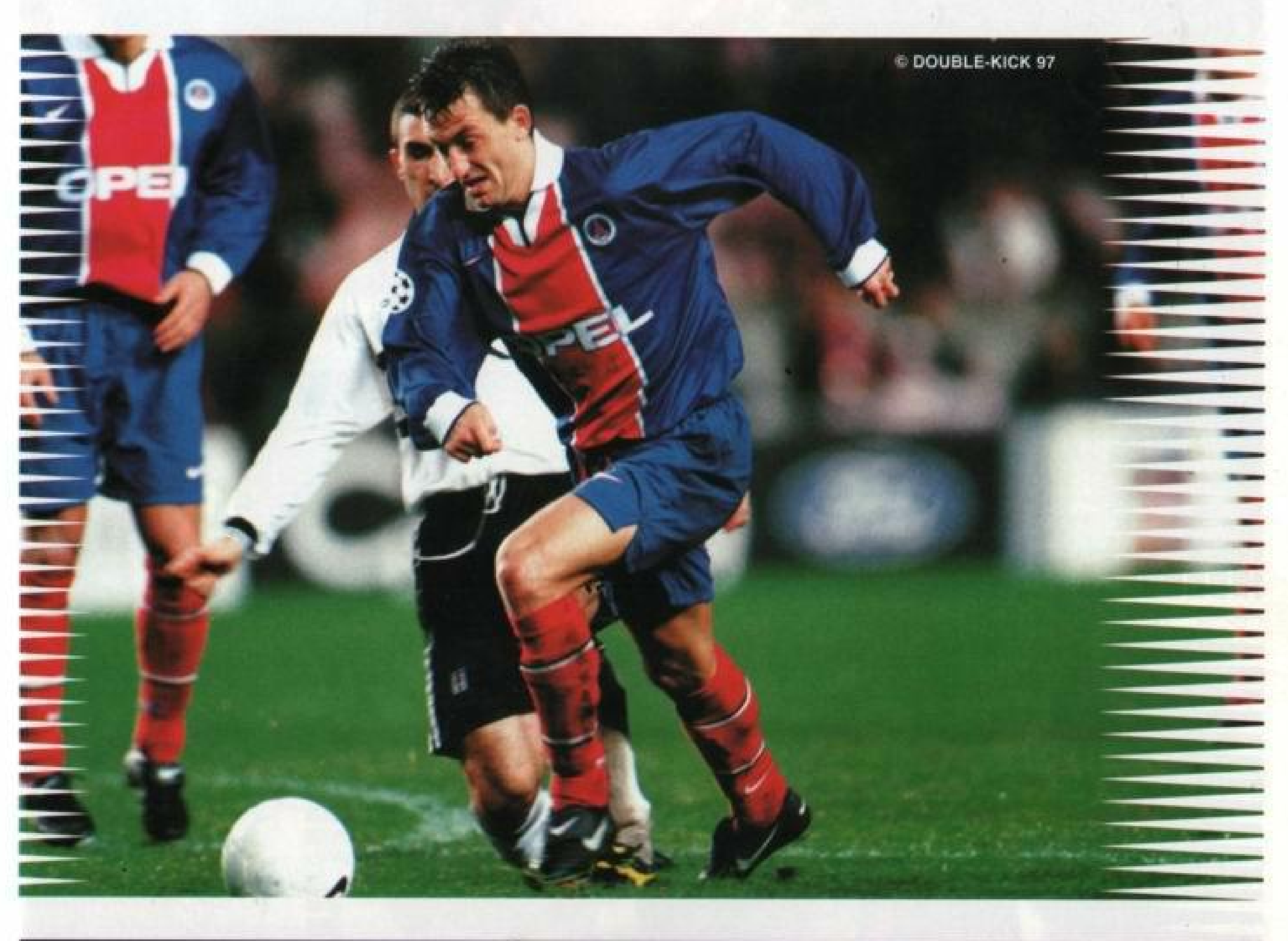


المجموعة السادسة:

موناكو الأول وليفركوزن الثاني.. ومعركة «كسر عظم» حتى النهاية

المجموعة السادسة الأخيرة ضمت فريقين كبيرين هما موناكو بطل فرنسا وباير ليفركوزن وصيف بطل المانيا إلى فريقين ضعيفين أوروبياً هما سبورتنغ لشبونة البرتغالي وليرس البلجيكي.

وقد نشبت معركة طاحنة منذ بداية مباريات هذه المجموعة بين الفريق الفرنسي والفريق الالماني، كالعادة، للفوز بصدارة المجموعة وتمكن الفريقان من الوصول إلى المرحلة الأخيرة من الدور الأول، وكانا متعادلين في النقاط (١٢ لكل منهما) والطريف أنهما كانا سيتأهلان سوية حتى ولو فاز أحدهما على الآخر في المباراة الأخيرة التي جمعتهما في المانيا. لماذا؟ لأنهما، بكل بساطة، كانا يتمتعان بفارق «محترم» من الاصابات لكلّ منهما. مما كان سيؤهلهما سوية لدخول الدور ربع النهائي أحدهما بطل مجموعة والآخر وصيفاً، غير أن اللقاء بينهما في المرحلة الأخيرة ١٠ كانون الأول (ديسمبر) لم يكن حبياً البتة فقد قدم الفريقان كل ما يملكان من فن وقوة وانتهى لقاؤهما بالتعادل ٢ - ٢ غير أنّ موناكو فاز بفارق الإصابات على ليفركوزن ولعب سبورتنغ لشبونة وليرس بطل بلجيكا دور «الكومبارس»!



الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
بوروسيا دورتموند	٦	٥	–	١	١٤	٣	١٥
بارما	٦	٢	٣	١	٦	٥	٩
سبارتا براغ	٦	١	٢	٣	٦	١١	٥
غلطة سراي	٦	١	١	٤	٤	١١	٤
المجموع	٢٤	٩	٦	٩	٣٠	٣٠	٣٣

الترتيب النهائي للمجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
دينامو كييف	٦	٣	٢	١	١٣	٦	١١
ايندهوفن	٦	٢	٣	١	٩	٨	٩
نيوكاسل يونايتد	٦	٢	١	٣	٧	٨	٧
برشلونة	٦	١	٢	٣	٧	١٤	٥
المجموع	٢٤	٨	٨	٨	٣٦	٣٦	٣٢

الترتيب النهائي للمجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
بايرن ميونيخ	٦	٤	–	٢	١٣	٦	١٢
باريس سان جيرمان	٦	٤	–	٢	١١	١٠	١٢
بشيكطاش	٦	٢	–	٤	٦	٩	٦
غوتبورغ	٦	٢	–	٤	٤	٩	٦
المجموع	٢٤	١٢	–	١٢	٣٤	٣٤	٣٦

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
مانشستر يونايتد	٦	٥	–	١	١٤	٥	١٥
جوفنتوس تورينو	٦	٤	–	٢	١٢	٨	١٢
فينورد روتردام	٦	٣	–	٣	٨	١٠	٩
كوسيتشي	٦	–	–	٦	٢	١٣	–
المجموع	٢٤	١٢	–	١٢	٣٦	٣٦	٣٦

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
ريال مدريد	٦	٤	١	١	١٥	٤	١٣
روزنبورغ تروندهايم	٦	٣	٢	١	١٣	٨	١١
أولمبياكوس بيرايوس	٦	١	٢	٣	٦	١٤	٥
بورتو	٦	١	١	٤	٣	١١	٤
المجموع	٢٤	٩	٦	٩	٣٧	٣٧	٣٣

الترتيب النهائي للمجموعة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
موناكو	٦	٤	١	١	١٥	٨	١٣
باير ليفركوزن	٦	٤	١	١	١١	٧	١٣
سبورتنغ لشبونة	٦	٢	١	٣	٩	١١	٧
ليرس	٦	–	١	٥	٣	١٢	١
المجموع	٢٤	١٠	٤	١٠	٣٨	٣٨	٣٤



ابرهيم مناصري

مواليد: ١١ آذار/مارس ١٩٧٦.

الطول: ١،٨٤ م.   الوزن: ٧٨ كلغ.

النادي: التضامن صور.

المركز: رأس حربة.

الجنسية: فلسطينية.

القدم اليمنى: أقوى من اليسرى، ولذا فانه يجيد التسديد بها أكثر، وقذائفه اليمينية صائبة في معظم الاحيان.

القدم اليسرى: اجادته التسديد باليمنى لا تعني انه لا يستعمل اليسرى ولكنه لا يعول عليها كثيراً، والدليل انه اكتفى خلال مسيرته الكروية حتى الان بتسجيل اصابة واحدة بيسراه.

العاب الهواء: ميزة طيبة فيه، فهو يجيد التطاول لاقتناص الكرات برأسه ويحسن التوقيت له، ويرد ابرهيم قلة التهديف برأسه الى الرقابة اللصيقة التي باتت تفرض عليه في الاونة الاخيرة.

التحكم بالكرة: يمتاز المناصري باجادته التحكم بالكرة بكلتا قدميه، وهي ميزة اساسية في اللاعب المهاجم.

اللياقة البدنية: عالية، فابرهيم يمكنه الجري في طول الملعب وعرضه ١٢٠ دقيقة وربما اكثر في المباراة الواحدة وليس ٩٠ دقيقة فحسب.

التسديد: قوي ومحكم وصائب، من مختلف الزوايا والابعاد، ومعظم اصاباته الخاطفة تسجل من بعيد.

السرعة: انطلاقاته البطيئة تتابع سريعة وتنتهي اسرع، فهو اشبه ما يكون بمحرك الديزل لا يكون فاعلا الا بالتدريج.

التهديف: ابرهيم من الهدافين الذين يحسب لهم الحراس والمدافعون ألف حساب، وهو لخطورته واندفاعه من المهاجمين القادرين على تسجيل الاصابات الصعبة وغير المتوقعة. في الموسم الماضي تعرض للاصابة في قدمه اليمنى في اولى مباريات الدوري امام السلام فلم يسجل طوال الموسم سوى اصابتين، اما هذا الموسم فانه غدا بين الهدافين المعدودين.



جوكر

آرمين اكيدباشيان

١. هل انت مرتاح في الهومنمن؟ نعم

٢. هل سيحرز الهومنمن أي لقب رسمي هذا الموسم؟ نعم

٣. هل تقبل باللعب مع فريق الهومنتمن؟ لا

٤. هل تعتقد أنك استعدت مستواك الحقيقي بعد الاصابة؟ نعم

٥. هل انت أفضل لاعب في مركزك في لبنان؟ لا

٦. هل ستبقى في لبنان بقية مسيرتك الرياضية؟ لا

٧. هل تعتقد أنك ستعود الى تشكيلة المنتخب اللبناني؟ نعم

٨. هل تعتبر أن الكرة اللبنانية أفضل من الكرة الارمنية؟ لا

٩. هل وجدت صعوبة في تعلّم اللغة العربية؟ لا

١٠. هل سيستطيع بابكين ميليكيان قيادة الهومنمن، لاعباً في المواسم المقبلة؟ نعم

١١. هل انت مع بقاء بابكين في تشكيلة المنتخب الوطني؟ نعم

١٢. هل كنت تفضل بقاء فيتالي آغاسيان في الهومنمن؟ نعم

١٣. هل تعتقد ان عبد اللطيف الحلو أفضل من فيتالي آغاسيان؟ جوكر

١٤. هل انت من المؤمنين بأن التحكيم في لبنان مثالي؟ نعم

١٥. هل تعتبر ان مكافآتك المالية جيدة في الهومنمن؟ نعم

١٦. هل تظن ان اللاعب اللبناني مؤهل للنجاح في أوروبا؟ نعم

١٧. هل تنوي الاتجاه الى التدريب بعد اعتزالك اللعب؟ نعم

١٨. هل ستشجع أولادك على ممارسة كرة القدم؟ نعم

١٩. هل انت مظلوم إعلامياً؟ لا

٢٠. هل كذبت في هذا اللقاء؟ لا

بسام همدر

نجم من الماضي

قد يظن بعضهم أن اختيارنا بسام همدر ليكون ضيف العدد العاشر من «دبل - كك» هو اختيار مدروس ومخطط له وأن التركيز لدى «دبل - كك» على حراس المرمى مقصود وليس وليد المصادفة. بدليل أننا استضفنا في باب «نجم من الماضي» شيخ حراس المرمى سميح شاتيلا ويوسف الغول الذي كان حارساً فذاً ثم صار بعيداً لحراس المرمى. ثم بديله حارس الهومنمن ذا القبعة الشهيرة وها نحن اليوم نستقبل بسام همدر الحارس الرابع في هذا الباب المحبب لهواة كرة القدم اللبنانية خصوصاً التواقين منهم لمعرفة سير النجوم السابقين الذين كانت لهم صولات وجولات في ملاعبنا وساهموا في صنع تاريخنا الكروي ورووا جذوره بعرق العافية.

الحقيقة أن اختيارنا بسام همدر، ولو تأخر، كان عفوياً وتلقائياً لأسباب عدة منها أنك لا تكاد تذهب الى ملعب من ملاعب العاصمة الا وترى بسام همدر أمامك يحييك ويسلم عليك قبل أن تبادره بالتحية والسلام. ويسألك عن صحتك وصحة الأهل والأصدقاء قبل أن تسبقه أنت بالسؤال.. ويعلق لك على المباراة ويتفاعل مع كل حركة وسكنة فيها وكأنه «الكابتن لطيف» رحمه الله. ينتقد ويثور لأي هفوة يرتكبها لاعب نجم لأنه يحب النجوم ولا يرضى لهم الوقوع في الخطأ حتى لا تهتز صورتهم في مخيلات العشاق والأنصار والمحازبين. ويطرب في الوقت عينه لكل لعبة أو تمريرة ذكية ومدروسة. ولكل هجمة منظمة كما يطرب أحدنا وهو يستمع لسيدة الغناء «أم كلثوم» وهي تغني «رباعيات الخيام» أو «الأطلال» أو «أنت عمري».

بسام همدر طائراً خلف الكرة على ملعب بلدية برج حمود قبل تجديده

إنه يحب كرة القدم حتى درجة العشق ويطرب لأداء النجوم أكثر مما يطرب أحدنا لكبار المغنين وأساطين الفن. وتفعل فيه اللعبة الحلوة فعل السحر. ولذلك هو عفوي بطبعه. يقول كل ما يحسه. ما في قلبه على لسانه. وهو حين يقول كلمته يمشي. ولا يعبأ أرضي من سمعها أم غضب. لأنه - في اعتقاده - لا يقول إلا الحق أو ما يعتقد أنه الحق

يحب الناس، ويحب «المعشر» ولذا يحبه الصغير والكبير ويأنس بوجوده.

إنه نسيج وحده. لا يتكلف ولا يعرف التكلف. فإن أحبك قال لك إنه يحبك ولا منّة. وإذا «استثقل دمك» عزف عن مجلسك أو مجالستك دون أن يجرحك لأنه مرهف يتقن «فن الاحتفاظ بالأصدقاء» ولو اختلف وإياهم بالرأي

ولد بسام محمود همدر في ٣ أيار ١٩٥٠ في منطقة الشياح قرب بيروت. ولا يذكر كيف بدأ اللعب ومتى. كل ما يذكره أنه وجد نفسه يوماً في الملعب يقف بين الخشبات الثلاث يحرس المرمى في لعبة أحبها وأعطاها حياته فصارت كل حياته.

بدأ مداعبة الكرة في الستينات، وكانت الملاعب اللبنانية تضج بالنجوم أمثال أبو وفوزي كنج وسميح شاتيلا ويوسف الغول وغيرهم. لعب بسام وتدرب عدد دقات قلبه وربما أكثر. هكذا يقول - وفي سن الـ ١٣ عرض عليه جوزف أبو مراد أن يوقع على كشوف نادي الراسينغ فوقع. وظل مع الراسينغ ثلاث سنوات يلم الكرات لسميح شاتيلا في حصص التدريب إلى أن اشتد عوده

الحادثة التي لا ينساها كانت يوم خاض مباراة مع منتخب لبنان حين كان عمره ١٥ سنة ولم يكن قد لعب لفريق الراسينغ بعد. كانت المباراة ضد منتخب الاتحاد السوفياتي الذي كان يزور المنطقة قبل أن يتوجه إلى نهائيات كأس العالم ١٩٦٦ في إنكلترا، دخل بسام خلسة إلى ملعب المدينة الرياضية ليشاهد المباراة فألقى رجال الدرك القبض عليه ولم يتركوه حتى علم أبو مراد بالأمر، وأنقذه وطلب إليه أن يخوض المباراة لأن أحداً من زملائه حراس المرمى لم يشأ أن يخوض اللقاء نظراً لرهبتهم وخوفهم إذ سبق للمنتخب الضيف أن اتخم شباك تفاهم الشبيبة - الهومنتمن بـ ١١ إصابة نظيفة. لعب بسام المباراة، وقال إنه أبلى البلاء الحسن وإن شباكه تلقت عدداً لا بأس به من الاصابات، ومع ذلك اعتبر خوضه هذه المباراة حلماً وقصتها واحدة من قصص «ألف ليلة وليلة».

بعد سنتين بقي خلالهما بسام في الظل بدأت إنطلاقته الحقيقية مع الراسينغ إذ بقي معه ٢٠ سنة على التوالي من موسم ١٩٦٨ - ١٩٦٩ حتى الموسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨، وأعطى خلالها كل ما يملك. تأثر بالمدرب الروماني يون بوغدان وتتلمذ على يديه وهو - حتى اليوم - يعتبره من أفضل المدربين الذين مروا في تاريخ كرة القدم اللبنانية. العزاء الوحيد لبسام اليوم هو محبة الناس «لأن لعبة كرة القدم لم تعطني شيئاً. ويكفيني أنها أعطتني هذه الثروة».



بسام همدر «فاكهة» الكرة اللبنانية أيام كان له شعر!

لم يجن بسام المال الوفير ولم ينعم بالراحة التي يتمتع بها لاعبو اليوم. أما الألقاب التي أحرزها فهي قليلة، بل قليلة جداً أبرزها البطولة الوحيدة مع الراسينغ سنة ١٩٧٠ حين فاز فريق القلعة البيضاء ببطولة الدوري العام.

مع المنتخب الوطني لم يخض بسام سوى ٥ مباريات رسمية أبرزها أمام كوريا ج. وأمام رومانيا. ومن المهاجمين الذين كان يخشاهم كان ليفون ومارديك ويوسف الغول. وكان يحسب لكل المهاجمين حساباً ولا يستهين بأحد منهم لأن الاصابة تأتي في عشر من الثانية والكرة - كما يقال - ليس لها كبير

هناك اصابة لا ينساها بسام همدر سجلها في مرماه يوسف الغول وسببت له تعاسة وجعلته يشعر بالذنب، ولام نفسه كثيراً بسببها!

شارك بسام همدر الراسينغ جميع رحلاته أيام كان الفريق الأبيض خير سفير للكرة اللبنانية. ومن البلدان التي زارها يذكر همدر سوريا ومصر والسودان ورومانيا والاتحاد السوفياتي وغيرها الا أن رحلة الصين عام ١٩٧٢ كانت هي الأجمل. وقد تأثر بسام همدر بشيخ حراس المرمى سميح شاتيلا وهو يعتبره مع عبد الرحمن شبارو من أبرز حراس المرمى لبنانياً وعربياً. اذ أن بريقهما طغى على سائر الحراس ولم تجد الملاعب بمثلهما حتى يومنا هذا. ويقول همدر من الصعب أن تنجب الملاعب كشاتيلا وشبارو قبل زمن.

من الحوادث الطريفة التي لا ينساها مشاركته فريق الهومنتمن رحلة الى رومانيا. خلال إحدى المباريات نسي حذاءه في الفندق فاضطر الى الدخول خلسة الى غرفة تبديل الملابس المخصصة للفريق الروماني وانتعل حذاء دون أن يتنبه الى ذلك أحد، وخلال المباراة تبين لبسام أن الحذاء الذي «اختلسه» كان لأفضل لاعب في الفريق المضيف وأن صاحبه عوقب باستبعاده من الشوط الاول. وفي الشوط الثاني أعاد بسام الحذاء لصاحبه بعدما انكشف أمره فكان عقابه أن تلقت شباكه ثلاث إصابات من صاحب الحذاء المفقود. وعقب المباراة جاءه اللاعب نفسه وأخبره بالرومانية (كون بسام يتقنها) أنه عاقبه بـ ٣ إصابات فقط كونه حرمه حذاءه في الشوط الاول، ولو أنه لم يرجعه - بعدما انكشف أمره - لاستعاده بالقوة ولعاقبه بـ ٦ إصابات!

يعتبر بسام أن المستوى بين اليوم والأمس غير قابل للمقارنة. في الماضي كانت ملاعبنا تضج بالنجوم والمواهب، حتى فريق الأنصار الذي هو اليوم بطل لبنان تسعة مواسم متوالية يقول بسام: أين هو اليوم منه بالأمس؟! من الشرقي وشبارو والغول وعدنان الحاج وابراهيم عزو وراشد دوغان والأسطة والساحلي وبليق.. إنها حال كل النوادي خصوصاً الراسينغ الذي أتمنى أن يحافظ هذا الموسم على بقائه في الدرجة الأولى. وعسى أن يشهد تطوراً ملموساً خلال السنوات القادمة ولا سيما أن على رأسه في الساحة الراسينغاوية ويحمل العبء وحيداً!

مقارنة بالأمس يؤكد همدر أن الموهبة معدومة حتى في أوروبا. هناك عبارة يرددها صديقي عبد الرحمن شبارو: «نحن لعبنا. وهم أخذوا المال».

فالفن، والمستوى الرفيع، وكرة القدم الحقيقية، كانت في الماضي. أما اليوم، فالأموال التي تدفع بأرقام خيالية للاعبين هي سبب «خراب البصرة».. إن الغرور والدلال يوديان الى تراجع المستوى لا الى تطويره! ويذكر همدر أخيراً أنني لم أنل خلال حياتي الرياضية أي بطاقة «صفراء» أو «حمراء» وهذا يؤكد أنني رائد من رواد اللعب النظيف الـ «فير بلاي» قبل أن ينادي به الاتحاد الدولي (الفيفا) وأن رأسمالي اليوم هو محبة الناس ومحبة زملائي حتى لاعبي الفرق المنافسة.



انصار / نجمة

ذهاب الدوري اللبناني الـ ٣٨ لكرة القدم وضع اوزاره

إنها، حقاً، بطولة "بالمقلوب"!

«ما اشبه الليلة بالبارحة»!! يوم قال الشاعر هذا «الشطر» ما كان ليخطر في باله انه سيذهب مثلاً بين الناس، ولكنه ذهب!!
اليوم سدلت الستارة على الفصل الاول من بطولة الدوري العام الـ ٣٨ لكرة القدم، ومع انتهاء هذا الفصل الذي نطلق عليه عادة «مرحلة الذهاب» تأكد ما كنا توقعناه في الاعداد السابقة من «دبل-كك».. فقد توج الانصار بطلاً للذهاب، ونجح النجمة في الاحتفاظ بـ «الوصافة» متأخراً عن الانصار بخمس نقاط، واكد التضامن صور والهومنتمن انهما الفريقان الاجدر بالبقاء في المربع الذهبي ليكونا هما والانصار والنجمة اطراف الصراع على «كأس النخبة» الخريف القابل. ولأن الإخاء الاهلي عاليه تعرض في المراحل الاخيرة لهزات مفاجئة تراجع الى المركز الخامس، لكن الهزات قد تكون -كما نتوقع- «غيمات صيف»، وأدل دليل على ذلك نجاح «أبناء الجيل» في ازاحة البرج والوصول بدلا منه الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس لبنان، الى جانب النجمة والانصار والهومنتمن.

المنطقة الدافئة

في «المنطقة الدافئة»، يرتاح بعيداً من الأجواء اللافحة «فوق» ومن صقيع القاع «تحت» فريقان اثنان هما الاخاء الاهلي والصفاء. وعلى شفير الهاوية تقبع ثلاثة فرق هي الراسينغ (١١ نقطة) والحكمة (١٣) والبرج (١٣)، وينتظر ان يكون الصراع بينها وبين الاهلي صيدا -تحديدا- طاحنا على «حزام النجاة». اما الفريقان اللذان يبدو انهما مرشحان «فاقوري» لوداع «الاضواء» والهبوط الى «مطهر المظاليم» فهما الرياضة والادب وشباب الساحل وكلاهما لم يجمع من مبارياته الـ١٣ الا ٩ نقاط من نتائج متماثلة (فوزان، ٣ تعادلات، ٨ خسارات)!

«الادب المقارن»

هذا عن اليوم.. اما البارحة فكأنها اليوم، ومن شاء ان يحصل على الاجابات المطلوبة عن الاسئلة التي تراوده فما عليه الا ان يتفحص ويدقق، فلانحتا الذهاب امامه في الموسم الماضي وهذا الموسم:
الانصار في الصدارة بطلاً للذهاب والنجمة وصيفاً في الدوريين الـ ٣٧ والـ ٣٨، والهومنتمن معهما في المربع الذهبي ولم يحدث «فوق» الا اختلاف بسيط: في الموسم الماضي كان الهومنتمن هو الفريق المكمل لثلاثي القمة، وهذا الموسم تقهقر الهومنتمن الى المركز الثامن، وهو مركز لا يليق به عراقة وتاريخاً وانجازات، وصعد الى المربع الذهبي بدلاً من الهومنتمن فريق التضامن صور. في الموسم الماضي كان الاخاء الاهلي في «المنطقة الدافئة» هو والرياضة والادب، وهذا الموسم حافظ «الفريق الجبلي» على موقعه المتقدم وهوى الفريق الطرابلسي (سفير الشمال الوحيد هذا الموسم بعد هبوط السلام زغرتا وحركة الشباب الى الدرجة الثانية) الى منطقة القاع، اما فريقا الحكمة والراسينغ اللذان كانا بين اطراف النزاع على حزام النجاة في الموسم الماضي فلا يزالان، هذا الموسم ايضاً، كل في موقعه، وموقف الراسينغ اكثر دقة من موقف صاحبه. وكما ساءت حال أبناء الشمال ساءت حال شباب الساحل ايضاً بعدما كان الساحليون في الموسم الماضي من «سكان منطقة الحزام الامني»!

لغة الارقام

في ذهاب الموسم الماضي خاضت الفرق الـ ١٤ احدى وتسعين مباراة فانتهت ٣٢ مباراة بفوز فريق على آخر، و٢٧ مباراة بالتعادل، وسجلت ٢١٣ اصابة، واقتسمت الفرق الـ(١٤) ٢٤٦ نقطة. وهذا الموسم، ويا لمحاسن المصادفات، جاءت النتائج مطابقة وكأنها نسخة بـ «الستانسل» من سابقاتها. وحده معدل الاصابات اختلف: في الدوري الـ ٣٧ بلغ عدد الاصابات المسجلة ذهاباً ٢٢٩ اصابة، وهذا الموسم بلغ ٢١٣، اي ان حصيلة الموسم الماضي فاقت حصيلة هذا الموسم بـ ١٦ اصابة.

المقارنة بالارقام

مهاجموا الانصار سجلوا في ذهاب الدوري الماضي ٢٧ اصابة واهتزت شباكهم ٥ مرات، وهذا الموسم سجلوا ٤٠ اصابة واهتزت شباكهم ٩ مرات. ومهاجمو النجمة سجلوا في الدوري الماضي ٢٥ اصابة واهتزت شباكهم ١٥ مرة، وهذا الموسم سجلوا ١٧ اصابة واهتزت شباكهم ٦ مرات.

في القاع: السلام زغرتا احتل في الموسم الماضي المركز الـ١٣ وله ٩ نقاط (١٣ اصابة له-٢٢ فيه)، وهذا الموسم احتل شباب الساحل المركز الـ١٣ وله ٩ نقاط (١٣ اصابة له-٢٢ فيه)!

الى جانب السلام الزغرتاوي الذي هبط كان الراسينغ يحتل القاع غير سعيد وله ٨ نقاط، وهذا الموسم الى جانب الساحل نرى الرياضة والادب في مركز مماثل من نتائج مماثلة، وهو غير سعيد ايضا، ولكل منهما ٩ نقاط. والذي لم يذق هو وجمهوره واداريوه وفنيوه طعم السعادة، هذا الموسم ايضاً، هو الراسينغ الذي نجا، في الموسم الماضي، بقدرة قادر وبفضل من لا ينكر فضلهم من ذوي المكرمات، لا يبدو -اي الراسينغ- في منأى عن خطر الهبوط هذا الموسم، ولا سيما اذا عرف غريمه على حزام النجاة، الاهلي صيدا، كيف يتلمس طريقه جيدا الى الفوز. ويزيد في تعميق جراح الراسينغ- وهو امر عجيب- انه لم يفز طوال مشوار الذهاب الا مرة واحدة وحيدة، وهذا دليل على انه لجأ، كما النجمة، الى تحصين مواقعه الخليفة على حساب قوته الضاربة، مع فارق بسيط هو ان النجمة فقد بفسخ التعاقد مع هدافه السوري عساف الخليفة «آلة تسجيل الاصابات» ورقة رابحة لم يعوضها لا استبقاء العراقي ولا استقدام الوافد الجديد وائل نزهة الذي ظن الجميع انه سيكون خير خلف لسلفه عساف، وانه «سيشيل الزير من البير» فكان «مقلباً» شربه النجماويون حتى الثمالة! ومع ذلك وجد النجمة في بلال فليفل ومحمد صفا و«المجنس» آرمين صنميان «المكوك الذي لا يهدأ» وموس حجيج ورائد ابو النصر وعباس شحرور خير عوض فسجلوا له جميعا اصابات معظمها من النوع «الانقاذي» فحل وصيفا بـ٣٠ نقطة وبلغت اصاباته ١٧ في مقابل ٢٣ في الدوري الماضي، اي بـ ٦ اصابات اقل هذا الموسم عنه في الموسم الماضي.
اما الراسينغ فانه عزز مواقعه الخلفية بالحارس العراقي عامر عبد الوهاب وبمدافعين عراقيين هما حمزة هادي محسن وهشام علي موسى الى المدير الفني المتفاني في خدمة فريقه السابق العراقي ناطق هاشم. بيد أن هذه التحصينات الخلفية كلها جاءت على حساب «ضعف قاتل» في «القوة الضاربة» لديه فلم يفز في ١٣ مباراة الا مرة واحدة ولم يسجل مهاجموه طوال ١١٧٠ دقيقة الا ٥ اصابات!.. فهل هذا معقول او مقبول؟ وهل سلبية مريبة كهذه تحمل اكثر المتفائلين من عشاق «القميص الابيض» على القول او الجزم بأن الراسينغ سينجو هذا الموسم كما نجا في الموسم الماضي؟!

المرحلة العاشرة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
السبت ٩٧/١٢/٦	النجمة ٢ – البرج ٠	١ – ٠	برج حمود	علي كاظم (٢٧) ووائل نزهة (٤٧)	دحام العقيدات، يزيك يزبك، محمد عبدالله سعد، نزار وتي
السبت ٩٧/١٢/٦	الهومنتمن ٢ – الاهلي صيدا ٠	٠ – ٠	جونيه	حاجي قادر (٥٦) وترو كيهيايان (٧٥)	عمار عمار، زكريا العبد، حسين صالح، اسامة الشامي
السبت ٩٧/١٢/٦	الهومنتمن ٢ – الحكمة ١	١ – ٠	الصفاء	عبد اللطيف الحلو (٣٠) وريمون نجم (٦٠)، وشعبان حماده (٥٥)	نبيل عياد، مصباح رميتي، محمد علي سعد، حيدر قليط
الاحد ٩٧/١٢/٧	الرياضة والادب ٠ – الاخاء الاهلي ٢	٠ – ١	طرابلس	محمد بهلوان (٣٤) وجمال يحيى (٨٧)	طالب رمضان، زهير المصري، سالم سليمان، قدري عبد العظيم
الاحد ٩٧/١٢/٧	الراسينغ ٠ – التضامن ٠	٠ – ٠	جونيه		نزار وتي، محمد فتاني، هاغوب اكريبيان، طلال صالح
الاحد ٩٧/١٢/٧	العهد ٢ – الساحل ١	١ – ١	الصفاء	علي هادي محسن (٣٢) وموسى بديان (٥١)، ومحمد صبيح (٢٨)	عمر مصطفى، عزام اسماعيل، مصطفى طالب
الاحد ٩٧/١٢/٧	الانصار ٢ – الصفاء ٠	١ – ٠	برج حمود	احمد جراده (٣٢) ومالك حسون (٦١)	اسامة الشامي، روبين ترزيان، حيدر قليط، دحام العقيدات

المرحلة الحادية عشرة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
السبت ٩٧/١٢/١٣	الانصار ٤ – الاهلي صيدا ١	٢ – ٠	برج حمود	احمد جرادة (٢٣ و٣٦ و٦١) وعبد الفتاح شهاب (٤٦) وخالد بديع (٨٧)	نزار وتي، زكريا العبد، حسين صالح، اسامة الشامي
السبت ٩٧/١٢/١٣	البرج ٠ – الاخاء ٠	٠ – ٠	الصفاء		نبيل عياد، زهير المصري، هاغوب اكريبيان
السبت ٩٧/١٢/١٣	التضامن ٢ – الصفاء ٠	١ – ٠	صيدا	هيثم زين (١٤) وابرهيم مناصري (٥٠)	طالب رمضان، عفيف علي حسن، مصباح رميتي، جمال سليم
الاحد ٩٧/١٢/١٤	الرياضة والادب ١ – الساحل ٣	١ – ١	طرابلس	رامي الحسن (للرياضة)، ومحمد صبيح (١٨ و٤٦ و٧٥) للساحل	طلال صالح، روبين ترزيان، محمد فتاني
الاحد ٩٧/١٢/١٤	العهد ١ – الهومنتمن ٠	١ – ٠	الصفاء	وسام الحكيم (٢١)	قدري عبد العظيم، محمد عبدالله سعد، يزيك يزبك
الاحد ٩٧/١٢/١٤	الهومنتمن ١ – الراسينغ ١	٠ – ٠	جونيه	ريمون نجم (٥٣)، وايلي برخو (٦٠)	عمر مصطفى، عزام اسماعيل، مصطفى طالب
الاحد ٩٧/١٢/١٤	الحكمة ٠ – النجمة ١	٠ – ٠	برج حمود	وائل نزهة (٧٠)	اسامة الشامي، محمد علي سعد، حيدر قليط



المقدمة خضراء والبطولة «بالمقلوب»

الذي بات من نافل القول ان المقدمة خضراء، وان الانصار ماض بسرعة الصاروخ الى الاحتفاظ باللقب للموسم العاشر على التوالي والى تسجيل رقم قياسي لبناني وعالمي باحتفاظه بلقب البطولة عشرة مواسم متوالية، وقد مهد امامه الطريق نحو الاحتفاظ باللقب موسماً حديداً كونه حسم لقاء القمة بينه وبين غريمه التقليدي ووصيفه في وقت معاً بفوز صريح ٤–٢ في المرحلة الـ١٢ على الملعب البلدي في أول مباراة رسمية على هذا الملعب بعد تجديده وتوسيع مدرجاته.. إذ وسع الانصار بفوزه هذا فارق النقاط بينه وبين النجمة الى ٥ نقاط (٣٥–٣٠) والواقع ان فوز الانصار ٤–٢ في قيادة الحكم الدولي المجري ساندرو بول الذي كان له شرف قيادة المباراة النهائية لمسابقة كأس العالم الـ ١٥ سنة ١٩٩٤ بين البرازيل وايطاليا وضع حداً للتكهنات، واكد، بما لا يدع للشك مجالاً، ان الانصار حتى اشعار آخر، سيظل «الرقم الصعب» في المعادلة الكروية اللبنانية، وان كل ما قيل ويقال على ان الحكام والاتحاد هم وراء فوزه باللقب المرموق ٩ مرات هو كلام مردود على قائليه، ولا يعدو كونه «فقاقيع صابون» في الهواء، ذلك ان شباك النجمة التي لم تهتز في ١٣ مباراة سوى مرتين بعد استقدام الحارس السوري الدولي الماهر ماهر بيرقدار، اهتزت أمام الانصار ٤ مرات، وهذا دليل، بلغة الارقام، على ان لدى الانصار الذي سجل مهاجموه ٢٣ مرة اكثر من مهاجمي النجمة في مرة الذهاب،



المرحلة الثانية عشرة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
السبت ٩٧/١٢/٢٧	الصفاء ٢ – الهومنتمن ١	٢ – ٠	الصفاء	عثمان صالح (٣٥)، هارونا دونا (٣٧)، وتترو كيهيايان (٦٦)	طالب رمضان، محمد فنائي، مصباح رميتي
السبت ٩٧/١٢/٢٧	الساحل ١ – التضامن ٢	١ – ١	برج حمود	محمد صبيح (٤٤)، هيثم زين (٤٢ و٦٩ بنالتي)	عمار عمار، زكريا العيد، نزار وتي
السبت ٩٧/١٢/٢٧	الاخاء ١ – الهومنمن ٢	٠ – ٢	صيدا	أكرم عمانوئيل (٦٢)، وعبد اللطيف (٥ و٤٤)	اسامة الشامي، زهير المصري، عفيف علي حسن، طلال صالح
الاحد ٩٧/١٢/٢٨	الحكمة ٢ – العهد ٢	١ – ٢	برج حمود	حسن ايوب (٣) وسيباكور سي سي (٧٠ بنالتي) وموسى بديان (٨) واحمد عيناني (٢٠)	عمر مصطفى، عزام اسماعيل، مصطفى طالب، اسامة الشامي
الاحد ٩٧/١٢/٢٨	الاهلي ٤ – الراسينغ ٢	٢ – ١	صيدا	ابو بكر باه (١٢) وخالد بديع (٢٥) واحمد عبود (٤٢ و٩٠) وعلي موسى (٤) وشاهي كيسياريان (٧٩)	قدري عبد العظيم، محمد عبدالله سعد، يزبك يزبك، محمد علي سعد
الاحد ٩٧/١٢/٢٨	الرياضة والادب ٠ – البرج ٠	٠ – ٠	طرابلس		دحام العطيبات، روبين ترزيان، هاغوب اكربيان
الاحد ٩٧/١٢/٢٨	الانصار ٤ – النجمة ٢	٢ – ٢	البلدي	احمد سقسوق (٤) ومالك حسون (٢٢) ومحمد مسلماني (٧٦) وعبد الفتاح شهاب (٨٠)، وموسى حجيج (٢٠) ووائل نزهة (٤٣)	ساندرو بول، ديسزو كايباش، ايمر بوزوكي، نبيل عياد

خزاناً من الاحتياطيين الموهوبين، وانه طائر يغرد خارج سربه، وان مديره الفني عدنان الشرقي كان منذ عشرة مواسم، ولا يزال، يعزف معه لحن البطولة عزفاً متفرداً، وهذا ما يوكد حقائق عدة لا تقبل نقاشاً ولا تحتمل جدالاً: البطولة من فوق حسمت، والوصافة للنجمة بلا جدال، والهومنمن طرف في المربع الذهبي بما يملك من مؤهلات، والمقعد الرابع بين التضامن صور والاخاء الاهلي، و«حزام النجاة» بين البرج والراسينغ والاهلي صيدا، وان امواج الهبوط ستظل تتقاذف فريقي الرياضة والساحل من كل جانب، وان معركة القاع باتت هي محط الانظار، وان البطولة مع اسدال الستارة على مرحلة الذهاب وفي مطلع مرحلة الاياب، باتت حقاً، «بطولة بالمقلوب».

المرحلة الثالثة عشرة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
السبت ٩٨/١/٣	النجمة ١ – الرياضة ٠	١ – ٠	برج حمود	اشرف قاسم (١٢)	اسامة الشامي، محمد علي سعد، زكريا العيد، نبيل عياد
السبت ٩٨/١/٣	الراسينغ ٠ – الصفاء ٠	٠ – ٠	جونيه		طلال صالح، حيدر قليط، محمد عبدالله سعد، عمر مصطفى
السبت ٩٨/١/٣	البرج ٢ – الهومنمن ٢	١ – ٢	الصفاء	بشار سرور (٢٢) وعبد القادر الرفاعي (٩٠)، ويريمون نجم (١٢ و٤٢)	طالب رمضان، حسين صالح، سالم سليمان
الاحد ٩٨/١/٤	الهومنتمن ١ – الانصار ٨	٠ – ٣	البلدي	ترو (٧٧)، شهاب (٥)، محمد موسى (٧ و٦٦) مالك حسون (١٠ و٥٠) محمد مسلماني (٦٠)، سقسوق (٧٩) وحسان حجران (٨٧)	نبيل عياد، حيدر قليط، زكريا العيد، محمد منصور
الاحد ٩٨/١/٤	الساحل ٠ – الاهلي ١	٠ – ٠	الصفاء	موسى عبدالله ديوب (٥٧)	قدري عبد العظيم، يزبك يزبك، زهير المصري
الاحد ٩٨/١/٤	العهد ١ – الاخاء ١	٠ – ١	برج حمود	علي قبيسي (٩٤ بنالتي)، وأكرم عمانوئيل (٨)	دحام العطيبات، عزام اسماعيل، مصطفى طالب، عمر مصطفى
الاحد ٩٨/١/٤	التضامن ١ – الحكمة ٠	١ – ٠	صيدا	هيثم زين (٢٠)	نزار وتي، روبين ترزيان، هاغوب اكربيان، محمد حوماني

نتائج الذهاب

المرحلة الاولى
النجمة–الهومنتمن ٢–٠
الاخاء الاهلي–التضامن صور ٢–٣
الهومنتمن–الراسينغ ٠–٠
الصفاء–شباب الساحل ٣–١
البرج–العهد ٠–٠
الاهلي صيدا–الحكمة ٠–٢
الانصار–الرياضة والادب ٢–٠

المرحلة الثانية
شباب الساحل–البرج ١–٢
الاخاء الاهلي–الحكمة ٤–١
الهومنمن–الصفاء ١–١
الرياضة والادب–الهومنتمن ٠–٠
الاهلي صيدا–العهد ٢–٠
الراسينغ–النجمة ٠–٠
الانصار–التضامن صور ٢–٠

المرحلة الثالثة
العهد–النجمة ٠–٠
الاخاء الاهلي–الاهلي صيدا ٠–٠
الرياضة والادب–الهومنمن ٢–٣
شباب الساحل–الهومنتمن ٠–٥
الحكمة–الصفاء ١–١
التضامن صور–البرج ١–٠
الراسينغ–الانصار ١–١

المرحلة الرابعة
التضامن صور–النجمة ١–٢
العهد–الرياضة والادب ١–٠
شباب الساحل–الراسينغ ٢–٠
الهومنتمن–الحكمة ٢–٠
الصفاء–الاخاء الاهلي ٠–١
الاهلي صيدا–البرج ٠–١
الهومنتمن–الانصار ٢–٥

المرحلة الخامسة
الانصار–العهد ٤–١
الحكمة–شباب الساحل ٢–١
الاخاء الاهلي–الراسينغ ١–٠
الهومنمن–التضامن صور ٢–٠
الاهلي صيدا–الرياضة والادب ٠–١
الهومنتمن–البرج ٦–٤
الصفاء–النجمة ٠–٢

المرحلة السادسة
البرج–الصفاء ١–١
الراسينغ–الحكمة ٠–٣
الاخاء الاهلي–الهومنتمن ١–٠
النجمة–الاهلي صيدا ١–٠
شباب الساحل–الانصار ٠–٠
الهومنمن–العهد ٢–٠
التضامن صور–الرياضة والادب ١–٠

المرحلة السابعة
الصفاء–الرياضة والادب ١–٢
شباب الساحل–الاخاء الاهلي ١–١
البرج–الراسينغ ٠–٠
الحكمة–الانصار ٠–٤
التضامن صور–العهد ٢–٢
الهومنمن–الاهلي صيدا ٢–٢
النجمة–الهومنتمن ١–٠

المرحلة الثامنة
التضامن صور–الاهلي صيدا ١–٠
النجمة–شباب الساحل ١–١
الراسينغ–الرياضة والادب ١–٠
الهومنتمن–الهومنمن ١–٢
البرج–الحكمة ١–١
العهد–الصفاء ١–٢
الاخاء الاهلي–الانصار ٠–٢

المرحلة التاسعة
الاخاء الاهلي–النجمة ٠–٢
الحكمة–الرياضة والادب ١–١
شباب الساحل–الهومنمن ١–٢
الاهلي صيدا–الصفاء ٠–٢
الهومنتمن–التضامن صور ١–٢
العهد–الراسينغ ٠–٠
البرج–الانصار ١–٢

المرحلة العاشرة
النجمة–البرج ٢–٠
الهومنتمن–الاهلي صيدا ٢–٠
الهومنمن–الحكمة ٢–١
الرياضة والادب–الاخاء الاهلي ٠–٢
الراسينغ–التضامن صور ٠–٠
العهد–شباب الساحل ٢–١
الانصار–الصفاء ٢–٠

المرحلة الحادية عشرة
الانصار–الاهلي صيدا ٤–١
البرج–الاخاء الاهلي ٠–٠
التضامن صور–الصفاء ٢–٠
الرياضة والادب–شباب الساحل ١–٢
العهد–الهومنتمن ١–٠
الهومنمن–الراسينغ ١–١
الحكمة–النجمة ٠–١

المرحلة الثانية عشرة
الصفاء–الهومنتمن ٢–١
شباب الساحل–التضامن صور ١–٢
الاخاء الاهلي–الهومنمن ١–٢
الحكمة–العهد ٢–٢
الاهلي صيدا–الراسينغ ٤–٢
الرياضة والادب–البرج ٠–٠
الانصار–النجمة ٤–٢

المرحلة الثالثة عشرة
النجمة–الرياضة والادب ١–٠
الراسينغ–الصفاء ٠–٠
البرج–الهومنمن ٢–٢
الهومنتمن–الانصار ١–٨
شباب الساحل–الاهلي صيدا ٠–١
العهد–الاخاء الاهلي ١–١
التضامن صور–الحكمة ١–٠

انجازات الفرق في مرحلة الذهاب

الفريق الاكثر تهديفاً الانصار (٤٠ اصابة)
الاقل تهديفاً الراسينغ (٥)
الاكثر فوزاً الانصار (١١)
الاقل فوزاً الراسينغ (مرة واحدة)
الاكثر تعادلاً الراسينغ (٨)
الاقل تعادلاً الانصار والتضامن صور والاهلي صيدا والهومنتمن (٢)
الاكثر خسارة الاهلي صيدا والرياضة والادب وشباب الساحل (٨)
الاقل خسارة الانصار (-)
الاقوى دفاعاً النجمة (٦ اصابات فيه)
الاضعف دفاعاً شباب الساحل (٢٢ فيه)

ترتيب الذهاب (٩٦–٩٧)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١- الانصار	١٣	١٠	٢	١	٣٧	٥	٣٢
٢- النجمة	١٣	٧	٢	٤	٢٥	١٥	٢٣
٣- الهومنمن	١٣	٧	٢	٤	٢٣	٢٠	٢٣
٤- الهومنتمن	١٣	٦	٣	٤	٢٤	١٧	٢١
٥- الرياضة والادب	١٣	٥	٦	٢	١١	٨	٢١
٦- الاخاء الاهلي	١٣	٥	٤	٤	١٦	١٧	١٩
٧- شباب الساحل	١٣	٥	٤	٤	١٤	١٦	١٩
٨- الصفاء	١٣	٥	٣	٥	١٧	١٦	١٨
٩- التضامن صور	١٣	٤	٤	٥	١٣	١٦	١٦
١٠- البرج	١٣	٣	٥	٥	٩	١٤	١٤
١١- الحكمة	١٣	٣	٤	٦	١٨	٢٠	١٣
١٢- الشبيبة المزرعة	١٣	١	٧	٥	١٠	٢١	١٠
١٣- السلام زغرتا	١٣	١	٦	٦	١٣	٢٢	٩
١٤- الراسينغ	١٣	٢	٢	٩	١٠	٢٢	٨
المجموع	١٨٣	٦٤	٥٤	٦٤	٢٢٩	٢٢٩	٢٤٦

ترتيب الذهاب (٩٧–٩٨)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١- الانصار	١٣	١١	٢	–	٤٠	٩	٣٥
٢- النجمة	١٣	٩	٣	١	١٧	٦	٣٠
٣- التضامن صور	١٣	٨	٢	٣	١٦	١٢	٢٦
٤- الهومنمن	١٣	٧	٤	٢	٢٣	١٩	٢٥
٥- الاخاء الاهلي	١٣	٥	٤	٤	١٤	١٢	١٩
٦- الصفاء	١٣	٤	٤	٥	١٣	١٥	١٦
٧- العهد	١٣	٣	٦	٤	١١	١٥	١٥
٨- الهومنتمن	١٣	٤	٢	٧	١٩	٢١	١٤
٩- البرج	١٣	٣	٧	٤	١٢	١٦	١٣
١٠- الحكمة	١٣	٣	٤	٦	١٤	٢٠	١٣
١١- الراسينغ	١٣	١	٨	٤	٥	١٢	١١
١٢- الاهلي صيدا	١٣	٣	٢	٨	٩	١٨	١١
١٣- الرياضة والادب	١٣	٢	٣	٨	٧	١٦	٩
١٤- شباب الساحل	١٣	٢	٣	٨	١٣	٢٢	٩
المجموع	١٨٢	٦٤	٥٤	٦٤	٢١٣	٢١٣	٢٤٦

من الملاعب العربية والعالمية

الكأس الأفرو - آسيوية للزمالك

أحرز فريق الزمالك القاهري الكأس الأفرو- آسيوية الثانية عشرة لكرة القدم بتغلبه على ضيفه بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي ١ - ٠ (الشوط الأول ١ - ٠) في مباراة الاياب التي أجريت بينهما على ملعب القاهرة أمام أكثر من ٥٠ ألف متفرج.

وسبق للزمالك أن أحرز هذه الكأس مرة أولى عام ١٩٨٨ بفوزه على فريق فوركاوا الياباني ٢ - ٠.

كان الفريق المصري هو الفريق الأفضل في الشوط الأول وسجل له إصابته نجمه محمد صبري في الدقيقة ١٨ بقذيفة من خارج منطقة الجزاء اخترقت المقص الأيمن للمرمى الكوري إثر تمريرة خلفية من أكرم عبد المجيد. وفي الشوط الثاني انتفض الكوريون وهددوا مرمى نادر السيد باختراقات تكفلها هو ومدافعوه وعلى رأسهم قلب الدفاع الدولي مدحت عبد الهادي.

وكان الفوز ١ - ٠ كافيا للزمالك لاحراز الكأس إذ انتهت مباراة الذهاب الأحد ١٩٩٧/١١/١٦ في سيول بفوز الفريق الكوري ٢ - ١ ولذا اعتبرت إصابة الفريق المصري خارج أرضه، بعد التعادل نقاطاً (٣) وإصابات (٢ - ٢) وإصابة مضاعفة.

وعقب المباراة تسلم كابتن الزمالك اسماعيل يوسف الكأس الأفرو - آسيوية من الدكتور عبد المنعم عمارة ووزعت على الفريقين ميداليات المركزين الأول والثاني قبل أن يطوف لاعبو الزمالك أرجاء الملعب الكبير وسط فرحة بيضاء عارمة.

مات هيريرا

توفي المدرب الايطالي الشهير هيلينو هيريرا (الأرجنتيني المولد) صاحب خطة «الكاتناشيو» الدفاعية الشهيرة في الستينيات في مدينة البندقية عن ٨١ عاماً نتيجة تعرضه لأزمة قلبية.

وولد هيريرا في ١٧ نيسان ١٩١٦ في بوينس إيريس وبدأ مسيرته لاعباً في فرنسا حيث لعب لأندية شارلفيل، وروبيه، وردستار وبوتو قبل أن ينتقل إلى التدريب في إسبانيا بعد الحرب العالمية حيث أشرف على تدريب المنتخب الاسباني وقاده إلى نهائيات مونديال ١٩٦٠ في تشيلي وبعدها انتقل إلى ايطاليا لتدريب انتر ميلانو ثم المنتخب الايطالي.

الكرة الذهبية ١٩٩٧ لرونالدو

حصل مهاجم المنتخب البرازيلي وفريق انترناسيونالي ميلانو الايطالي رونالدو على جائزة الكرة الذهبية لسنة ١٩٩٧ التي تمنحها سنويا مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.

واحتل اليوغوسلافي بريدراغ مياتوفيتش ساعد دفاع ريال مدريد الاسباني، المركز الثاني، والفرنسي زين الدين زيدان صانع ألعاب جوفنتوس الايطالي المركز الثالث، والهولندي دنيس برغكامب مهاجم الأرسنال الإنكليزي المركز الرابع، والبرازيلي روبرتو كارلوس مدافع ريال مدريد المركز الخامس.

ومن المرجح أن يختار الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» في كانون الثاني الجاري في «اورو - ديزني» قرب باريس، رونالدو أفضل لاعب لموسم ١٩٩٦ - ١٩٩٧ للسنة الثانية على التوالي. وكان النجم البرازيلي أحرز مع فريقه السابق برشلونة الاسباني كأس حاملي الكؤوس الأوروبية وكأس اسبانيا الموسم الماضي، ومع المنتخب البرازيلي كأس دول أميركا الجنوبية «كوبا أميركا» الصيف الماضي في بوليفيا، وأخيراً بطولة القارات على كأس الملك فهد في السعودية في كانون الأول الماضي.

دايفيدس إلى جوفنتوس

ذكرت الصحف الايطالية أن لاعب خط الوسط الهولندي ادغار دايفيدس سينضم إلى يوفنتوس قادما من ميلانو مقابل ٤.١ ملايين دولار.

وأضافت الصحف أن دايفيدس الذي ارتبط اسمه بصفقة انتقال إلى نادي برشلونة الأسباني سيوقع عقداً مدته ٥ سنوات في وقت لاحق هذا الأسبوع.

امارال يوقع بنفيكا

قال جوفالي اي ازيفيدو رئيس نادي بنفيكا إن البرازيلي الكسندر ارمارال لاعب خط وسط نادي بالميراس انضم مرة أخرى إلى بنفيكا وسيوقع عقداً مدته أربع سنوات.

وأعلن للصحافيين: «قد يلعب امارال مطلع الأسبوع القادم إذا اختاره المدير الفني غرايم سونيس ضمن تشكيل الفريق». ولم يشر ازيفيدو إلى قيمة العقد.

ولعب امارال مع بنفيكا الموسم الماضي على سبيل الإعارة وعاد لاحقاً إلى بالميراس.

فولهام يشتري كولمان

ذكر مصدر في نادي فولهام الانكليزي (درجة ثانية) بأنه أنهى صفقة انتقال كريس كولمان مدافع بلاكبيرن روفرز مقابل ٣.٤ ملايين دولار، في محاولة جادة من رئيس نادي فولهام المليونير المصري محمد الفايد للصعود بالفريق إلى الدوري الممتاز في المستقبل القريب.

ويذكر أن الفايد أقنع المدرّب الناجح كيفن كيغان بتولّي منصب كبير مديري النادي، فيما سيتولى راي ويلكنز منصب المدير الفني.

بارباريز ينضم لدورتموند

أعلن نادي هانزا روستوك الألماني أن لاعب خط وسطه سيرغي بارباريز سينضم إلى بوروسيا دورتموند في نهاية الموسم الحالي. وترك اللاعب البوسني (٢٦ عاماً) انطباعاً جيداً لدى الأندية الكبرى في الدوري الألماني بأدائه المتميز هذا الموسم. وقال ايفالد ليتين مدرب هانزا: «بذلنا كل ما في وسعنا للاحتفاظ به ولكن يبدو أن هذا لم يكن كافياً». ولن يضطر دورتموند إلى دفع رسوم مقابل انتقال بارباريز الذي ينتهي عقده مع روستوك هذا الموسم. وينتظر أن يوقع عقداً مدته ثلاث سنوات.

إصابة مياتوفيتش

سيغيب مهاجم منتخب يوغوسلافيا وريال مدريد الاسباني بريدراغ مياتوفيتش عن الملاعب حتى مطلع هذا العام لاصابته بتمزق عضليّ في ساقه اليسرى في المباراة ضد سلتا فيغو (٣ - ١) ضمن بطولة الدوري المحلي. ومن المرجح أن يخوض مياتوفيتش أول مباراة له ضد بيتيس في ٤ كانون الثاني الجاري.

استقالة مدرب بريشيا

استقال مدرب فريق بريشيا الايطالي لكرة القدم جوزيبي ماتيراتس من منصبه، وسيحل مساعده باولو فيراريو محله مؤقتاً. وكان بريشيا تعرض للخسارة أمام باري (١ - ٢) وهي الرابعة له على التوالي في الدوري.

خسارة مكررة لمصر ١ - ٢ أمام الجزائر

خسرت مصر أمام الجزائر ١ - ٢ (الشوط الأول ٠ - ١) في مباراة دولية ودية في كرة القدم أجريت بينهما السبت ١٩٩٧/١٢/٢٠ في أسوان في إطار استعدادات المنتخب المصري لنهائيات كأس الأمم الأفريقية الـ ٢١ التي تنظّم بوركينا فاسو أدوارها النهائية من السابع من شباط ١٩٩٨ إلى ٢٨ منه. سجل للجزائر المدافع بن عمارة سيد أحمد في الدقيقة ٤٤ بقذيفة من ٣٠ متراً، وموسى صايب في الدقيقة ٦٢ من ضربة جزاء «بنالتي» احتسبها الحكم المصري جمال الغندور بعدما عرقل المهاجم المصري حسام حسن اللاعب الجزائري عجالي الأخضر داخل المنطقة، ولمصر هادي خشبة من ضربة جزاء «بنالتي» قبل انتهاء المباراة بدقائق. وكانت مصر فازت على غانا ٣ - ٢، وعلى توغو ٧ - ٢. ثم فازت على الكاميرون في مباراتها التجريبية الرابعة ٢ - ٠ بعد ظهر الاثنين ٢٢ منه على ملعب القاهرة، في حين فاز منتخب توغو على نظيره الجزائري في اليوم عينه ١ - ٠. وبعد ٤٨ ساعة التقى منتخبا مصر والجزائر مرة ثانية فأخفق المنتخب المصري في الثأر إذ جدد نظيره الجزائري فوزه عليه بالنتيجة عينها ٢ - ١ على ملعب القاهرة وسجل إصابتي الجزائر عجالي الأخضر وتصفاوت عبد الحفيظ وإصابة مصر حسام حسن بضربة جزاء «بنالتي».

زي روبرتو إلى فلامنغو

من المقرر أن يعود البرازيلي زي روبرتو (٢٣ عاماً) ساعد دفاع فريق ريال مدريد الاسباني لكرة القدم قريبا إلى بلاده ليلعب في صفوف فلامينغو في إطار صفقة تمت مطلع الشهر الجاري بين رئيسي الناديين لورنزو سانز ريال وكليبر ليتي عندما ضم ريال مدريد المهاجم سافيو بورتوليني. وكان زي روبرتو وصل إلى ريال مدريد في الربيع الماضي من بورتو غيزا لكنه لم يفرض نفسه في صفوف الفريق، خلافاً لمواطنه روبرتو كارلوس الذي صار النجم المفضل لدى أنصار ريال مدريد.

النصر السعودي فاز على الزمالك

فاز النصر السعودي على الزمالك المصري ٢ - ١ في مباراة ودية في كرة القدم أجريت بينهما على ملعب القاهرة الدولي وحضرها ١١٥ ألف متفرج في اعتزال نجم الزمالك ومنتخب مصر أيمن منصور.

سجل للنصر السنغالي مامادو سو من ضربة حرة مباشرة من ٢٠ متراً والغاني سام أبو في الدقيقتين ١٠ و٢٢، وللزمالك الذي غاب عنه تسعة من لاعبيه الأساسيين، عبد الحميد بسيوني في الدقيقة ٦٨.

لاما إلى ويستهام

وافق حارس المرمى الفرنسي الدولي برنار لاما على الانضمام إلى نادي ويستهام يونايتد الانكليزي بالإعارة. واضطر هاري ردناب إلى التعاقد مع لاما، الذي رفض أن يوقع عقداً جديداً مع ناديه السابق باريس سان جيرمان ما اضطر المسؤولين إلى استبعاده، بعد تعرض حارس المرمى الأساسي التشيكي لوديك ميكلوسكو لاصابة ستبعده ثمانية أسابيع عن الملاعب.

خليفة بن حسن رئيساً جديداً للاتحاد القطري

عين الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني (٣٠ عاماً) رئيساً جديداً للاتحاد القطري لكرة القدم. ويخلف خليفة بن حسن، وهو حالياً رئيس نادي الوكرة، الرئيس السابق الشيخ سعود بن خالد آل ثاني الذي سيبقى رئيساً للجنة الأولمبية القطرية.

السعودية: فينغادا «طار»!

أقال الاتحاد السعودي لكرة القدم مدرّب منتخبه البرتغالي نيلو فينغادا من منصبه، وكان فينغادا عين في هذا المنصب بعد إقالة البرازيلي زي ماريو في أعقاب كأس الخليج الثالثة عشرة التي أقيمت في تشرين الأول ١٩٩٦ في مسقط وفي مهمته الرسمية الأولى، قاد فينغادا السعودية إلى إحراز كأس الأمم الآسيوية الحادية عشرة في كانون الأول ١٩٩٦ في الإمارات.

وكان الاتحاد السعودي عقد اجتماعاً طارئاً بعد المباراة أمام قطر برئاسة نائب رئيسه الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز، ناقش خلاله الأوضاع «وسلبية الوضع الفني للمنتخب»، ثم تم الاتصال هاتفياً برئيس الاتحاد الأمير فيصل بن فهد الموجود حالياً خارج المملكة.

وقرر الاتحاد «توجيه الشكر للمدرب ادواردو فينغادا على جهوده وإعفاءه من تدريب المنتخب الأول لعدم ثباته على اسلوب يضمن توظيف قدرات اللاعبين ومهاراتهم بما يضمن حسن الأداء أثناء مشاركاتهم في تصفيات كأس العالم المهمة جداً وكلف بفيستر القيام بالمهمة».

وهو ثالث مدرب يقال خلال التصفيات الآسيوية. وقد سبقه مدرب اليابان شو كامو الذي عين مكانه مواطنه تاكيشي أوكادا، ثم مدرب قطر الهولندي جو بونفرير الذي حل محله البوسني جمال حاجي.

من الملاعب العربية والعالمية

كأس الاتحاد الافريقي للترجي

أحرز فريق الترجي التونسي كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بعد فوزه على فريق بترو أتليتيكو الأنغولي ٢ - ٠ في إياب الدور النهائي الذي أقيم في تونس (٠ - ١ ذهابا) وسجل الاصابتين زياد التلمساني وخالد بدرا في الدقيقتين ١٠ و٤٦. كذلك أحرز الرجاء البيضاوي المغربي كأس النوادي الافريقية لأبطال الدوري بعد فوزه على أوبواسي غولد فيلدز الغاني بضربات الترجيح (٥ - ٤) بعدما تبادلا الفوز ١ - ٠ في الوقتين الأصلي كل من اكرا والدار البيضاء.

إيكيبيا الافضل في افريقيا

اختيار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم النيجيري فيكتور إيكيبيا مهاجم موناكو الفرنسي أفضل لاعب في افريقيا لسنة ١٩٩٧. وقد جمع إيكيبيا ٥٦ نقطة في مقابل ٤٠ لزميله في موناكو اللاعب التشادي جافيت ندورام و٣٥ نقطة لمواطن إيكيبيا تاديبو ويست مدافع انترميلانو الإيطالي الذي يتصدر دوري بلاده.

وأوضح الاتحاد الافريقي في بيان صادر له من مقرّه في القاهرة أن أعضاء اللجان الفنية ولجنة الصحافة اعتمدت في اختيارها معياراً أساسياً هو النتائج التي حققها اللاعب في المسابقات الافريقية على صعيدي المنتخبات والنوادي، وفي المسابقات غير الإفريقية كالكؤوس الأوروبية والبطولات المحلية أوروبية كانت أو أميركية أو آسيوية.

وهنا لائحة بأسماء اللاعبين العشرة الأوائل: (بين قوسين جنسية اللاعب والنادي المنتمي إليه):

١ - فيكتور إيكيبيا (نيجيريا، موناكو الفرنسي).
٢ - جافيت ندورام (تشاد، موناكو الفرنسي).
٣ - تاديبو ويست (نيجيريا، انترميلانو الإيطالي).
٤ - صنداي اوليسيه (نيجيريا، أجاكس أمستردام الهولندي).
٥ - جاك سونغو (الكاميرون، ديبورتيفو لاكورونيا الاسباني).
٦ - جورج وياه (ليبيريا، آسي ميلان الايطالي).
٧ - عادل السليمي (تونس، نانت الفرنسي).
٨ - جورج فينيدي (نيجيريا، ريال بيتيس الإسباني).
٩ - باولاو انطونيو (انغولا، بريميرو اوغوستو الأنغولي).
١٠ - باتريك مبوما (الكاميرون، غامبا أوساكا الياباني).

أموروزو «مكسور»

تعرض مهاجم فريق جوفنتوس الإيطالي نيكولا أموروزو لكسر في ساقه خلال مباراة فريقه مع ميلانو التي انتهت بالتعادل ١ - ١ في الدوري الإيطالي للدرجة الأولى. وقد يغيب أموروزو عن الملاعب فترة تراوح بين ٦ و٨ أسابيع.

رافانيلي «زعلان»

بدأ مهاجم فريق مرسيليا الفرنسي والمنتخب الإيطالي فابريتسيو رافانيلي يمتعض من قرارات الحكام المجحفة في حقه. ذلك أن حكام الدرجة الأولى «يأكلون» عليه حقه ولا سيما بعد منحه ضربة جزاء «بنالتي» أمام باريس سان جيرمان في مباراة انتهت بفوز مرسيليا (٢ - ١) ثم أظهرت شاشات التلفزيون أن ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم لرافانيلي لم تكن صحيحة.

مياتوفيش عائد

من المرجح عودة مهاجم ريال مدريد اليوغوسلافي بريدراغ مياتوفيش إلى ملاعب العافية مطلع العام الجديد ١٩٩٨ بعد أن يكون قد تعافى من إصابة لحقت به خلال مباراة فريقه أمام سلتافيغو التي انتهت بفوز الريال (٣ - ١). وفي مقدور مياتوفيش الدفاع عن ألوان بلاده صيف ١٩٩٨ في مونديال فرنسا.

دايفيد الى جوفنتوس

انضم إلى جوفنتوس اللاعب الهولندي إدغار دافيدس قادماً من برشلونة الاسباني، وقد وقع دافيدس عقداً مع ناديه الجديد بلغت قيمته ٤.١ ملايين دولار.

سالاس «مهم»

لا تزال المفاوضات جارية بين ناديي مانشستر يونايتد الانكليزي وديفربلايت الأرجنتيني لضم المهاجم التشيلي مارشيلو سالاس (٢٢ عاماً) الذي ارتفعت أسهمه بشكل كبير في الآونة الأخيرة بعد تسجيله نجاحه اللافت في التهديف.

«حقنة الموت» أودت باللنقاوي

خسر نادي العربي والكويت سامي اللنقاوي نجم المنتخب الوطني السابق بوفاته إثر تعاطيه «حقنة مخدرة» أودت بحياته منتصف كانون الأول (ديسمبر) الماضي وسامي اللنقاوي الذي شغل في النادي العربي ومنتخب الكويت الوطني مركز قلب الدفاع كان تعرض لإصابة في عموده الفقري منذ سنوات وظل يعالج منها دون جدوى، ثم تلقى علاجاً مكثفاً في الخارج، ولكن الإصابة ظلت تعاوده من حين إلى آخر ما اضطره إلى العلاج بالكي عند أحد العرافين في عمان بيد أن الآلام عاودته بعدها فلجأ إلى الحقن المخدرة للتخفيف من آلامه والعودة إلى ممارسة كرة القدم ولكن سرعان ما أدمن المخدرات حتى دفع ثمن ذلك حياته. وقد أثبت رئيس الاتحادين العربي والألعاب الرياضية الأمير فيصل بن فهد بعد توقعاته عندما طالب بمكافحة المخدرات من زمن وها هي الكويت تفقد لاعباً ما زال في ريعان الشباب بسبب الادمان. وتعاطى العقاقير المخدرة دون رقابة. رئيس النادي العربي إبراهيم شهاب صرح لمجلة «دبل - كيك» بأن اللاعب سامي اللنقاوي أدمن المخدرات منذ فترة، وإن النادي أرسله إلى النمسا لتلقي العلاج وتحمل بعض القيادات نفقات علاجه إيماناً منهم أن مهمة القيادة في الحركة الرياضية تربوية قبل أن تكون رياضية ولا سيما أن اللاعب كان يسعى للعلاج والتخلص من خطر الادمان بيد أنه لم يستطع وكان وضعه دقيقاً للغاية بعد أن نالت منه المخدرات كل منال حتى كانت الحقنة المخدرة الأخيرة أو «حقنة الموت».

وطالب شهاب جميع اللاعبين والشباب بأخذ العبرة من الحال التي آل إليها سامي اللنقاوي والتي تسببت في وفاته فخسر وخسره ناديه وخسره وطنه!

موندياليات

اعتبرت الصحف الدانماركية الصادرة عقب قرعة كأس العالم أن منتخبي السعودية وجنوب أفريقيا هما في متناول منتخبها في نهائيات كأس العالم وتاليا فإن الطريق إلى الدور الثاني مفتوحة.

وقالت صحيفة «بيرلينغسكه تيدندي» إن المنتخب الدانماركي «في طريقه إلى الدور الثاني على غرار ما حصل في مكسيكو ١٩٨٦، فالقرعة ابتسمت لنا وفي ما عدا فرنسا الدولة المضيفة فإن السعودية وجنوب أفريقيا في متناولنا». وأكدت صحيفتا «اكتويلت» و«بوليتيكن» أن القرعة ابتسمت للدانمارك «وفرنسا في متناولنا أيضاً لأننا هزمناها ٢ - ١ في بطولة الأمم الأوروبية ١٩٩٢ و١ - ٠ ودياً في أيار الماضي».

أبدت الصحف البلغارية انزعاجها من نتيجة القرعة إذ وقع منتخبها في المجموعة الرابعة «الأصعب». وكتبت صحيفة «ديموكراتزيا» في عنوانها «صيف فرنسي قاس ينتظرنا». وجاء عنوان صحيفة «٢٤ تشاسا» كالآتي: «من جديد ضد نيجيريا»، وذكرت بـ «المناسبة المزعجة» عندما خسرت بلغاريا أمام نيجيريا ٠ - ٣ في كأس العالم الـ ١٥ في الولايات المتحدة ١٩٩٤. وقالت صحيفة «ترود» إن مباريات «رهيبة» تنتظر بلغاريا وان ثمة «منافسين» مزعجين هم اسبانيا ونيجيريا والباراغواي.

أعربت صحف اليابان عن فرحتها بنتيجة القرعة ووقوع منتخبها في المجموعة الثامنة، ووصفت منافسه في المباراة الأولى وهو منتخب الأرجنتين بأنه «آلة». وقالت صحيفة «أساهي شيمبون» إنها تتفهم المدرب الأرجنتيني دانيال باساريلا عندما صرح «لا يمكنني أن أمنع نفسي من الضحك». وأضافت: «لا يمكن الآلة الأميركية الجنوبية الفائزة مرتين بكأس العالم أن تعرف قرعة أفضل».

واعتبرت صحيفة «فوجي» المسائية أن «اليابان قادرة على أن تكون سعيدة مقارنة بالدول الآسيوية الأخرى، لأن السعودية (المجموعة الثالثة) وكوريا الجنوبية (المجموعة الخامسة) وايران (المجموعة السادسة) ستواجه منتخبات كبرى وسيصعب عليها الفوز في أي مباراة وتخطي الدور الأول، والقرعة مناسبة أكثر لليابان».

أبدت الصحف التونسية عن خيبة أملها لوقوع منتخبها في المجموعة السابعة التي تضم إنكلترا ورومانيا وكولومبيا.

وقالت صحيفة «لورونوفو»: «وقعت تونس في مجموعة صعبة. القرعة لم ترحم كثيراً لأن منتخبنا سيواجه منتخبين أوروبيين من مستوى عالٍ (إنكلترا ورومانيا)، إلى كولومبيا التي تبقى خصماً يخشى بأسه بفعل أدائه القصير والسريع والمهارة التي تفرض التنويه بها».

ورأت صحيفة «لابرس» أن «تونس ليست غريبة عن صراع الجبابرة وقد ذاقت طعم الفرحة في نهائيات كادت تحقق فيها إنجازاً».



Cadbury

الاسم: فيكتور ايكيبيا.

العمر: ١٩٧٣/٠٦/١٢.

الجنسية: نيجيرية.

الطول: ١,٧٤م.

الوزن: ٦٩ كلغ.

المركز: مهاجم.

النادي: اف. سي. موناكو.

النادي السابق: ار. سي. لياج.



Cadbury

الاسم: تييري هنري.

العمر: ١٩٧٧/٠٨/١٧.

الجنسية: فرنسية.

الطول: ١,٨٨م.

الوزن: ٧٨ كلغ.

المركز: مهاجم.

النادي: اف. سي. موناكو.

النادي السابق: -



Cadbury

الاسم: فرانك غافا.

العمر: ١٩٧٠/٠٢/٠٣.

الجنسية: فرنسية.

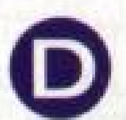
الطول: ١,٨٠م.

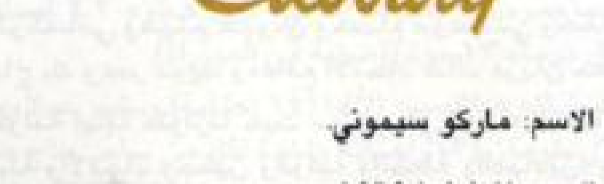
الوزن: ٧٥ كلغ.

المركز: لاعب وسط (ساعد دفاع).

النادي: باريس سان جيرمان.

النادي السابق: ليون الفرنسي.





الاسم: ماركو سيموني.

العمر: ١٩٦٩/٠١/٠٧.

الجنسية: ايطالية.

الطول: ١,٧٠م.

الوزن: ٦٨ كلغ.

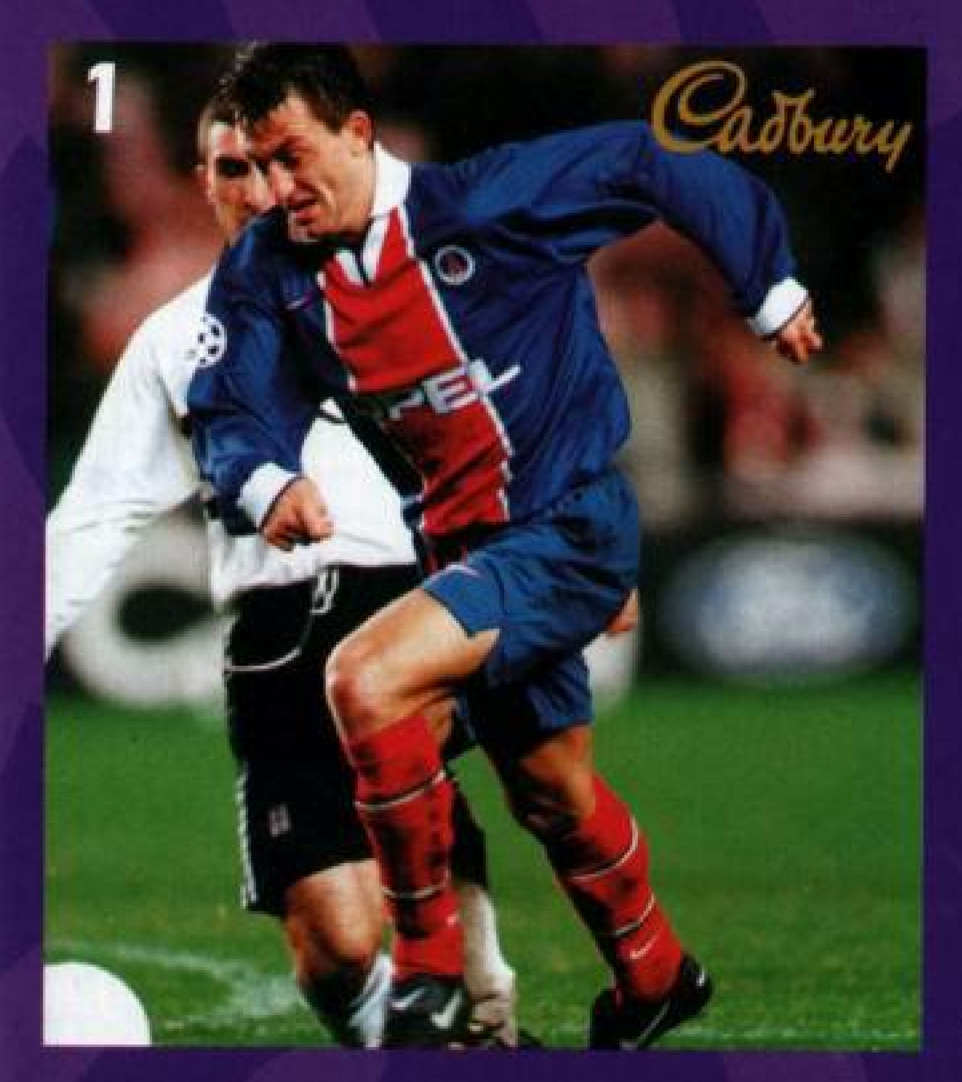
المركز: مهاجم.

النادي: باريس سان جيرمان.

النادي السابق: ا. سي. ميلانو

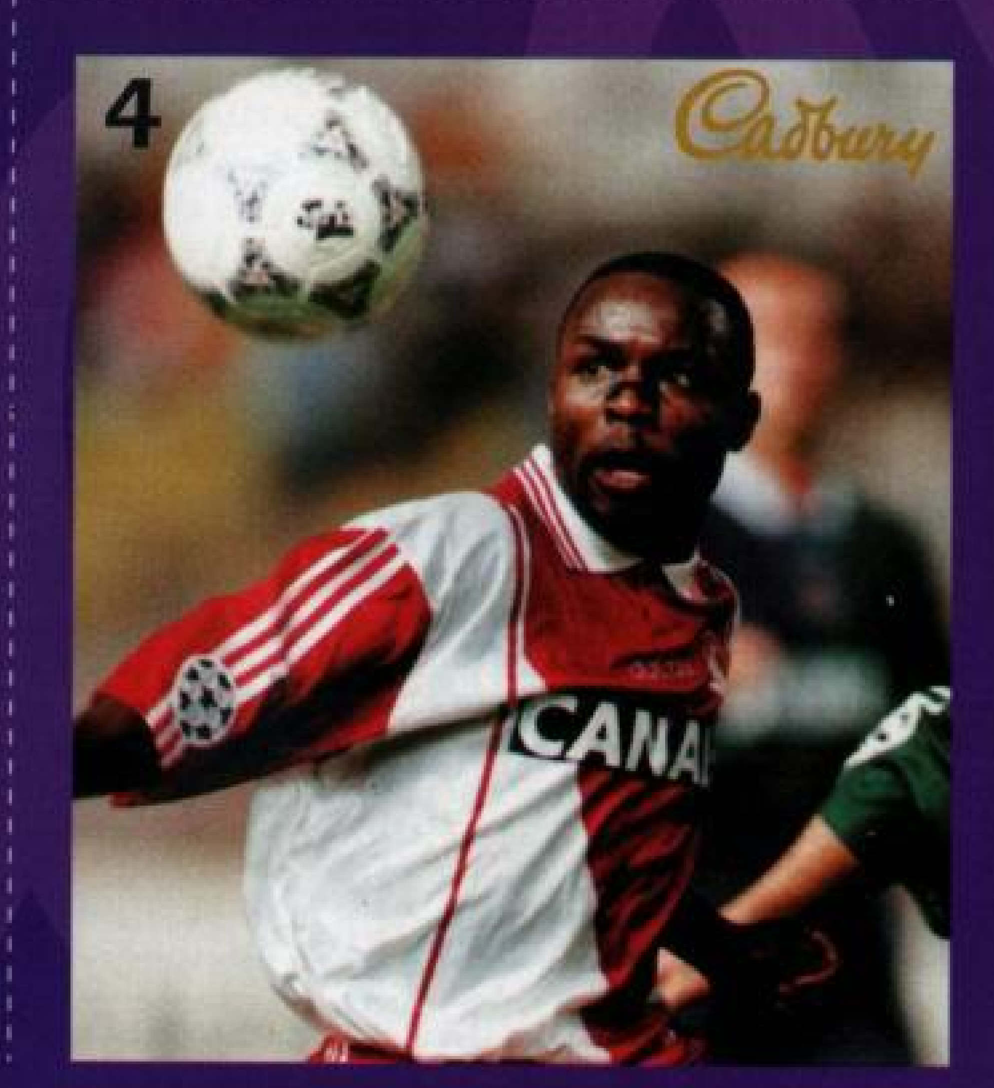
ملاحظة: ترسل الكوبونات على العنوان الاتي: بيروت - الطريق الجديدة - شارع البستاني - منطقة السبيل - مبنى زكور حميدي صقر.

Mini-Posters By Cadbury









ذهاب الدوري العام السوري الـ٢٧ لكرة القدم

المستوى ضائع... والفرق ثلاثة طوابق

دمشق

من: فايز وهبي

فرض المنطق نفسه على مرحلة ذهاب الدوري السوري الـ ٢٧ لكرة القدم وتوج الكرامة الحمصي بطلاً لمحطة الذهاب بعد منافسة ساخنة مع وصيفه الجيش المركزي، ومحدودة مع باقي الفرق.. بيد أن المستوى الفني لم يكن مرضياً وكان أشبه بموسيقى صادرة عن أوتار مقطوعة..؟!

فقد ساهمت أرضية ملاعب المتباينة الصلاحية وضآلة استعدادات البعض ولعبة تغيير المدربين في تباين النتائج التي دخلت متاهات التناقض.. ففرضت المفاجآت نفسها غير مرة وهي مرشحة للاستمرار في مرحلة الإياب التي ستنطلق في شباط القادم..



طوابق

ولعل التنافس المحدود (الثنائي) بين الكرامة والجيش أكد التفاوت الكبير في مستوى الفرق التي توزعت على ثلاثة طوابق.. فكان المتصدر ووصيفه في طابق منفرد، فيما ضم الطابق الثاني ستة فرق هي حطين وتشرين (حامل اللقب) والاتحاد والحرية والشرطة وجبلة..

أما الطابق الثالث فضم باقي الفرق.. الوثبة والجهاد والميادين والمجد واليقظة والشعلة. ولأنه كان الأكثر انسجاماً في خطوطه والأكثر استقراراً إدارياً وفنياً والأوفر احتياطاً فقد استحق الكرامة الجلوس على مقعد الصدارة بنتائج هي الأفضل في تاريخه الذهابي. ولعل وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين القادرين من المخضرمين والموهوبين تحت قيادة المدرب الهادىء محمد قويض إضافة للاستقرار المادي والإداري قد انعكس إيجابياً فأثمر نتائج رقمية هي الأفضل للفريق الحمصي، ولعل وجود نخبة من



أصحاب الخبرة: سالم بيطار وفارس شاهين وفواز مندو وعمار زيني وأحمد فاضل وحسام موصلي وحسان عباس إلى جانب الشبان، سامر عيون السود وحسان المصري ورياض مغربي قد أنجح خطة اللعب المعتمدة (٣، ٥، ٢) والتي كانت تتحول خارج أرضه إلى (٤، ٤، ٢) للسيطرة على منطقة العمليات، وكانت النتيجة النهائية أنه جمع ٣٤ نقطة من أصل ٣٩ محتملة نتيجة ١١ انتصاراً وتعادل واحد وخسارة يتيمة وبالمقابل حل هجومه في المرتبة الثالثة بين أقوى هجوم في رحلة الذهاب مسجلاً ٢٧ إصابة في ١٣ مباراة بنسبة تسجيل



هدفين في المباراة الواحدة، وبالمقابل كان الأقوى دفاعاً وطرق مرماه ٧ مرات فقط بنسبة ٥ بالمئة من الإصابة في المباراة.

وسجل أهدافه ١١ لاعباً في مقدمتهم فواز مندو (٨) وحسان مصري (٤) وسامر عيون السود (٣) ورياض مصري (٣) وأحمد فاضل (٢) وسجل إصابة واحدة كل من أحمد تركماني وهيثم حبوش وحسام موصللي وحسان عباس وشادي حاج بك وعمر سويد، ومدافع الاتحاد خالد عريان خطأً.

وينتظر الكرامة إياباً متوازناً حيث سيلعب في أرضه ٧ مباريات مع المجد وجبلة والاتحاد وحطين والوثبة والشعلة والميادين، وخارجها مع تشرين والجهاد واليقظة والجيش والشرطة والحرية.

الجيش

ولم يكن دخول الجيش المركزي أجواء المنافسة مفاجئاً لأحد كونه يتفرد عن باقي الفرق بتوفر المناخات الملائمة والشروط المناسبة القريبة من الحال الاحترافية من لاعبين موهوبين متفرغين للتدريب وجهاز تدريب محلي وأجنبي يقوده البلغاري (انجل ستانكوف) ودعم مادي وفني بلا حدود، وكان طبيعياً أن يمشي في مرحلة الذهاب واثق الخطوة نحو لقب البطولة. وكان الوحيد الذي لم يذق طعم الخسارة ففاز ١٠ مرات وتعادل ٣ مرات، وضمت صفوفه نخبة من أبرز نجوم سورية الدوليين في مقدمتهم قلب الدفاع طارق جبان وفي الوسط مصطفى حمصي ومحمد مصطفى، وفي الهجوم «آلة تسجيل الأهداف» سيف بيازيد وزميله أنس صاري والأخيران سجلا ثلثي إصابات فريقهما. ولعب الجيش بطريقة (٣، ٥، ٢) .

وإن كانت عروضه وتطبيقه لها تباينت من مباراة لأخرى نتيجة اختلاف عطاء اللاعبين وتحديداً في خط الوسط، في حين تحمل حارسه الواعد محمد بيروتي وخط دفاعه أعباء ثقيلة في مباريات عدة كما في لقاء حطين والكرامة وجبلة.

وجمع الجيش ٣٣ نقطة من أصل ٣٦ متاحة وحل هجومه في المرتبة الأولى بين أقوى خطوط الهجوم مسجلاً ٣٤ إصابة (٢.٦ إصابتان في المباراة)، وجاء دفاعه ثانياً بين أقوى الدفاعات وطرق مرماه ٩ مرات (٠.٦ من الإصابة).

وسجل إصاباته ٨ لاعبين: سيف بيازيد (١٣) إصابة ليحل ثانياً في لائحة الهدافين بعد عارف الآغا مهاجم حطين (١٤ إصابة) وسجل باقي إصابات الجيش كل من: أنس صاري (٨) ومحمد مصطفى (٦) ومحمد خلف (٢) ومصطفى حمصي (٢) وإصابة واحدة كل من طارق جبان وأحمد عزام وفادي عفش.

وينتظر الجيش إياباً ممتازاً حيث سيلعب ٨ مباريات في أرضه مع الوثبة والمجد والشعلة والشرطة والميادين والكرامة والجهاد واليقظة، و٥ مباريات خارجها مع الحرية وتشرين وجبلة والاتحاد وحطين.

الطابق الثاني

وجاء حطين اللاذقي في المرتبة الثالثة بـ ٢٣ نقطة من ٧ انتصارات وتعادلين و٤ خسارات واضطربت عروضه ونتائجه نتيجة لعدم استقراره التدريبي فقاده مدرباً محمد جقلان حتى المرحلة الثامنة ثم أقيل ليحل بدلاً منه ياسر مكيس.

واعتمد حطين على اللعب بطريقتي (٣، ٥، ٢) و(٤، ٤، ٢)، ويعتبر من أفضل فرق الدوري في وسطه وهجومه لوجود لاعبين مؤثرين أبرزهم زياد شعبو وسليم جبلاوي وعمار عوض وطلال شومان والهداف الموهوب عارف آغا، كما تميز لاعبه العائد من الجيش المدافع المديد القامة عمار ياسين، وإن كان خط دفاعه أقل كفاية من وسطه وهجومه.

وسجل مهاجموه ٣١ إصابة (ثاني أقوى هجوم ٢.٣ إصابتان في المباراة) فيما طرق مرماه ١٣ مرة (إصابة في المباراة).

وسجل إصاباته ٨ لاعبين: الآغا (١٤ إصابة) وسليم جبلاوي (٦) وزياد شعبو (٤) وطلال شومان (٣) وإصابة واحدة لكل من سامر حاج عمر وهشام عابدين وناصر حمصي ووافي طه وسيلعب في مرحلة الإياب ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

تراجع البطل

وتراجع تشرين حامل اللقب إلى المرتبة الرابعة بـ ٢٠ نقطة من ٦ انتصارات وتعادلين و٥ خسارات، وهو عانى من غياب الاستقرار الاداري والتدريبي قبيل انطلاقة البطولة وقاده مدرباً عبد القادر كردغلي ومصطفى طحان وهو بصدد البحث عن مدرب جديد حتى يتفرغ الكردغلي لرئاسة النادي.

وقد تباينت عروضه ونتائجه نتيجة لاختلاف التشكيلة الأساسية من مباراة لأخرى بسبب العقوبات الداخلية والاتحادية، واعتمد اللعب بطريقة (٣، ٥، ٢) و(٤، ٤، ٢) وبرز منه قائد الوسط عبد الله مندو وزميله شادي مرعي، والثلاثي الخطر محمد اليوسف وسالم بركة وحازم حربة.

وسجل هجومه ٢٢ إصابة مقابل ٢١ في مرماه، وحظوظه باتت ضئيلة جداً في الدفاع عن لقبه وهو سيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

تباين

وتباينت عروض قطبي مدينة حلب الاتحاد والحرية رغم امتلاكهما عناصر مؤثرة من لاعبين دوليين، فحل الاتحاد خامساً بـ ١٩ نقطة (حسمت له نقطة) وقاده المدرب الشاب أحمد هواش الذي اعتمد طريقة (٣، ٥، ٢) وتباين عطاء اللاعبين من خلالها وتميز منهم الثعلب الصغير عمار ريحاوي والهداف المشاكس مهند البوشي، وفاز الفريق بـ ٦ مباريات مقابل تعادلين و٥ خسارات وسجل ٢٧ إصابة مقابل ١٥، وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

وجاء الحرية سادساً بـ ١٩ نقطة (حسمت له نقطة) وقاده مدرباً محمد دهمان الذي اعتمد بدوره طريقة (٣، ٥، ٢) ففاز ٦ مرات وتعادل مرتين وخسر ٥ مرات وسجل ١٧ إصابة مقابل ١٦، وتميز منه المدافعان أحمد بصلة وعبد القادر حسن وقائد الوسط خالد الظاهر والمهاجم الشاب سمير بكري، وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

الشرطة: رغم أنه الفريق المتفرغ الثاني بعد الجيش بقي أسيراً للمراكز المتوسطة كما في المواسم السابقة وهو حل سابعاً بـ ١٩ نقطة من ٥ انتصارات و٤ تعادلات و٤ خسارات، وقاده مدرباً أنور عبد القادر الذي اعتمد طريقة (٣، ٥، ٢) وسجل ١٩ إصابة مقابل ١٧. وبرز منه قائده الدولي حاتم الغايب وهدافه محمد سويداني الذي انتقل مؤخراً إلى ظفار العماني، وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجاً.

جبلة الساحلي: جاء ثامناً بـ ١٨ نقطة بنتائج متوازنة قوامها ٥ انتصارات و٣ تعادلات و٥ خسارات، وقاده مدربه الخلوق رفعت شمالي ولعب بطريقة (٣، ٥، ٢)، و(٤، ٤، ٢) وبرز منه المدافعان مروان طاهر وماهر قناديل والمهاجمان مازن أسعد ومناف رمضان وسجل ٢١ إصابة مقابل ٢٠، وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

الطابق الثالث

الوثبة الحمصي: انخفض مستواه كثيراً عن الموسم السابق وحل تاسعاً بـ ١٥ نقطة من ٤ انتصارات و٣ تعادلات و٦ خسارات، وقاده مدرباً مروان فوزي ولم تبرز هوية الفريق الخططية نتيجة لتباين مستوى اللاعبين. برز منه هدافه حسان إبراهيم وإياد مندو وعبد المعطي مغربل وسجل مهاجموه ٢٢ إصابة مقابل ٢٣ في مرماه، وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

الجهاد من القامشلي: ساهمت العقوبات الاتحادية في تراجعه للمرتبة العاشرة (حسمت ٤ نقاط من رصيده) وجمع ١٣ نقطة من ٤ انتصارات و٥ تعادلات و٤ خسارات، وقاده مدرباً ملكي موسى وتميز منه المهاجمان داوود يعقوب وهيثم

كجو، وسجل ١٣ إصابة مقابل ١٨ في مرماه، وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

الميادين: ضيف الدوري الجديد كانت عروضه ونتائجه مقبولة قياساً إلى إمكاناته الفنية والبدنية وهو الوحيد الذي فاز على الكرامة المتصدر ٢ - ٠، وجمع ٩ نقاط (حسمت ٣ من رصيده) وفاز ٣ مرات وتعادل مثلها مقابل ٧ خسارات وسجل ١٧ إصابة مقابل ٣١ في مرماه، وبرز منه ساعد الدفاع حافظ السهو والمهاجم عمر الحمش، وسيلعب إياباً ٦ مباريات في أرضه و٧ خارجها.

المجد الدمشقي: جاء في المركز الثاني عشر بـ ٩ نقاط بعروض ونتائج متواضعة ففاز مرتين مقابل ٣ تعادلات و٨ خسارات وسجل ٩ إصابات فقط مقابل ٣٢ في مرماه، وبرز منه قائد الوسط أكرم مرتضى، وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.

اليقظة الديري: حل في المركز الثالث عشر قبل الأخير بـ ٧ نقاط فقط (حسمت نقطة من رصيده) وتعرض لخسارات ثقيلة جداً وفاز مرة واحدة مقابل ٥ تعادلات و٧ خسارات في أرضه، وسجل ١٥ إصابة ١١ منها لهدافه الموهوب محمد خير مصطفى، وطرق مرماه ٣٥ مرة. وسيلعب إياباً ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها.



الشعلة الدرعاوي: جاء في المركز الأخير بـ ٤ نقاط فقط (حسمت له نقطة) وفاز مرة واحدة مقابل تعادلين و١٠ خسارات، وأبرز لاعبيه نضال غنوم ونبيل الشحمة، وسيلعب إياباً ٦ مباريات في أرضه و٧ خارجها، وهو سجل ١٢ إصابة مقابل ٣٩ في مرماه.

الترتيب العام بعد مرحلة الذهاب*

المركز	الفريق	الفئة	الترتيب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه	المجموع العام
١	الكرامة	رجال	١	١١	١	١	٣٧	٧	٣٤	٤١.٥
		شباب	٥	٦	٣	٤	١٧	١٠	٧.٥	
٢	الجيش	رجال	٢	١٠	٣	–	٣٤	٩	٣٣	٣٦.٥
		شباب	١٣	١	٥	٧	٩	١٧	٣.٥	
٣	الحرية	رجال	٧	٦	٢	٥	١٧	١٦	١٩	٢٨
		شباب	٣	٩	–	٤	٢١	١٠	٩	
٤	الاتحاد	رجال	٥	٦	٢	٥	٢٧	١٥	١٩	٢٧.٥
		شباب	٤	٨	٣	٢	١٣	٨	٨.٥	
٥	حطين	رجال	٣	٧	٢	٤	٣١	١٣	٢٣	٢٧
		شباب	١٢	٣	٢	٨	١٨	٢٣	٤	
٦	تشرين	رجال	٤	٦	٢	٥	٢٢	٢١	٢٠	٢٤.٥
		شباب	١١	٤	١	٨	١٢	٢٠	٤.٥	
٧	جبلة	رجال	٨	٥	٣	٥	٢١	٢٠	١٨	٢٤
		شباب	٨	٤	٤	٥	١١	١٧	٦	
٨	الشرطة	رجال	٦	٥	٤	٤	١٩	١٧	١٩	٢٣.٥
		شباب	١٠	٤	١	٨	١٠	٢٢	٤.٥	
٩	الجهاد	رجال	١٠	٤	٥	٤	١٣	١٨	١٣	٢٣
		شباب	١	٩	٢	٢	٢٥	١٢	١٠	
١٠	الميادين	رجال	١٢	٣	٣	٧	١٧	٣١	٩	١٨.٥
		شباب	٢	٧	٥	١	١٦	٦	٩.٥	
١١	الوثبة	رجال	٩	٤	٣	٦	٢٢	٢٣	١٥	١٨
		شباب	١٤	٣	٢	٩	٨	٢١	٣	
١٢	اليقظة	رجال	١٣	١	٥	٧	١٥	٣٥	٧	١٤.٥
		شباب	٧	٥	٥	٣	١٥	١٥	٧.٥	
١٣	المجد	رجال	١١	٢	٣	٨	٩	٣٢	٩	١٤
		شباب	٩	٣	٤	٦	١٤	٣١	٥	
١٤	الشعلة	رجال	١٤	١	٢	١٠	١٢	٣٩	٤	١١.٥
		شباب	٦	٧	١	٥	١٦	١٤	٧.٥	

* حسم اتحاد الكرة ٤ نقاط من رجال الجهاد و٣ من رجال الميادين ونقطة من رجال الحرية واليقظة والشعلة والاتحاد ونقطة من شباب الاتحاد.

الذهاب بالأرقام

شهدت مرحلة الذهاب (عدا مباراة اليقظة - الجيش) تسجيل ٢٨٦ إصابة في ٩٠ مباراة بنسبة (٣.١ إصابات في المباراة) وهي نسبة تسجيل عالية فاقت ما سجل في ذهاب موسم ١٩٩٦ - ١٩٩٧ إذ بلغت حصيلة ٢٣٥ إصابة (٢.٥ إصابتان في المباراة).

انخفض معدل الحضور الجماهيري مقارنة مع الموسم الماضي إذ تابع مرحلة الذهاب زهاء ٦٣٣ ألف متفرج (٧ آلاف متفرج في المباراة الواحدة) مقابل مليون و٢٠٠ ألف متفرج لذهاب مواسم ٩٦ - ٩٧ (١٣ ألف متفرج في المباراة الواحدة).

ارتفعت البطاقة الحمراء ٢٦ مرة والصفراء ٢٧٠ مرة، واحتسبت ٢٨ ضربة جزاء أهدرت ٧ منها.

تصدر مهاجم حطين عارف آغا لائحة الهدافين بـ ١٤ إصابة مقابل ١٢ لسيد بيازيد (الجيش) و١١ إصابة لمحمد خير مصطفى (اليقظة) و٨ إصابات لفواز مندو (الكرامة) ومهند البوشي (الاتحاد) و٧ إصابات لكل من سمير بكري (الحرية) ومحمد سويداني (الشرطة)، و٦ إصابات لكل من أنس صاري ومحمد مصطفى (الجيش) ومناف رمضان (جبلة) وسليم جبلاوي (حطين) وحسان إبراهيم (الوثبة).

المرحلة الأولى
الشرطة-حطين ٣-١
المجد-الكرامة ٢-٠
الوثبة-الجيش ٢-٠
الحرية-الاتحاد ٠-١
الشعلة-اليقظة ١-١
تشرين-جبلة ٢-٣
الميادين-الجهاد ٠-٠

المرحلة الثانية
الجيش-المجد ١-٤
الكرامة-تشرين ٠-١
الاتحاد-الشعلة ٠-٤
جبلة-الميادين ١-٣
حطين-الوثبة ٢-٢
اليقظة-الشرطة ٤-١
الجهاد-الحرية ١-١

المرحلة الثالثة
المجد-الجبلة ٠-٠
الشرطة-الوثبة ٠-١
الكرامة-الجهاد ٢-٤
الحرية-حطين ٥-٠
تشرين-الاتحاد ١-١
الميادين-اليقظة ٤-١
الشعلة-الجيش ٦-٠

المرحلة الرابعة
الجيش-الشرطة ١-٣
الوثبة-المجد ١-١
الاتحاد-الميادين ١-٦
جبلة-الكرامة ١-٠
حطين-الشعلة ١-٧
الجهاد-تشرين ٣-٢ *
اليقظة-الحرية ٠-٠

المرحلة الخامسة
المجد-الجهاد ٠-١
الكرامة-اليقظة ٠-٣
الحرية-الوثبة ٢-١
الشعلة-الشرطة ٢-١
جبلة-الاتحاد ١-٣
تشرين-حطين ٣-١
الميادين - الجيش ٦-١

المرحلة السادسة
الجيش-الحرية ٠-١
الشرطة-المجد ١-٣
الوثبة-الشعلة ٠-٣
الاتحاد-الكرامة ٣-٠
حطين-الميادين ٠-١
اليقظة-تشرين ٢-١
الجهاد-جبلة ١-٢

المرحلة السابعة
المجد-الاتحاد ٠-١
الكرامة-الجيش ٠-٠
الحرية-الشعلة ١-٣
جبلة-حطين ١-٣
تشرين-الوثبة ١-١
الميادين-الشرطة ١-١
الجهاد-اليقظة ١-١

المرحلة الثامنة
الشرطة-الحرية ٢-١
الجيش-تشرين ١-٢
الوثبة-الميادين ٢-٤
الاتحاد-الجهاد ٠-١
حطين-الكرامة ١-٠
الشعلة-المجد ٠-٢
اليقظة-جبلة ٢-٢

المرحلة التاسعة
المجد-اليقظة ١-١
الكرامة-الشرطة ١-٢
الاتحاد-حطين ٠-١
جبلة-الوثبة ٠-٢
تشرين-الشعلة ٢-٤
الميادين-الحرية ٠-١
الجهاد-الجيش ١-١

المرحلة العاشرة
الشرطة-تشرين ١-٢
الشعلة-الميادين ٢-٢
الوثبة-الكرامة ٤-٠
الحرية-المجد ٠-٢
اليقظة-الاتحاد ٥-٦
حطين-الجهاد ١-٠
الجيش-جبلة ٢-٤

المرحلة الـ ١١
المجد-حطين ٢-١
الكرامة-الحرية ١-٣
جبلة-الشعلة ١-٣
تشرين-الميادين ٢-٣
الاتحاد-الوثبة ٢-٤
اليقظة-الجيش ٢-١
الجهاد-الشرطة ١-١

المرحلة الـ ١٢
الشرطة-جبلة ١-١
الجيش-الاتحاد ١-٣
الوثبة-الجهاد ٢-١
الحرية-تشرين ١-٣
حطين-اليقظة ٢-٧
الشعلة-الكرامة ٢-١
الميادين-المجد ١-٣

المرحلة الـ ١٣
الجيش-حطين ٠-٠
الشرط-الاتحاد ٠-٠
الوثبة-اليقظة ٦-٠
الحرية-جبلة ٠-٢
تشرين-المجد ١-٢
الشعلة-الجهاد ٢-٠
الميادين-الكرامة ٠-٢

* ألغيت هذه النتيجة واعتبر تشرين فائزاً اتحادياً (٢-٠).

الكأس الأفرو-آسيوية: لقب تاريخي للبيت الأبيض!

مبالغة الإدارة في الاحتفال بالنصر سببه الخوف من الماضي.. والقلق على المستقبل!

اعتزال إسماعيل يوسف.. خسارة الزمالك الوحيدة بعد اللقب!

الفريق الكوري سيطر على الملعب.. والجمهور.. وحطم اعصاب المصريين

القاهرة
من: رأفت الشيخ

إنجاز «رقمي» رائع وتاريخي حققه نادي الزمالك المصري عندما هزم بوهانغ الكوري بإصابة رائعة وجميلة لقائده الجديد محمد صبري..

فقد أصبح الفريق الكروي الذي يمثل البيت الأبيض هو الفريق العربي والإفريقي والآسيوي الوحيد الذي جمع كؤوس أفريقيا للأندية الأبطال، والأندية أبطال الكؤوس، وكأس السوبر والكأس الأفرو - آسيوية ووضعها في «دولاب بطولاته».

ثم إن الزمالك الذي خرج من دور الثمانية لبطولة أفريقيا هذا الموسم أصبح الوحيد بين الفرق العربية والإفريقية والآسيوية الذي يحقق اللقب الأفرو - آسيوي مرتين.. كانت الأولى عام ١٩٨٨ بقيادة عصام بهيج حين نجح الزمالك في انتزاع اللقب الأول عندما هزم فوركاوا الياباني في مباراة واحدة جرت على ملعب القاهرة وفاز بها الفريق الأبيض بإصابتين لعفت نصار وجمال عبد الحميد وكلاهما ابتعد.. جمال عبد الحميد اعتزل الكرة بعد أن حقق الكثير من البطولات وسجل عشرات الإصابات، وتوج مشواره بلقب كابتن مصر في كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠.

وعفت نصار صاحب الإصابة الأولى، لم يقدم لكرة القدم وللزمالك ما يتناسب مع قدراته الفذة.. وهو حصل على استغناء من ناديه لكنه لم يلعب بعد لأي ناد آخر. والزمالك لعب على الكأس الأفرو - آسيوية أيضاً منذ موسمين وبالتحديد عام ١٩٩٥ وخسر اللقب في مجموع المباراتين أمام فريق فارمرز بنك التايلاندي، إذ فاز الزمالك في القاهرة ٢ - ١ وخسر المباراة الثانية في تايلاند ٠ - ١ وأضاع اللقب.

وعوض الزمالك خسارته بالفوز على بوهانغ حين فاز ١ - ٠ في القاهرة بعدما كان خسر المباراة الأولى ١ - ٢ في سيول.

كان العرض الزملكاوي في مباراة الذهاب في كوريا أفضل كثيراً جداً من العرض والأداء في مباراة القاهرة، إذ هاجم الزمالك أغلب فترات الشوط الثاني وسجل إصابة بواسطة طارق مصطفى وأهدر إصابات عدة.. أما في مباراة القاهرة فقد لعب الفريق عشرين دقيقة فقط سجل له خلالها محمد صبري إصابة المباراة بقذيفة قل أن نشاهد مثلها في الملاعب المصرية، وبعدها تحول اللعب نحو مرمى الزمالك وتألق نادر السيد في الذود عن مرماه وافتقد الفريق الكوري هدافه المصاب الذي لم يشارك في المباراة، وأصبح الزمالك بعد الإصابة كأنه يلعب خارج أرضه بعد أن سيطر الضيوف على الكرة والملعب وعلى عقول الجماهير أيضاً.. اعتمد الزمالك على الهجمات المرتدة ولكن، لأنه يعاني من ضعف قدرات مهاجميه، أهدر له أحمد متولي إصابتين مؤكدتين...

الزمالك أخفق أيضاً في إقامة جو «مهرجاني» قبل المباراة احتفالاً بالفوز بالكأس قبل أن يتحقق، ولم يحضر الجمهور إلى الاستاد كما كان يتمنى أعضاء مجلس إدارة الزمالك، ولم يزد عدد الجمهور على خمسة وثلاثين ألف متفرج لم يعرفوا إلا القلق والخوف طوال المباراة ولم ترتسم الابتسامة على شفاههم إلا بعد أن أطلق الحكم صفرة النهاية ليمنح المصريين كلهم فرصة التقاط الأنفاس المحبوسة.

مجلس إدارة الزمالك حاول المبالغة في الاحتفال بالفوز واللقب ليمنح جمهوره فرصة إقامة الأفراح والاحتفالات وليحاول إقناع الجمهور الصابر أن الفريق حقق إنجازاً ضخماً عوض به خسارة بطولة أفريقيا وضعف فرصته في الفوز بالدوري، وتعثره أمام المقاولون بثلاث إصابات..

المهم أن هذه المبالغة جاءت لمصلحة اللاعبين فحصل كل لاعب على عشرة آلاف جنيه.

الخسارة الوحيدة للزمالك كانت في إصرار قائدة وكابتن فريقه إسماعيل يوسف الذي بذل جهداً أسطورياً على وداع كرة القدم.

الرقم	السنة	البطل	الدولة
١	١٩٨٧	دايورويالز	كوريا
٢	١٩٨٨	الزمالك	مصر
٣	١٩٨٩	الأهلي	مصر
٤	١٩٩٠	وفاق سطيف	الجزائر
٥	١٩٩١	(ألغيت المباراة بين وليانونغ الصيني والرجاء المغربي)	
٦	١٩٩٢	(ألغيت المباراة بين الاستقلال الايراني وشبيبة القبائل الجزائري)	
٧	١٩٩٢	الأفريقي	تونس
٨	١٩٩٣	الوداد	المغرب
٩	١٩٩٤	فارمرز	تايلاند
١٠	١٩٩٥	الترجي	تونس
١١	١٩٩٦	ايلهو	كوريا ج.
١٢	١٩٩٧	الزمالك	مصر

النصر والزمالك وفنانو مصر والجمهور هتفوا لأيمن منصور الهتاف الأخير

وداع "القناص".. بما يليق!

المؤكد أن أيمن منصور سيبقى اسماً خالداً في سماء كرة القدم المصرية والافريقية.

وحتى يبقى إسم النجم الرائع والمهذب مدوناً في سجلات التاريخ فقد بذل أيمن منصور جهداً كبيراً وسجل عشرات الإصابات الخالدة التي لن تنساها الجماهير فجاءت إلى ستاد القاهرة يوم الجمعة ١٩ كانون الأول لتهتف له الهتاف الأخير وهو يودع الملاعب أمام فريق النصر السعودي...

ولم يكن الجمهور أو النصر السعودي وحدهم هم الذين جاءوا فقد جاء حسن الأسمر وخالد علي وأحمد عدوية وابنه محمد وطارق فؤاد وممدوح الشريف ليغنوا لأيمن أغنية خاصة بالنجم المعتزل.

أيمن منصور أطلق عليه النقاد العديد من الألقاب أبرزها «الدبابة» و«القاطرة البشرية» و«السوبر». فأيمن منصور هو صاحب أول إصابة لمصر في تاريخ كأس السوبر وهي إصابة غالية وتاريخية وستبقى في ذاكرة التاريخ ليس لأنها أول إصابة مصرية لكن لأنها هزت شباك الأهلي في جوها نسبرج عاصمة جنوب افريقيا في شباط (فبراير) ١٩٩٤ وبها فاز الزمالك بكأس السوبر.

أيمن منصور هو صاحب أسرع إصابة في تاريخ كأس الأمم الافريقية (٢٣ ثانية) وقد سجلها بضربة رأس بارعة في مرمى الغابون في كأس الأمم الإفريقية في تونس ١٩٩٤.

وأيمن منصور هو أول لاعب في تاريخ الزمالك يحقق الفوز على الأهلي مرتين في موسم واحد، وكان صاحب إصابة الفوز برأسه في المباراة الأولى.

والى جانب ذلك كان أيمن منصور هو هداف نادي السكة الحديد موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ وحقق مع نادية بطولة الدوري موسمي ١٩٩١ - ١٩٩٢، ١٩٩٢ - ١٩٩٣، وبطولتي افريقيا عامي ١٩٩٣، ١٩٩٦ وكأس السوبر مرتين عامي ١٩٩٤، ١٩٩٧.

ومع المنتخب المصري فاز أيمن منصور بكأس العرب السادسة عام ١٩٩٢ ضمن الدورة الرياضية العربية السابعة التي استضافتها دمشق، وهو إلى ذلك أيضاً هداف الزمالك موسم ١٩٩٣ - ١٩٩٤، وهداف الدوري موسم ١٩٩٥ - ١٩٩٦. وأيمن هو أفضل مهاجم عربي أيضاً في استفتاء مجلة «الرياضي» الكويتية.

ومثل كل نجوم كرة القدم بدأ نجمنا ممارسة الكرة في الحواري.. كان الصبي الصغير البالغ من العمر تسع سنين يمارس الكرة في شوارع مدينة الزقازيق ثم تقدم لاختبارات نادي الشرقية ولعب ظهيراً أيمن للفريق (تحت ١٤ سنة) قبل أن يختار له مدرب ١٦ سنة اللعب في مركز «رأس الحربة».

ذهب أيمن منصور إلى الأهلي بعد أن حقق شهرة طاغية في الشرقية في صفوف الصغار.. وسجل إصابة في مرمى الأهلي في مباراة ودية احتفالاً بأعياد محافظة الشرقية، فانضم للأهلي وتدرب على يد هاني مصطفى وأنور سلامة وشوقي عبد الشافي.. وعندما بلغ ٢١ سنة لم يتم قيده في قائمة الفريق الأول...

ولأن هداف الزمالك القدير يعشق كرة القدم، فقد حزم حقائبه وذهب إلى نادي السكة الحديد، وكان أول ما فعله أن سجل له إصابة أخرج بها الأهلي من كأس مصر عام ١٩٩٠ وساهم بالطبع في صعود السكة إلى عالم الأضواء.

وفي موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ سجل أيمن منصور تسع إصابات أبقت فريقه بين الكبار والأضواء.

وبعد موسم ناجح مع السكة الحديد ذهب أيمن منصور ليجرب الاحتراف في سلطنة عمان لكنه لم يستمر طويلاً بعد أن طاردته عروض الزمالك والاسماعيلي والمقاولون، ولا سيما أن المنتخب كان قد ضمه قبل انضمامه للزمالك. وانضم أيمن منصور للزمالك موسم ١٩٩٢ - ١٩٩٣

ولعب النجم ١١ مباراة دون أن يهز الشباك.. ثم منحه القدر فرصة هز شباك الأهلي بعد صيام طويل لتكون أولى إصاباته وأغلاها وطريقه إلى النجومية.

وكانت الإصابة هي الأولى من خمس وخمسين إصابة سجلها النجم الذي حمل الراية بعد جمال عبد الحميد وأصبح هداف «القلعة البيضاء».

وكان الإسماعيلي هو أكثر الفرق التي هز أيمن شباكها إذ سجل في مرماه خمس إصابات مقابل أربع في شباك كل من الاتحاد والمنصورة وبلدية المحلة.. وثلاث في شباك الأهلي.

وقد سجل أيمن ٤٤ إصابة في مباريات الدوري وإصابة في كأس مصر وتسع إصابات في المباريات الافريقية وإصابة واحدة في كأس السوبر إلى ثماني إصابات مع منتخب مصر في ٤٦ مباراة دولية.

وقد تعرض النجم الكبير لاصابة في العمود الفقري موسم ١٩٩٤ - ١٩٩٥ فابتعد عن الملاعب قرابة سنة.

وبعد الشفاء من الإصابة تعرض أيمن لأصعب موقف في تاريخه عندما قام الزمالك بتأجيل قيده في قائمته.. ولم يتحدث أيمن ولم يشك ورغم شفائه من الإصابة فإن الزمالك لم يقم بقيده.. وعندما فعلها فاز أيمن بقلب هداف الدوري ليؤكد خطأ المشككين في قدرته على العطاء.

ورغم إصرار أيمن على العطاء، حتى أنه سجل ١١ إصابة في الموسم الماضي، ظلت آثار الإصابة تطارده.. وفي معسكر الفريق في هولندا.. قرر النجم التوقف عن العطاء بعد أن تجددت الإصابة وأصيب الطبيب بالذهول من قيام أيمن بالاشتراك في المباريات طوال هذه الفترة مما يهدده بالشلل التام.

والى المانيا سافر أيمن حيث أجريت له جراحة عاجلة ليودع الملاعب عن عمر يناهز ٣٤ عاماً وثلاثة أشهر وعشرة أيام إذ انه من مواليد التاسع من أيلول (سبتمبر) عام ١٩٦٣.



جمهور الزمالك يرقص بعد المباراة.. وجمهور الأهلي كأن على رؤوسهم الطير..

الأهلي والزمالك.. مباراة بين كل المصريين!

قمة الكرة المصرية.. بيضاء..!

التعادل بطعم المكسب للزمالك.. وبطعم الخسارة للأهلي!

مباراة القمة الكروية بين الأهلي والزمالك ليست مجرد مباراة في كرة القدم.. لم يتعامل معها المصريون على أنها مجرد مبارة في كرة القدم على مدى تاريخهم الطويل، بل هي حدث اجتماعي يهم كل المصريين ويتوقف عنده الشارع المصري تماما وتهتم به مصر كلها..

وقد كان رئيس الوزراء المصري الأسبق عاطف صدقي والمعروف بأهلويته حريصاً على مشاهدة المباراة مهما بلغت حجم مسؤولياته لأنه كان من عشاق الكرة، ثم إنه يجد في الانفعال بالمباراة أمراً ترفيهياً جميلاً يعينه على متابعة أعبائه المتعددة، وعلى نفس الدرب يسير الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري الحالي والذي يحظى بثقة كل المصريين لخطواته وقراراته المحسوبة لتصحيح الاقتصاد المصري.. الدكتور كمال الجنزوري الذي يشغل أيضا بحكم منصبه موقع رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أهلاوي هو الآخر ومن المؤكد أنه كان حريصا على متابعة المباراة.. وهذا حقه وواجبه أيضاً.. فالبعض يعتبرون مشاهدة الوزراء والمسؤولين لمباريات الكرة أمراً لا يستحق الاهتمام وأمراً ينبغي أن يترفع عنه المسؤولون باعتبار أن أوقاتهم ملك للوطن والشعب.. أما نحن فنقول: إن عليهم مشاهدة المباراة والاستمتاع بهواياتهم باعتبار أن ذلك يجدد الطاقة ويبعث على الاسترخاء والقدرة على اتخاذ القرارات السليمة ثم ان جميع المسؤولين في العالم لهم اهتماماتهم الكروية والرياضية المعروفة مثل كارلوس منعم رئيس الأرجنتين والرئيس المكسيكي الذي تولى بنفسه إصلاح كرة القدم في بلاده، والرئيس الكاميروني الذي قرر بنفسه اشتراك روجيه ميلا في كأس العالم في الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٩٤. إذن المباراة لها تأثيرها على الشارع الاجتماعي المصري.. ومثلما استعد الفريقان للمواجهة الكروية التي تنتظرها مصر والعالم العربي كله استعد الجمهور أيضاً للمباراة.. ومثله المقاهي ووزارة المواصلات ووزارة الداخلية أيضاً! فالجمهور سواء الذي يذهب إلى الملعب يكون حريصاً على الانغماس في احداث المباراة قبلها بيومين على الأقل ويوفر ميزانية خاصة لها لشراء التذاكر والفواكه والذهاب مبكرا إلى الملعب.. وصناع الأعلام الحمر والبيض يربحون كثيراً خلال هذه المباراة حيث يحرص الكثيرون على شراء أعلام فريقهم المفضل. المقاهي أيضاً تستعد لمتابعة المباراة استعدادا خاصاً.. المقاهي المنتشرة في أرجاء مصر تحرص على وضع جهاز تلفزيون كبير وترفع قيمة المشروبات أثناء فترة المباراة ويقوم كل مقهى بتأجير عدد كبير من المقاعد تحسباً لاقبال الجمهور لمتابعة المباراة وتكون التعليمات مشددة دائماً للسيطرة على الأعصاب المشتعلة وغالباً ما يتم تخصيص مكان للأهلوية وآخر للزملكاوية. وهناك مقهى خاص للزملكاوية في منطقة «ميت عقبة» ومقهى أهلاوي شهير في «عابدين» وممنوع على جمهور الفريق الآخر ارتياد هذا المقهى في هذ اليوم بالذات.. وزارة المواصلات أيضاً يكون لها استعدادها الخاص إذ تقوم بتوفير الأتوبيسات من ميادين مصر كافة الى ستاد القاهرة لتخفيف الضغط على الميادين قبل المباراة وبعدها.. وجهات الأمن تقوم بإعلان حالة الطوارىء قبل المباراة وبعدها لتأمين الأستاد ومداخله ومخارجه.. والجمهور الكبير الذي يزحف دائما لمشاهدة المباراة.. والجهات الأمنية تتمنى دائماً انتهاء المباراة بالتعادل باعتبار أن ذلك يمنحها مزيداً من الراحة لأن فوز أي فريق يعني الخوف من قيام جمهور الفريق الآخر بالشغب.

التليفزيون أيضاً تكون له استعداداته الخاصة ويتم التنبيه مثلاً على المذيعات بارتداء ملابس لها ألوان محايدة بعيداً من اللونين الأبيض والأحمر وهما لونا الأهلي والزمالك.. منذ سنوات خرجت المذيعة الشهيرة نجوى إبراهيم لتقدم المباراة وهي ترتدي ملابس حمراء فغضب الزملكاوية يومها وثاروا واستاؤا طويلاً!

حتى المشاهدون في المنازل لهم استعدادتهم الخاصة فهي تبدأ بعد صلاة الجمعة حين يزداد الضغط على محلات الفاكهة ومحلات «الفول السوداني» و«اللب» لغير المدخنين والسجائر للمدخنين طبعاً..!

ولا يتوقف الاهتمام الاجتماعي بالمباراة إلا بعد انتهائها بأيام إذ يظل جمهور الفريق يعيش أفراح الانتصار ويتعامل مع كل فرد من أفراد الفريق الفائز على أن فريقه انتصر له، ومن أجله هو فقط، تقديراً وعرفاناً بتشجيعه إياه، ووقوفه أمام أي محاولة لتوجيه الانتقادات له على المقهى أو في دواوين الحكومة.. كل مشجع يسمع مشجع الفريق الآخر يوجه الانتقادات لفريقه يشعر أن هذه الانتقادات توجه له هو شخصيا وان عليه التعامل معه بحزم وأحيانا بقسوة وبعنف وهو ما يخشاه دائماً جهاز الأمن..

الاعلام أيضاً يكون له اهتمامه الزائد بالمباراة إذ تحرص كل الصحف ووكالات الأنباء على تغطية المباراة من جوانبها كافة وتخصص مساحات واسعة لها وهذه المرة أثبت الفريقان أنهما يستحقان كل هذه الضجة إذ قدما واحدة من أجمل مبارياتهما طوال السنوات الأخيرة رغم أن الشباك بقيت «عذراء».

وفور انتهاء المباراة بالتعادل السلبي اصطبغ ستاد القاهرة باللون الأبيض، وارتفعت الرايات البيضاء عالية، وتعالت هتافات أبناء الزمالك الجدد، وحرص الجمهور الزملكاوي على تحية لاعبيه.. في المقابل نكس الأهلاوية أعلامهم، واختفت الرايات الحمراء.. كان جمهور الزمالك يشعر أن فريقه فاز بالمباراة، بينما لم يصدق الجمهور الأهلاوي أن فريقه لم يحقق الفوز الذي توقعه بعض الزملكاوية أنفسهم قبل المباراة..

وقد يكون من الطبيعي أن يفخر الزملكاوية بفريقهم المجدد لقدرته على مواجهة الأهلي بنجومه وأسماء لاعبيه اللامعة واستقرارهم الاداري ومساندة المنتخب لهم بعدما بات يضم المنتخب تسعة منهم. الفريق الأبيض كان يمكنه أن يخرج فائزا «بالضربة الفنية الكروية» لو نجح طارق مصطفى في إحراز الاصابة التي لا تضيع من الفرصة السهلة التي لاحت له في الدقائق الأخيرة من المباراة لكن طارق مصطفى حاول مراوغة كمونه بلا مبرر بدلاً من تحويل الكرة إلى شباك الحضري.. ربما أصابه الغرور حتى تصرف بهذه الطريقة.. عجيب!! وقد يكون من أسباب النشوة التي يعيشها الزملكاوية أن فريقهم وقف نداً للأهلي وتفوق عليه في كثير من الأحيان رغم الظروف الصعبة والقاسية التي عاشها الفريق قبل وأثناء المباراة.. فقد أصر إسماعيل يوسف كابتن الفريق «وكبير العائلة البيضاء» على وداع الملاعب بعد الفوز بالكأس الأفرو - آسيوية، ورفض كل المحاولات لثنيه عن قراره بعد أن شعر أنه قدم كل ما عنده من أجل العائلة البيضاء، وخسر الزمالك باعتزاله لاعباً قائداً ومؤثراً اعتمد عليه الفريق زهاء ١٣ عاماً كان خلالها لاعب الوسط المدافع الأول في مصر.

وإلى جانب اعتزال يوسف صدم الزمالك في إصابة معتمد جمال والشيشيني خلال الفترة الماضية ثم أصيب أيضاً خلال الفترة التي سبقت المباراة كل من أحمد متولي الذي كان كرول قد بدأ الاعتماد عليه وعبد الحميد بسيوني، وانتظر الزمالك عودة كوليبالي لكنه لم يعد، ورغم التصريحات التي قالت إن اللاعب لن يتم إشراكه في المباراة لو وصل كان المؤكد أنه كان سيتم الدفع به مع الاكتفاء بتوقيع غرامة مالية عليه. وهكذا غاب عن الزمالك العديد من لاعبيه رغم أنه كان يعاني من نقص اللاعبين أصلاً.. حتى إن قائمة الاحتياطيين في الفريق ضمت محمد أبو العلا ١٧ سنة لاعب منتخب مصر تحت ١٩ سنة ومحمد رمضان الذي شارك بدلا من أكرم عبد المجيد والناشئين أيضاً محمد حسن وسامح إسماعيل. تخوف الزملكاوية في البداية من فريقهم وقل عدد الحضور الزملكاوي عن الجمهور الأهلاوي الواثق قبل أن تبدأ المباراة..

لكن مع مرور الوقت اكتشف الجمهور الزملكاوي أن فريقه قادر عل مواجهة الأهلي، وأن لاعبيه يلعبون بجدية، وان أحمد عبد الله يراقب علي ماهر كظله، وان محمد صبري يحسن قيادة الفريق تماما، وان محمد السيد قد نجح أيضاً في القيام بدور إسماعيل يوسف.. وان الفريق، وان اهتز قليلاً بعد طرد مدحت عبد الهادي مع أحمد رجب لاعب الأهلي إلا أن سيد حنفي الظهير الأيمن الذي انتقل ليلعب بالداخل نجح في رقابة حسام حسن.. اكتشف الجمهور الزملكاوي أيضاً أن كرول معذور لأنه يعاني من نقص المهاجمين تماماً! وعندما خاف الجمهور الأبيض بعد أن انفرد حسام حسن تماما بالمرمى ومرت كرته بجوار القائم، وجد محمد صبري يهدي واحدة رائعة انفرد بها أكرم عبد المجيد لكنه أهدرها بغرابة وببطء، كما أهدر واحدة أخرى بعد أن مرر عمرو الحديدي مدافع الأهلي تمريرة قاتلة له. في الشوط الثاني كان الزمالك قريباً من المرمى أيضاً وسدد محمد صبري أجمل كرة في المباراة وأنقذها عصام الحضري.. ولأن الجمهور الزملكاوي شعر أن فريقه كان أكثر من ند للأهلي فقد صفق لفريقه وهتف للاعبيه بقوة بعد المباراة بعكس الجمهور الأهلاوي الذي شعر أن لاعبيه الكبار كان عليهم أن يفوزوا على الزمالك المجدد.. شعر الجمهور الأهلاوي أن لاعبيه لم يقدموا شيئاً، وأنهم لم يكونوا أفضل من الزمالك، وان فيليكس وحسام حسن لم يفلحا في هز الشباك.. الأول برأسه: كرة جميلة أنقذها نادر السيد براعة.. والثاني أرسل كرة جميلة جانبه الحظ فيها فمرت بجوار القائم، وبخلاف ذلك لم يفعل الاثنان شيئاً وكانت الغلبة لمدافعي الزمالك.. ثم إن الأداء الزملكاوي كان أكثر جدية.. باستثناء محمد عمارة الذي تفوق على نفسه في الشوط الأول وأرسل العديد من الكرات الخطرة نحو مرمى الزمالك، بينما لم يكن مدافعو الفريق في المستوى المطلوب، ولو امتلك أكرم عبد المجيد بعض السرعة لهز الشباك.. عموما التعادل كان بطعم الفوز عند الزمالك المجدد وبطعم الهزيمة عند الأهلي.. وفشلت التوقعات التي سادت الأجواء الكروية في مصر قبل المباراة بأن الأهلي سيكتسح الزمالك بلا شفقة ولا رحمة.

الكويت

من: صلاح رشدي

محمد المسعود نجم الكرة السابق وعضو مجلس إدارة القادسية

فريقنا في تحسن.. وماتشاله أخطأ في أبعاد عبيد



"بطولة القارات" فرصة للسعودية لكسب الاحتكاك

أكد عضو مجلس إدارة نادي القادسية الحالي ونجم المنتخب ونادي القادسية السابق محمد المسعود أن فريق الكرة بالقادسية في تحسن مستمر وان أداءه أمام اليرموك في بطولة كاس ولي العهد كان فوق المتوسط، وتحركات نجم الهجوم محمد الصالح أثمرت ثلاث إصابات وكان من الممكن يزداد عدد الاصابات لو استغلت الفرص التي سنحت للفريق.

وقال المسعود: كان هناك، رغم الفوز، ثغرات في خطي الوسط والدفاع، وإننا نتوقع تلافيها بعد عودة عبيد الشمري ومحمد بنيان. إن المشوار في بطولتي الدوري العام وكاس ولي العهد لا يزال في بدايته، وكل الدلائل تشير إلى ارتفاع المستوى في الجولات المقبلة.

وأكد المسعود أن اللاعب القطري عادل خميس المحترف بالقادسية من العناصر الموهوبة وأن لديه إمكانات جيدة. وسيفيد القادسية من مؤهلاته في المباريات المقبلة ولا سيما بعد انسجامه مع اللاعبين والتعود على الدوري الكويتي. وعن تعاقد القادسية مع محترف آخر قال المسعود: إن لدى القادسية لاعباً مغربياً ما زال تحت التجربة، ولا مانع لدينا من التعاقد مع عناصر جدد ولكننا لا نريد التسرع في التعاقد مع المحترفين إلا بعد أن نتأكد من أنهم سيحققون الفائدة المرجوة للكرة الكويتية واللاعبين. فمعظم اللاعبين الذين تعاقدت معهم الأندية الكويتية ذوو مستوى أقل من متوسط وإنهم هم الذين يستفيدون من الكرة الكويتية وليس العكس. وطالب المسعود من الهيئة العامة للشباب والرياضة بزيادة الدعم المخصص للاعبين الأجانب المحترفين حتى تتمكن النوادي من جلب عناصر جيدة تفيد الكرة الكويتية وتساهم في تطويرها.



وعن أداء فريق العربي في بطولة الدوري قال المسعود: كان ضعيفاً، ولم يظهر العربي بمستواه المعهود، وربما كان مرد ذلك إلى غياب العديد من النجوم والمحترفين.

وتوقع المسعود أن يتحسن أداء لاعبي العربي بعد عودة نجومه وأن ينافس على اللقب. وأكد أنه من الصعب تحديد هوية بطل الدوري منذ الآن لأن الموسم لم يزل في بدايته، وباب المفاجآت مشرع على مصراعيه، كما أكد أن القادسية سيكون في دائرة الفرق المرشحة للمنافسة من اللقب.

وعن إخفاق الكويت في التأهل إلى نهائيات المونديال الـ ١٦ قال المسعود: إن الأسباب كثيرة، وإن المدرب ما تشاله يتحمل القسط الأكبر من المسؤولية، والكل لاحظ بداية الفريق القوية في المباريات ثم تراجع المستوى في النهاية، إذ لحقت بالمنتخب الوطني خسائر عدة لم تكن متوقعة.

إن منتخب الكويت كان ينقصه القائد داخل الملعب وهذا أحد أسباب الخسائر بالإضافة إلى تركيزه على عناصر معينة واهدار العديد من الفرص في المباريات ونقص اللياقة البدنية. وإنني أقولها بصراحة: لقد أخطأ المدرب عندما استبعد عبيد الشمري ووائل سليمان من المنتخب لأن عبيد قائد ماهر وصانع ألعاب متميز ووائل سليمان لا يقل عنه شأناً.

وعن توقعات المسعود لمجموعة السعودية في مونديال فرنسا قال: إن المجموعة التي تضم السعودية فيها فرنسا صاحبة الضيافة وهي تملك منتخبا قويا، لكن السعودية عودتنا على مواجهة الكبار وتحقيق نتائج جيدة، وإنني أتوقع انتقال المنتخب السعودي إلى الدور الثاني من البطولة وتشريف الكرة الخليجية والعربية في المونديال.

إن استضافة المملكة لبطولة القارات هي فرصة ثمينة لاستعداد المنتخب السعودي وكسب الثقة والاحتكاك، وكل الأمنيات بالتوفيق للمنتخب السعودي الشقيق.

عبد الرحمن الدولة يطالب بالاستغناء عن ماتشاله

"نوادي الميثاق" ضد "التكتل" وانتخابات الاتحاد الأخيرة

أعرب أمين سر النادي العربي ونجم الكرة السابق عبد الرحمن الدولة عن عدم رضاه عن أداء فريق الكرة في بداية الدوري العام الجديد وقال إن غياب بعض نجوم الفريق واللاعبين المحترفين هو السبب، وتمنى أن يتحسن أداء الفريق في المرحلة المقبلة ولا سيما أن النادي العربي هو نادي البطولات والانجازات، وإن مجلس الادارة يسعى لحل المشاكل التي تواجه اللاعبين بالتعاون مع المشرفين والاداريين وتذليل جميع العقبات حتى يتمكنوا من الاداء الجيد ورفع اسم النادي العربي عالياً.

وعن اللاعبين المحترفين في العربي قال الدولة: إن لدينا ثلاثة لاعبين هم المالي توريه بصلة، المغربيان توفيق بلاغة ومحمد الاستاد، وليس هناك أي مانع من أن نضم أي لاعب جديد إذا كان ذا مستوى لافت ويفيد العربي..

وعن اللاعب فيصل بورقبه وهل هناك نية لاعادته إلى القادسية قال الدولة: إن فيصل بورقبه لاعب مقيد في قائمة النادي العربي ونحن متمسكون به ولن نلتفت إلى أي تصريحات أخرى.

وعن نظام الدوري الحالي ودمج البطولات قال الدولة: إنني ألوم اتحاد الكرة على تأجيل انطلاق الدوري ثلاث مرات، والحقيقة أن ذلك لم يتم الاّ نتيجة عدم التخطيط السليم ووضع البرنامج الزمني مسبقاً، وإن أي مسابقة لا بد أن يعلن عنها قبل انطلاقها بوقت كاف لكي يضع مدربو الأندية خططهم وبرامجهم المناسبة لها.. إن النظام الحالي خلط بين الدوري العام وبطولة كاس ولي العهد وسبب نوعا من الارباك للنوادي والمدربين واللاعبين، ولن يستطيع أي فريق أن يعالج إصابات لاعبيه لأن فترة الراحة ما بين كل مباراة وأخرى قصيرة جداً.

وعن العودة لدوري الدرجتين قال الدولة: إن النادي العربي مع تطبيق نظام الدرجتين ووصفه بأنه الأفضل للكرة الكويتية ويطبق في معظم دول العالم ويذكي نار التنافس بين نوادي المقدمة من جهة وبين نوادي القاع من جهة ثانية طوال الموسم، ويساهم في تعزيز الإقبال الجماهيري وعودة الروح إلى الملاعب من جديد، وعن إخفاق منتخب الكويت في التأهل إلى نهائيات مونديال فرنسا ودور المدرب ما تشاله قال الدولة: إذا تحدثنا عن أسباب الاخفاق الكويتي في التأهل فهي كثيرة سواء من الناحية الفنية أو الإدارية وحتى النفسية لدى اللاعبين..



إنني أعتقد أن الاتحاد عاين هذه الأخطاء تماماً، والمطلوب الآن مصارحة صادقة ووقفة رجل واحد لاعادة الحسابات من جديد والتخطيط السليم للمستقبل والافادة من الأخطاء والتعاقد مع مدرب كفي ذي مستوى عال لأن المدرب الوطني ميلان ما تشاله لم يعد مؤهلاً للبقاء خلف دفة القيادة، فقد انكشفت جميع أوراقه في تصفيات كاس العالم الـ ١٦ ولم يعد لديه ما يقدمه!

لقد وقع في أخطاء كثيرة، وفادحة، ولعب بخطة واحدة عرفها الجميع، وحفظت المنتخبات المنافسة كل أساليبه عن ظهر قلب حتى تفوقت علينا.

إن ما تشاله، بصراحة لم يعد مؤهلاً لقيادة المنتخب الكويتي بعد اليوم لأنه لم يعد يملك أوراقا يكشفها.. بل لم يعد لديه أي جديد!

والمنطق يقول: لا يمكن أي مدرب أن يقدم أكثر مما يملك.. لقد كنت أتمنى ابعاده عن قيادة المنتخب بعد أخطائه المتكررة وإضاعته فرصة التأهل على الكويت مباشرة.



وعن رأيه في نوادي الميثاق، والانتخابات الكروية الأخيرة وتكتل عشرة نواد من نوادي الميثاق الأربعة قال الدولة: لقد تم اعداد ميثاق النوادي بعد دراسته جيداً ثم وزع على النوادي لمراجعته، وسوف يحدد موعد للنوادي الأربعة للتوقيع عليه قريبا.. أما ما حدث في انتخابات اتحاد الكرة الأخيرة وتكتل عشرة نوادٍ ضد نوادي التكتل الأربعة فأنا ضد هذا التكتل لأنه لن يخدم الرياضة الكويتية بل قد يهدمها، ونحن إذ نرفض هذا التكتل نتمنى أن تشارك كل النوادي الـ ١٤ في اختيار مجلس إدارة الاتحاد الكروي(..) لقد عقدنا اجتماعاً مع كل النوادي واتفقنا على أن يشارك الجميع في اختيار المجلس الجديد لكننا وجدنا النوادي العشرة تعقد اجتماعات جانبية بل سرية للإتفاق على المجلس دون التقيد بما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الأول الذي عقد في نادي الكويت. وإن التعاون سوف يستمر بين نوادي الميثاق: العربي، الكويت، السالمية وكاظمة، وهي أكثر النوادي التي ترفد المنتخبات الوطنية بعناصرها، وإن الباب سيظل مفتوحاً أمام بقية النوادي للانضمام إلى نوادي الميثاق من أجل مصلحة الجميع.

تتنافس نوادي الكويت والقادسية والعربي لضمه

مشعل السعيد الذي ظلمه ماتشاله:

ميلان لا يستحق اكثر من فرق الناشئين!!

أكد نجم منتخب الكويت الوطني ونادي الشباب مشعل السعيد ان مدرب المنتخب الوطني ميلان ماتشاله ظلم الكثير من لاعبي المنتخب الأولمبي الذي مثل الكويت في أولمبياد برشلونة مع أن العناصر التي أبعدها كانت من أفضل العناصر الكويتية بعد جيل العمالقة الذي أوصل الكويت إلى مونديال اسبانيا ١٩٨٢. وقال مشعل السعيد إن عدم تأهل منتخب الكويت إلى مونديال فرنسا أسبابه كثيرة ويتحمل الجزء الأكبر منه مدرب المنتخب ماتشاله الذي أخذ أكثر من حجمه وهو لا يستحق تدريب أكثر من فرق الناشئين. إنه ارتكب العديد من الأخطاء في تدريب المنتخب الأول وفي الاعداد لم يرتق إلى مستوى المسؤولية لخوض تصفيات المونديال إذ كان مستوى الأعداد أقل من مستوى الأعداد لمسابقة الدوري العام إذا اعتمد على مجموعة معينة من اللاعبين دون تحضير البدائل! وقد وضحت طريقه ماتشاله الوحيدة والعقيمة أمام كل المنتخبات وأصبح من السهل ان تتفوق علينا.

وأوضح مشعل السعيد أن لاعبي المنتخب ظلموا لأنهم هواة، ويذلوا قصاراهم ولكن إعداد المحترفين يختلف تماماً، ولو كانت لياقة لاعبي الكويت كاملة لتفوقوا على الفرق المشاركة وضمنوا التأهل. وأشار السعيد إلى أن الفرصة التي فوتها ماتشاله على منتخب الكويت لمونديال فرنسا لن تتكرر إذ ليس من المعقول أن يخسر فريق على أرضه من فرق غير متأهلة ويستحق الوصول للمونديال!

وعن وصول منتخب السعودية إلى النهائيات قال السعيد: إن تأهل السعودية أدخل السرور إلى قلوبنا، وإن إدارة المنتخب عرفت كيف تتعامل جيدا مع الجهاز الفني، وإن إبراهيم سويد كان نجم الفريق والتصفيات وأتوقع أن تقدم السعودية في مونديال فرنسا ما يثلج الصدور.

وعن انتقاله إلى أحد نوادي الكويت الكبرى قال مشعل السعيد: «كان هناك اتفاق مع نوادي القادسية والكويت والعربي «وإنني أتوقع أن يتم التعاقد مع أحد هذه النوادي لأنني أريد تأمين مستقبلي وإثبات وجودي».

وعن اللاعب الأجنبي وهل يؤيد مشعل الاحتراف في الخارج؟ قال: «المبلغ المرصود من الهيئة العامة للشباب والرياضة غير كاف لجلب عناصر جيدة من اللاعبين المحترفين. الكثير منهم مستواه عادي ولم يبرز أحد منهم عندنا بعد. اما احترافي في الخارج فإنه مرتهن بظروف أسرتي التي لا أستطيع البعد عنها. كل ما أرجوه هو الاحتراف في الداخل أو اللعب هاوياً بدل الاحتراف الخارجي مهما كانت قيمة العقد المادية».

وعن رأيه في النظام الأفضل للدوري الكويتي!! قال: «دوري الدرجتين هو الأفضل لأنه يجعل المنافسة أكثر سخونة من بداية الموسم حتى نهايته، وإنني أتمنى الاستقرار على نظام دوري الدرجتين».

وعن عدم ضمه إلى منتخب الكويت الوطني في التصفيات قال مشعل السعيد: «لقد كنت في أفضل حالاتي الفنية والبدنية وأشركني المدرب في إحدى المباريات التجريبية وأشاد بي ولكنه لم يشركني بل تركني على مقاعد الاحتياطيين، وإن شئتم فاسألوه هو عن السبب»!!

مجلس إدارة جديد للاتحاد الكويتي لكرة القدم

الشيخ أحمد الفهد:

إنها الديمقراطية.. وعلينا تقبّلها

أعرب رئيس نادي الكويت الرياضي محمد الصقر عن استيائه من الطريقة التي تمت بها انتخابات مجلس إدارة اتحاد الكرة الجديد وأن نوادي الميثاق: الكويت والعربي والسالمية وكاظمة سوف يكون لها موقف آخر مما حدث في الانتخابات والجمعية العمومية ووصفه بأنه «قتل للرياضة وتدمير لكرة القدم بالذات».

وأضاف الصقر أن نوادي الميثاق لها مكانة كبيرة وتاريخ في الرياضة الكويتية وليس من المعقول استثناؤها من الانتخابات ولا سيما إنها هي التي ترفد المنتخبات الوطنية وتساندها في البطولات.. وإن رئيس الاتحاد يتحمل المسؤولية نتيجة اجتماعه مع «نوادي التكتل» العشرة والاتفاق على مجلس إدارة اتحاد الكرة وتجاهل دعوة نوادي الميثاق. وأعلن الصقر أن نوادي الميثاق سوف تصدر بيانها خلال أيام وسيكون لها موقف موحد في مواجهة اتحاد الكرة والنوادي العشرة المتكتلة، وإنه ليس هناك نية لمقاطعة الدوري كما يدعي بعضهم وأن هناك مواقف سوف يعلن عنها قريباً جداً وختم الصقر بالقول لـ «دبل كيك» بأن ما حدث من انتخابات اتحاد الكرة حدث في سائر الاتحادات! وأن نادي الكويت ونوادي الميثاق ظلت صامتة حتى انتهت انتخابات اتحاد الكرة التي جاءت نتيجتها مخيبة للأمال وإن نوادي الميثاق سجلت اعتراضها على الطريقة التي تمت بها الانتخابات.



رئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد الفهد قال في تصريحات رئيس نادي الكويت المفوض من قبل نوادي الميثاق: «إن من حق الصقر أن يعبر عن رأيه، وإنني متعاطف معه في وجهة نظره وحبه للحركة الرياضية، لكن الذي حدث ليس بجديد فالانتخابات في النوادي والاتحادات تدار منذ سنوات بهذه الطريقة، وإنني سأدعو رؤساء النوادي إلى مناقشة هذه القضية للتوصل إلى الحلول المناسبة، ذلك أن هناك عملاً مشتركا بين الجميع الهدف منه هو النهوض بالرياضة الكويتية».

وكانت الجمعية العمومية العادية وغير العادية للاتحاد الكويتي لكرة القدم قد انعقدت في جو نفسي مشحون ومتوتر واستمرت زهاء ثلاث ساعات أو يزيد وتمت فيها مناقشة العديد من الأمور الكروية والمشاكل القائمة بين الهيئة العامة للشباب والرياضة واتحاد كرة القدم والمطالبة بإدخال المادة ٥٧ من النظام الأساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم في النظام الأساسي للاتحاد الكويتي للكرة والتي تقتضي عدم لجوء النوادي التي تنشأ بينها وبين الاتحاد المعني خلافات إلى القضاء لأن قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة هو الفيصل في حل هذه النزاعات وهو حل نهائي وملزم بتنفيذه كل طرف من الأطراف المتنازعة.

وقد طلبت النوادي توضيح هذا القرار وأن يعرض على الجمعية العمومية في وقت لاحق. ومن خلال الانتخابات التي شهدت تكتل عشرة نوادٍ في مواجهة نوادي الميثاق الأربعة خرج من الصراع أربعة أعضاء من المجلس السابق وهم عبد الحميد محمد مدير المنتخبات الوطنية، جاسم يعقوب نجم الكرة السابق، عبيد البغيلي رئيس لجنة المسابقات وجديع الدعمي أمين صندوق الاتحاد السابق. وأسفرت الانتخابات الجديدة عن احتفاظ الشيخ أحمد الفهد برئاسة الاتحاد، محمد عثمان الفيلكاوي بأمانة السر وانتخب دهام الشمري العضو السابق أميناً للصندوق، وكل من الشيخ أحمد اليوسف، سعد الهملان، خليل البلاق، رشيد النزال، فيصل بو حمد، مسعود المشلش، هايف حسين، وأسد تقي أعضاء مستشارين وسوف يعاد اختيار الشيخ أحمد اليوسف نائباً للرئيس.

الشيخ أحمد الفهد يؤكد:
بطولة القارات مهمة للسعودية قبل المونديال

أعرب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد الفهد عن سعادته لتأهل المنتخب السعودي الشقيق إلى نهائيات كأس العالم الـ ١٦ في فرنسا الصيف المقبل. وأكد أنه يضع امكانات الاتحاد الكويتي كافة في تصرف الأمير فيصل بن فهد والاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل أن يظهر المنتخب السعودي بصورة طيبة في المونديال المرتقب إذ انه يمثل الكرة العربية والآسيوية والخليجية وهو سفيرها فوق العادة في وقت معاً، وأن الأمل كبير جداً من أن يحقق نتائج مشابهة لتلك التي حققتها الكرة السعودية في المونديال الـ ١٥.

وأضاف الشيخ أحمد الفهد أن بطولة القارات التي استضافتها المملكة العربية السعودية بين ١٢ ـ ١٢ ـ ١٩٩٧ و٢١ منه هي في مثابة إعداد جدي وجيد وتجربة ناجحة للمنتخب السعودي مع أبطال القارات.

وأوضح الشيخ أحمد الفهد أن مجلس إدارة اتحاد الكرة الجديدة شكل لجانه بعد ضم الدكتور أحمد السرهيد وعبد الرحمن البكر إلى عضوية مجلس الإدارة وأسند لجنة المسابقات والحكام إليهما وانه سوف يسعى إلى النهوض بالكرة الكويتية بعد ثقة الجمعية العمومية به وبأعضاء المجلس وتلافي أي سلبيات.

وختم الشيخ أحمد الفهد بالقول أن مجلس الادارة قرر تقسيم النوادي إلى درجتين بعد نهاية الدوري العام الحالي وسوف يطلق على النوادي التي تحتل المراكز من الأول إلى الثامن نوادي «الدوري الممتاز» والنوادي التي تحتل المراكز التالية (٩ ـ ١٤). «نوادي الدرجة الأولى». على أن يبدأ ذلك في الموسم الكروي (١٩٩٨ ـ ١٩٩٩) ويهبط آخر ناديين في الدوري الممتاز إلى الدرجة الأولى ويصعد بطل الدرجة الأولى ووصيفه إلى الدوري الممتاز. ثم تمنى لكل الأندية التوفيق.

صالح زكريا:
افصلوا بطولة الدوري عن كأس ولي العهد

أعرب مدرب نادي خيطان المدرب الوطني صالح زكريا عن سعادته بتحقيق فريقه الجديد خيطان الفوز على فريق كاظمة الذي يضم معظم نجوم المنتخب الوطني مع انطلاق مسابقة كأس ولي العهد الخامسة لكرة القدم، وقال زكريا إن خيطان قدم كرة جيدة، وإن اللاعبين طبقوا الخطة الموضوعة إلا أن بعضهم تسرع في إنهاء الهجمات فضاعت على خيطان فرصة الفوز بأكثر من إصابة.

وأضاف زكريا أن فريقه سوف يكون منافساً قوياً هذا الموسم في مختلف البطولات وإن المحترفين المصريين محمد عبد الرؤوف، بشير عبد الصمد سوف يشكلان خطورة كبيرة على الفرق المنافسة بعد انسجامهما مع الفريق، وأكد أنهما يملكان قدرات طيبة. وعن أداء كاظمة قال زكريا: «إن الفريق يملك عناصر جيدة، وإننا نجحنا في مراقبة مفاتيح اللعب في كاظمة خصوصاً بدر حجي وخالد الفندور وشكل لاعبونا خطورة عبر الهجمات المرتدة وحرمتنا العارضة إصابتين، ولكننا ـ مع ذلك ـ راضون بالنتيجة وبالنقاط الثلاث الأولى في البطولة.

وعن تداخل بطولة الدوري العام مع كأس ولي العهد قال زكريا إن لجنة المسابقات في اتحاد الكرة أخطأت عندما دمجت البطولتين وقضت على أهمية كل بطولة على حدة(!) وأن المدربين يضعون لكل بطولة برنامجاً زمنياً وخطة خاصة، وإن هناك لاعبين من الطلبة الموظفين من الصعب توفيقهم بين التدريب والمباريات المستمرة والمذاكرة اليومية.

إن المطلوب من اتحاد الكرة أن يعيد النظر فوراً في برنامجه ويطرح كل مسابقة لوحدها حتى يتمكن كل ناد من وضع خطته في نجاح.

وختم صالح زكريا حديثه بأنه مع العودة إلى نظام «دوري الدرجتين» وانه الأفضل لرفع مستوى الكرة الكويتية والارتقاء بها.

وعن خروج منتخب الكويت الوطني من التصفيات النهائية لمونديال «فرنسا ـ ٩٨» قال زكريا: «إن هناك أسباباً كثيرة لهذا الاخفاق.. لكنها تتطلب العديد من الجلسات لطرحها ومناقشتها وطرح الحلول المناسبة لتجنب ما حدث في السنوات القابلة».

ولم ينس زكريا أن يهنيء المنتخب السعودي الشقيق وممثل عرب آسيا في المونديال على التأهل مؤكداً أنه قادر على تحقيق إنجازات تليق بالكرة العربية وتشرفه كسفير للعرب في أكبر قارة على وجه الأرض.

هل يدرب كرويف منتخب إيران في مونديال فرنسا

مساعد رئيس الجمهورية الإيرانية

يؤكد توطيد العلاقات الإسلامية

أكد مساعد رئيس الجمهورية الايرانية للشؤون الرياضية هاشمي طبا حرص إيران على تدعيم أواصر العلاقات الرياضية والشبابية مع الدول العربية والإسلامية كافة، وأن هذه العلاقات توثقت كثيراً في السنوات الأخيرة سوف تتطور باستمرار أملاً في توطيد الروابط والعلاقات مع الجميع.

وأوضح هاشمي طبا أن إيران نجحت في استضافة البطولة الأولى لدول غرب آسيا وأن الأمل كبير في استمرار هذه البطولة التي ستحقق الكثير للمنطقة وتزيد من الاحتكاك واكتساب الخبرات، وأكد أن المرحلة الحالية تشهد تطوراً كبيراً في العلاقات بين إيران والدول الشقيقة وإن المنافسات بين دول غرب آسيا ستساعد على توطيد أواصر الصداقة والمحبة والتآلف والتعاون.

وأشار هاشمي إلى تأهل منتخب إيران إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيف فرنسا نهائياتها الصيف المقبل ووصفه بأنه انجاز كبير أكد الاصرار البطولي والروح العالية لدى لاعبي إيران كما أكد مدى اهتمام القيادة الايرانية بالرياضة والشباب.

وقال: «إن هذا الانجاز منح لاعبينا المزيد من الفرص للاحتراف في الخارج بالاضافة إلى النجوم المحترفين أمثال عزيزي، باقري وعلي دائي.. إن هذا التأهل سيكون ذا مردود طيب على الرياضة الايرانية وكرة القدم بالذات.

إن الحكومة تدرس موضوع تكريم اللاعبين بعد الانجاز المشرف الذي حققوه بتأهلهم إلى «مونديال فرنسا ٩٨».

وأعلن هاشمي طبا أن الاستعداد الجدي لنهائيات كأس العالم المقبلة سوف يبدأ بعد نهاية شهر رمضان المبارك الذي نال اللاعبون خلاله راحة تامة بعد مشوارهم في التصفيات النهائية، وإن هناك مشاورات جادة للتعاقد مع أحد المدربين العالميين ذوي السمعة لقيادة منتخب إيران في نهائيات كأس العالم الـ ١٦ وقد تكون الأولوية للمدرب الهولندي يوهان كرويف «نجم هولندا الطائر» في السبعينات وصانع مجد برشلونة الحديث، وإذا لم يكن كرويف فقد يكون الأرجنتين بيلاردو، أو البرتغالي فينغادا، أو اليوغسلافي ميلوتينوفيتش المدرب السابق للمكسيك والولايات المتحدة الأمريكية وكوستاريكا، وإن الاتصالات لا تزال جارية، ورئيس الاتحاد الايراني داريوش مصطفوي يسعى للانتهاء منها في أقرب وقت، وإننا على ثقة بأن المدرب مهما ارتفع شأنه فإنه لن يحقق معجزات لأن زمن المعجزات ولى، ولكننا نسعى لتقديم العروض المشرفة والظهور في المونديال بمظهر جيد.

واختتم هاشمي حديثه بأنه سيقدم تقريراً إلى المجلس الأولمبي الآسيوي الذي سينعقد هذه الأيام في نيودلهي عن دورة ألعاب غرب آسيا والمقترحات المقبلة وسبل التعاون مع القارة الآسيوية لتحقيق المزيد من المكاسب الرياضية وغيرها.

بعد المرحلة الثانية من الدوري العام كاظمة في الصدارة بفارق الاصابات أمام القادسية

الحصيلة: أربع حالات طرد. ٢٩ إنذاراً. ١٦ إصابة

تصدر كاظمة بطولة الدوري العام الكويتي بعد نهاية الجولة الثانية بست نقاط متقدماً القادسية الذي حقق فوزين في الجولتين الأولى والثانية بفارق الاصابات.

يحتل اليرموك المركز الثالث بأربع نقاط بعد تعادله مع العربي بطل الموسم الماضي وتشترك سبعة فرق في المركز الرابع ولكل منها ثلاث نقاط بعد أن خسر بعضها في المرحلة الأولى وبعضها الآخر في المرحلة الثانية. أما فرق الشباب والصليبخات والفحيحيل فتحتل قاع اللائحة من دون نقاط بعد أن تعرضت للخسارة في المرحلتين. بعيداً من الفوز والخسارة هناك ظاهرة أكثر خطورة طفت على السطح وهي ازدياد حالات الطرد والانذارات في المرحلة الثانية عنها في المرحلة الأولى إذ رفع الحكام البطاقة الحمراء في المرحلة الثانية أربع مرات بينها واحدة في وجه مساعد مدرب كاظمة آدم مرجان وذلك في لقاء فريقه مع الفحيحيل، أما البطاقات الثلاث الأخرى فكانت من نصيب اللاعبين عامر ياسر (العربي) وخالد جار الله (الجهراء) وعبد الله مفرح (الصليبخات)، والغريب أن الجهراء كسب السالمية وهو يلعب بعشرة لاعبين مع أن السالمية يضم العديد من نجوم المنتخب الوطني ولم يفلح في استغلال النقص العددي لدى الجهراء الذي لعب بعشرة لاعبين بعد طرد الجار الله أواخر الشوط الأول. أما البطاقات الصفر فقد لجأ إليها الحكام ٢٩ مرة وكان أكثرها في لقاء الصليبخات والساحل الذي حفل بـ ٦ إنذارات وطرد المفرح من الصليبخات، وفي لقاء القادسية وخيطان استعمل الحكم البطاقة الصفراء خمس مرات، ومن لقاء كاظمة والفحيحيل أربع مرات، ومثلها في لقاء الجهراء والسالمية ثم التضامن والنصر، واليرموك والعربي، في مقابل بطاقتين صفراوين في مباراة الكويت والشباب. هناك لاعبون حصلوا على البطاقة الصفراء مرتين خلال المرحلتين الأوليين ولن يشاركوا في المباريات المقبلة ومن هؤلاء نجم دفاع اليرموك المحترف ديكي. وتؤكد جميع التوقعات أن نسبة حالات الطرد والإنذارات هذا الموسم إلى ازدياد بعد أن تخطت عدد تسجيل الاصابات بكثير، اللهم إلا إذا تنبه المسؤولون في اتحاد الكرة إلى هذه الحالة وعملوا على معالجتها مبكراً. أما الاصابات التي سجلت في المرحلة الثانية فكانت أقل منها في الجولة الأولى إذ سجل افتتاحاً ٢٠ إصابة في مقابل ١٦ إصابة في المرحلة الثانية وسجل الإصابات ١٥ لاعباً هم: علي مروي، مصطفى الحلقي، جمال مبارك، عدنان صلبوخ، محمد العدواني، خالد الداود، فيصل بورقيبه، بدر فهد، محمود عمار، عبد الحميد العسعوس، ناصر العمران، محمد مسرور، محمد الصالح، علي بوسويهي وسجل نجم الجهراء المحترف سيبا مؤمن اصابتين خرج بهما الجهراء فائزاً على السالمية في الجهراء. أما عن المستوى الفني للمباريات فكان عادياً باستثناء مباراة (التضامن ـ النصر) التي اتسمت بالندية وحفلت باللمحات من الفريقين وأعاد فيها الفريقان إلى الذاكرة حكاية صراعهما الدائم من أجل الصعود إلى دوري الأضواء.. وقد لعب عبد الله وبران بمهارة ونجح في قيادة فريقه للفوز على النصر الذي حل وصيفاً في الدوري الماضي. وتعرض حكم المباراة قاسم حمزة إلى الاصابة بشد عضلي جراء سرعة المباراة ومتابعة كل كرة لاعطاء كل فريق حقه، وأكد لـ «دبل ـ كيك» أن المباراة كانت سريعة وحماسية من الفريقين، وانها بحق أفضل مباريات المرحلة الثانية.

بوكير يؤكد: كاظمة استحق الفوز على العربي
انا بريء من تهمة هروب هولمان من النادي الأهلي

أكد مدرب نادي كاظمة الالماني بوكير أن فريقه كان الأفضل في مباراة الافتتاح لبطولة الدوري العام الكويتي لكرة القدم لهذا الموسم ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨، وأنه استحق الفوز على فريق العربي بطل الموسم الماضي، وأن لاعبي كاظمة قدموا كرة جيدة ولم يتأثر أداؤهم بهطول الأمطار، وأنهم أرهقوا لاعب العربي في الشوط الثاني بأسلوب الكرة السهلة والشاملة، وأن العربي لم يكن في مستواه المعهود، وأن أداء كاظمة سوف يتحسن كثيراً في المراحل المقبلة ولا سيما بعد عودة نجوم الفريق وانسجامهم مع زملائهم أسلوباً وخططاً. وعن توقعاته لبطولة الدوري قال بوكير: «الحديث سابق لأوانه، لم اشاهد جميع الفرق، لكن كاظمة من الفرق القوية والمرشحة دائما لاحراز البطولات». وعن الاشاعات التي أطلقت حول بوكير وانه السبب في هروب مدرب النادي الأهلي لمصري «هولمان» بعد البطولة العربية التي اختتمت مؤخرا في تونس بقصد التعاقد مع أحد الأندية الخليجية قال بوكير: «إن هذه الاتهامات من نسج الخيال: لقد التقيت هولمان في الدورة العربية الـ ١٣ للأندية الأبطال في تونس بحكم قيادتي لفريق كاظمة. إن هولمان صديق شخص وزميل لي في النادي بالمانيا منذ أكثر من ٣٠ عاماً وهو من المدربين الممتازين. لقد اشتكى الي كثيرا من مشاكله العائلية وقال إن زوجته رحلت إلى المانيا بعد غضب الجماهير الأهلوية عليه عقب كل خسارة يتعرض لها الفريق». وأوضح بوكير أنه «من غير المعقول أن أعرض على «هولمان» التدريب في الخليج وهو يدرب أكثر الأندية العربية شهرة وانجازات». ثم إن راتب هولمان مغر مع الأهلي فهو يتقاضى راتبا «محترما» وليس من المعقول أن يضحي أي مدرب بكل هذه الاغراءات من أجل المزيد من المال». وأكد بوكير أنه لم يخض مع هولمان في هذا الموضوع بتاتا. ويذكر أن كاظمة قد اقتنص أول ثلاث نقاط في بداية انطلاق الدوري العام الكروي الذي أطلق عليه هذا الموسم «بطولة الشهيد فهد الأحمد». وقد انتزع كاظمة النقاط الثلاث بفوزه على العربي بطل الدوري السابق ٣ ـ ١ ولم يشارك العربي لاعبه المحترف توريه بحصلة وتوفيق بلاغة ومحمد الاستاد، بينما شارك في الدفاع عن الوان كاظمة نجم الزمالك السابق المحترف حديثا في الكويت خالد الغندور والمغربي محمد مسرور الذي سجل اصابتين من إصابات فريقه في الشوط الثاني.

تونس

من: محمد قدري حسن

في حديث شامل لـ "دبل-كك" في تونس
عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم:

هناك دلالات عظيمة لمنح لبنان و"النجمة" شرف استضافة البطولة التاسعة للأندية أبطال الكؤوس

سعداء بعودة واثقة للكرة اللبنانية للبطولات العربية نسجل لـ "النجمة" و "الأنصار" مساهمتهما في انطلاقة بطولات الأندية العربية

حاوره في تونس - محمد قدري حسن:

قال السيد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم إن منح لبنان ونادي النجمة شرف استضافة نهائيات البطولة التاسعة لكأس النوادي العربية أبطال الكؤوس لكرة القدم في بيروت ما بين ١٥ آب (اغسطس) ١٩٩٨ و٣١ منه يعطي دلالة كبرى بل رائعة إذ يجسد هذا القرار مدى تقدير أسرة الاتحاد العربي لكرة القدم بقيادة رئيسه الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز للشعب اللبناني والنوادي اللبنانية وكل أوساط الكرة اللبنانية، كما يعتبر نفحة وفاء من الاتحاد العربي تجاه نادي النجمة تحديداً، ذلك أن الاتحاد العربي لا ينسى حرص النجمة على المشاركة في أول بطولة للأندية العربية أبطال الدوري جرت عام ١٩٨١ على طريقة الذهاب والاياب، حيث كان النجمة واحداً من ثلاثة أندية عربية إلى جانب الشرطة العراقي والأهلي الأردني شاركت في تلك البطولة.

ويضيف السعد الذي كان يتحدث رداً على استفسار «دبل كيك» التي حاورته في تونس على هامش البطولة الثالثة عشرة للأندية العربية أبطال الدوري التي اختتمت هناك في ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، إن النجمة، رغم الظروف الصعبة التي كان لبنان يعيشها مطلع الثمانينات حرص على المشاركة في أول بطولة للأندية العربية فتوجه إلى عمان وخاض فيها مباراتي الذهاب والاياب أمام الأهلي الأردني ثم تأهل إلى المباراة النهائية التي خسرها بشرف في بغداد، أمام الشرطة العراقي.

عودة إلى بغداد

ولم يكتف النجمة بأول مشاركة، يضيف السعد، فقد عاد للمشاركة في البطولة الثالثة عام ١٩٨٥ في بغداد وحلّ فيها ثالثاً بعد الرشيد العراقي - المستضيف - واتحاد الحراش الجزائري، وذلك بعد أن كان الأنصار اللبناني حلّ رابعاً في البطولة الثانية في الدمام عام ١٩٨٤، مما يعني أن مشاركة الكرة اللبنانية في بدايات بطولات الأندية العربية كانت كبيرة ومثيرة ومشرفة وساهمت بفاعلية واضحة في النجاح الكبير الذي بدأت تحققه هذه البطولات في المرحلة الراهنة.

نرحب بعودة الكرة اللبنانية

ورحب السعد بعودة الأندية اللبنانية للمشاركة في تصفيات بطولات الأندية العربية ونهائياتها بعد غياب دام سنوات عدة منذ ١٩٩٢ وفرضته بعض الظروف، وقال: إن الاتحاد العربي يثق بأن عودة الكرة اللبنانية للبطولات العربية سوف تثري هذه البطولات وأن الاتحاد العربي يثق بقدرة لبنان ونادي النجمة على تحقيق نجاح كبير في استضافة البطولة القادمة، ولا سيما بعد النجاح المشرف الذي حققه لبنان في استضافة الدورة الرياضية العربية الثامنة خلال تموز (يوليو) الماضي، ولتوفر المنشآت والملاعب التي تجعل مهمة الاتحاد العربي والأندية المشاركة سهلة.

مبروك للافريقي

وعلى صعيد آخر بارك السعد للافريقي التونسي فوزه بلقب البطولة الثالثة عشرة للأندية العربية أبطال الدوري وللأهلي المصري لقب الوصيف وجائزة الأمير فيصل للعب النظيف وقال إن النجاح كان حليف تلك البطولة مشدداً على أن البطولة حققت أهدافها في تعميق ارتباط الاتحاد العربي بالاتحادات الأهلية والأندية العربية وإن النادي الأفريقي قدم كل ما يلزم من أجل إنجاح البطولة إذ انتهت مباريات البطولة من دون أي اعتراض مكتوب وهذا ما يؤكد رضا وسعادة الفرق المشاركة حتى تلك التي فقدت فرصة المنافسة.

الزميل محمد قدري حسن محاوراً السعد في تونس.

حول النتائج القاسية

وعلق السعد على انتهاء مباراتين في الدور الأول بنتيجة عالية (٠ - ٧) إذ خسر مركز شباب الأمعري الفلسطيني أمام الأهلي المصري حامل اللقب ٠ - ٧ وخسر الوحدات الأردني أمام وداد أمل تلمسان الجزائري بالنتيجة عينها علق على ذلك بقوله: إن هاتين النتيجتين الكبيرتين لا تنتقصان من مكانه الفريقين الفلسطيني والأردني إذ سعد الاتحاد العربي بمشاركتهما إلى جانب نخبة من فرق الأندية العربية مشيراً إلى أن خسارة الوحدات أمام تلمسان لا تعدو كونها «كبوة جواد» للوحدات الذي ما زال الاتحاد العربي يراهن على أنه من فرسان بطولاته ولا سيما بعد عروضه القوية واللافتة في نهائيات البطولة الثامنة للأندية أبطال الكؤوس في الاسماعيلية خلال آب (اغسطس) الماضي، وقال السعد إن الوحدات قدم قبل مغادرته تونس عرضاً للذكرى أمام الأفريقي التونسي الذي فاز عليه في صعوبة بالغة ٣ - ٢ الأمر الذي يؤكد أن فريق الوحدات من الفرق التي ينبغي احترامها مشيداً بالتطور الذي أظهرته الكرة الأردنية في الآونة الأخيرة ومعرباً عن اعتزاز الاتحاد العربي بشهادة الأردن إن الأندية الأردنية تطورت عربياً وكذلك هي حال المنتخب الوطني الذي استحق ذهبية الدورة الرياضية العربية في بيروت خلال (تموز) يوليو الماضي بفضل حرص الأندية الأردنية على دوام تواجدها في بطولات الأندية العربية.

خسائر الأمعري ومشاركة الكرة الفلسطينية

وعن خسائر الأمعري الفلسطيني في تونس قال السعد إنها خسائر متوقعة بالمقارنة مع فارق الامكانات والخبرات ومع الظروف الصعبة التي تعيشها الأندية والكرة الفلسطينية مؤكداً إن الاتحاد العربي يسعده أن يتيح من خلال بطولاته فرصة ذهبية للأندية الفلسطينية للاحتكاك بنخبة الأندية العربية لأن من شأن الاحتكاك أن يساعد على نمو الكرة الفلسطينية وتطويرها، وأشاد السعد بتحسن عروض الأمعري في تونس مباراة بعد أخرى بل من شوط لآخر بدليل خسارته الضئيلة أمام كاظمه الكويتي ١ - ٢ بعد صموده طوال الشوط الثاني أمام الصفاقسي التونسي.

تلمسان يستحق الاعجاب

وتحدث السعد بإعجاب عن فريق وداد أمل تلمسان الجزائري الذي ودع البطولة بشرف خارجاً من الدور الاول بفوز وتعادل وخسارة، مشيراً إلى أن حضور تلمسان إلى البطولة أغناها بفضل العروض القوية التي قدمها سواء بتعادله السلبي في بداية المشوار مع الافريقي صاحب الأرض والجمهور أو بفوزه على الوحدات ٧ - ٠ ثم بخسارته المشرفة أمام الأهلي جدة ٠ - ١ سجلت في الدقيقة ٩٢ وهي الإصابة الوحيدة التي هزت شباك تلمسان في البطولة وصودف أن كانت هذه الإصابة كافية ليغادر البطولة ويتحول إلى صفوف المتفرجين بعد أن كان قاب قوسين من بلوغ دور الأربعة المنافسة على اللقب.

... وكاظمه

وعن كاظمه الكويتي قال السعد إنه يقدّر له حرصه على المشاركة رغم ارتباط بعض لاعبيه مع منتخب الكويت في تصفيات كأس العالم، وأشار إلى أن كاظمه يعد من الفرق التي دأبت على المشاركة في بطولات الاتحاد العربي، وتستحق على ذلك كل ثناء وأكد أن كاظمه كان منافساً قوياً لفريقي الأهلي المصري والصفاقسي التونسي قبل خروجه من الدور الأول.

اعتزاز

وقدم السعد اعتزاز أسرة الاتحاد العربي بتأهل نخبة الفرق المشاركة إلى دور الأربعة.. الافريقي والأهلي جدة من المجموعة الأولى والأهلي المصري والصفاقسي من المجموعة الثانية مشيراً إلى أن تأهلها كان مستحقاً وأشاد بالروح التي أبداها الأهلي - جدة حتى بلغ دور الأربعة قبل خروجه بخسارته أمام الأهلي المصري، وبالمستوى المتطور لمباراة دور الأربعة بين الافريقي والصفاقسي التي يمكن الاشارة إليها على أنها أقوى مباريات البطولة وأجملها إذ هي شهدت حضوراً جماهيراً كبيراً ولافتاً أسعد الجميع. وأكد السعد أن بطولة الأندية العربية أضحت على كل لسان في تونس والعالم العربي خاصة، ذلك أن مبارياتها حظيت بنقل واهتمام فضائي وتلفزيوني وإذاعي وصحافي كبير وهذه دلالة أخرى على المكانة التي أضحت بطولات ونشاطات الاتحاد العربي تتمتع بها.

حول التحكيم

وعن مستوى التحكيم في البطولة قال السعد إنه كان نزيهاً وعادلاً مشيداً بمستوى الحكم العربي وقال إنه لا يقل كفاية عن الحكم الأوروبي أو غيره ومشيراً إلى أن لجنة الحكام العرب راعت اختيار نخبة من خيرة الحكام العرب لهذه البطولة وأكد أن الحكام المختارين أدوا واجبهم بكفاية عالية رغم بعض الاعتراضات التي عادة ما تصدر عن الفرق الخاسرة التي تبحث عن «شماعة» لتعلق عليها أو تبرر من خلالها خسائرها، وأعرب السعد عن اعتزازه بكون بعض أو معظم الحكام العرب المرشحين للمشاركة في إدارة مباريات نهائيات كأس العالم في فرنسا العام القادم هم من أولئك الذين تم اختيارهم للبطولة العربية.

ونفى السعد بشدة تراخي الاتحاد العربي تجاه أخطاء بعض الحكام كاشفاً النقاب عن عقوبة اتخذت بحق حكم عربي أخطأ في بطولة سابقة فتم استبعاده من بطولات لاحقة، ونوه السعد بالديمقراطية التي يتميز بها الاتحاد العربي في تعامله مع قضية العلاقة بين الاعلام والحكام مشيراً إلى أن الاتحاد العربي ينفرد بكونه الوحيد الذي يسمح للاعلاميين وحتى للمدربين والاداريين بحضور جلسات تقويم التحكيم التي تجري صباح كل يوم من أيام بطولاته مؤكداً أن هذه التجربة حققت نجاحاً ملحوظاً وقللت من حجم اعتراضات الفرق على الحكام وعمقت العلاقات بين الحكام والاعلام من جهة وبين الحكام والأندية المشاركة من جهة أخرى.

تساهل وتسامح من دون ضعف

وعن تساهل الاتحاد العربي مع بعض الفرق التي تعتذر أو تنسحب من بطولات الاتحاد العربي قال السعد إن الاتحاد العربي فخور بتسامحه مع الجميع وإن محبته قائمة لكافة الاتحادات الأهلية والأندية العربية ولكنها محبة ليست نابعة من ضعف بقدر كونها نابعة من حرص الاتحاد العربي على تحقيق أهدافه في التطوير الشامل للكرة العربية، وأكد السعد أن الاتحاد العربي بقدر تسامحه فإنه لا يتوانى عن تطبيق أنظمته ولوائحه تجاه الفرق المتجاوزة كاشفاً النقاب عن توصية أقرتها لجنة الدورات والمسابقات تنتظر إقرارها قبل الاعلان عنها رسمياً بحق فريق ناد عربي انسحب من البطولة الثامنة للأندية أبطال الكؤوس

السعد يقدم كأس «اللعب النظيف» للاهلي المصري.

معرباً عن أمله ألا يضطر الاتحاد العربي في المستقبل ليكون قاسياً في تطبيق الأنظمة واللوائح.

ولم يشأ السعد في نهاية حديثه إلا أن يؤكد أن الدعوة التي يطلقها سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بالعمل على التطوير الشامل للكرة العربية، تبقى هاجس الأمانة العامة للاتحاد العربي وأسرة الاتحاد ولجانه المختلفة، كاشفاً النقاب عن تبني الاتحاد العربي خطة خمسية لتطوير اللاعب العربي، وعن توخي الاتحاد العربي المزيد من الدقة في اختيار مواعيد بطولاته بما يناسب الجهة والدولة المنظمة وظروفها وبما يضمن تواصل الحضور الجماهيري.

و«كلباء» و«بني ياس» في «الملحق»

الوحدة بطل المرحلة الاولى

ملحق الدرجة الثانية بين ٨ والمطلوب ٢

الامارات

من: محمد حمزة



حسمت مباراة الشباب والوحدة في الاسبوع قبل الاخير من المرحلة الاولى من الدوري العام الاماراتي لكرة القدم بطولتين في وقت واحد، فقد خرج الوحدة من المباراة متوجاً بطلاً لهذه المرحلة رغم خسارته (٢-٣) وخرج الشباب متوجاً ببطولة البقاء بين اندية الدرجة الاولى بعد ان كان مهدداً بالهبوط! وجاء تتويج الوحدة بعد تعادل منافسه الوحيد «الشارقة» مع العين (١-١) لتتوقف المطاردة بينهما ويتربع الوحدة على القمة وفي جعبته (ثلاث نقاط) حملها معه للمرحلة الثانية التي انطلقت قبل ايام بعدما انضم اليه النجوم الدوليون اثر انتهاء مهمتهم في تصفيات كأس العالم. كما حمل الشارقة معه نقطتين والعين (الثالث) نقطة واحدة حسب نظام المسابقة.

وفي ضوء النتائج الاخيرة ارتسمت علامة استفهام حول مدى امكانية منافسة (الصناعي) اي الوحدة في المرحلة الثانية الصعبة التي ستتوج في النهاية بطل الدوري للموسم الرياضي الحالي ١٩٩٧-١٩٩٨. ولا سيما بعد خسارته ثماني نقاط دفعة واحدة في مبارياته الثلاث الاخيرة! بعد ان كان متفوقاً على اقرب منافسيه بنفس النسبة! فيما كان منافسه الشرقاوي منطقياً اكثر من سواه في تعامله مع المسابقة. اما افضل فرق الدور الثاني فهما الاهلي والعين اللذان حققا انتصارات متلاحقة واستطاع الاهلي ان يجمع ١٩ نقطة مقابل ٤ نقاط في الدور الاول والعين ٢٠ نقطة مقابل ٩ نقاط في الدور الاول.



ومن الفرق التي خرجت بمكاسب عديدة يأتي الوصل اكثر المتضررين في ظل غياب ٧٠٪ من لاعبيه الاساسيين والدوليين اذ استطاع بلاعبيه الشباب ان يسد النقص ويفرض نفسه في هذا الدور ويقفز الى المركز الرابع..

المرحلة الاولى بالارقام

سجل في المرحلة الاولى ٢٣٨ اصابة كان النصيب الاكبر منها لفريق الشارقة الذي نجح باحراز ٤٠ اصابة. اما الوصل والعين والنصر فكانوا افضل الفرق من الناحية الدفاعية اذ دخل مرمى كل منهما ١٧ اصابة فقط..

صدارة «مشتركة»!

وعلى صعيد هدافي المرحلة الاولى فقد تقاسم الصدارة كل من علي ثاني نجم الشارقة وسعيد خميس نجم الوحدة بـ (١١ اصابة) وتلاهما اسماعيل محمود لاعب الشارقة (٩ اصابات) ومحمد راشد من الشارقة ومحمود ابرهيم من النصر وعيس صنقور من الشباب(٨)

وداع مؤقت لـ«كلباء» و«بني ياس»

ودع الدرجة الاولى بصفة مؤقتة فريقا «اتحاد كلباء» و«بني ياس» وتحولا للمنافسة ضمن ملحق فرق الدرجة الثانية اذ سيصعد من نهاية المرحلة الحاسمة فريقان من الفرق الثمانية المتنافسة..

الترتيب النهائي بعد المرحلة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
الوحدة	١٨	١٠	٤	٤	٣٢	١٩	٣٤
الشارقة	١٨	٨	٨	٢	٤٠	٢٢	٣٢
العين	١٨	٨	٥	٥	٢٤	١٧	٢٩
الوصل	١٨	٥	١٢	١	٢٣	١٧	٢٧
الجزيرة	١٨	٧	٤	٧	٢٠	٢٢	٢٥
النصر	١٨	٥	٨	٥	٢٢	١٧	٢٣
الشباب	١٨	٦	٥	٧	٢٨	٢٩	٢٣
الاهلي	١٨	٧	٢	٩	٢٣	٢٦	٢٣
كلباء	١٨	٣	٨	٧	١٣	٢٠	١٧
بني ياس	١٨	٢	٢	١٤	١٣	٤٩	٨
المجموع	١٨٠	٦١	٥٨	٦١	٢٣٨	٢٣٨	٢٤١

نـادي القـرّاء

عزيزي القارىء
هذه هي الحلقة الثانية من باب «نادي الاصدقاء» الذي يتضمن أسئلتك وتمنياتك ورغباتك وطلباتك وكل ما تحلم به عبر مجلتك «دبل-كك» كما يتضمن ردودنا على هذه الاسئلة، ومدى قدرتنا على تلبية ما تطلب او تتمنى، وتحقيق ما يراودك ويراود الجمهور الكريم من احلام.

بادىء ذي بدء ليس امامنا سوى الاعتذار الى القراء الاعزاء على غياب هذا الباب العزيز علينا جميعاً مع العهد والوعد بأنه لن يغيب مع اطلالة السنة الجديدة ١٩٩٨.

عزيزي القارىء، لك الحقّ كل الحقّ في ان تسأل عن رقم صندوق البريد وان تطلب في رسائلك بأن يكون منذ اليوم بارزاً جداً في الصفحة الثالثة من المجلة انه ٨٨٨/١٣٥ بيروت - شوران.

عبد الرحمن منيمنة
(منطقة أبو شاكر-بيروت)
س: من هو هداف الدوري اللبناني بعد المرحلة الحادية عشرة، وما هو عدد اصابات ريمون نجم مهاجم الهومنتمن؟
ج: هداف الدوري حتى المرحلة الـ١١ هو مهاجم الانصار المصري الجنسية أحمد جرادة (٧ اصابات) أما عدد اصابات ريمون نجم مهاجم الهومنتمن فهو ٦ اصابات.

ابرهيم عضاضة
(الحمرا-بيروت)
س: في وسائل الاعلام المرئيّة ما زلنا ونحن نتابع وقائع مباريات كرة القدم اللبنانية نسمع المعلقين عند ذكرهم هدافي الدوري يحذفون اصابة من رصيد هداف الهومنتمن ريمون نجم فما هو عدد اصابات ريمون نجم وفي اي المباريات سجلها؟
ج: لقد أجبنا عن هذا السؤال آنفالاا فعدد اصابات ريمون نجم مهاجم الهومنتمن في الدوري العام حتى المرحلة الـ١١ وهو ٦ اصابات. أما الاصابات الست هذه فقد سجلها على النحو الآتي: الاولى في المرحلة الثالثة برأسه في مرمى الرياضة والادب والثانية في المباراة عينها وذلك في الدقيقتين ٥ و٤٥ من الشوط الاول، والثالثة في المرحلة الثامنة في مرمى الهومنتمن في الدقيقة ٨٣، والرابعة في المرحلة التاسعة في مرمى شباب الساحل في الدقيقة ٣٢، والخامسة في المرحلة العاشرة في مرمى الحكمة في الدقيقة ٦٠، والسادسة في المرحلة الـ١١ في مرمى الراسينغ في الدقيقة ٥٣ برأسه.

أحمد كاظم
(برج أبي حيدر-بيروت)
س: إنني من متتبعي «دبل-كك» وسعيد جداً بهديتها وهو «الكتيب» الخاص بالدور الاول من الدوري اللبناني (الذهاب) وقد طالعت بعض الصحف وسمعت في بعض وسائل الاعلام ان صاحب الاصابة الاولى للهومنتمن في مرمى الرياضة والادب في المرحلة الثالثة هو غارو، وفي بعض وسائل الاعلام الأخرى ان صاحب هذه الاصابة هو ريمون نجم، فأين الحقيقة؟
ج: الحقيقة ان صاحب الاصابة كما أسلفنا هو ريمون نجم. وقد سجلها برأسه اثر ضربة ركنية وحين صدها حارس الرياضة والادب من داخل المرمى أشار الحكم المساعد الدولي حسين صالح الى دائرة الوسط مؤكداً انها اصابة ولدى سؤاله للاجابة عن سؤالك يا عزيزي أحمد قال لـ «دبل-كك»: انه أكد للحكم الدولي قدري عبد العظيم انها اصابة لان الكرة «عبرت» بكامل محيطها مرمى الرياضة والادب قبل ان يصدها الحارس ثم يتابعها غارو. أي ان غارو أكدها حين أعاد الكرة الى المرمى ثانية بعد ان سجل بها ريمون نجم الاصابة برأسه.

محمد العريس
(مار الياس - بيروت)
س: أنا من المعجبين بالتحليل الشهري للدوري اللبناني وبالنقد الهادف والبناء الذي تتميز به مجلتنا المفضلة «دبل-كك» وكذلك بعرض بطولات الدوري العام في سائر الدول العربية وموضوعية السادة مراسلي المجلة، ولكن لدي بعض الاسئلة الاحصائية: ما هو عدد الاصابات التي سجلها اللاعبون الاجانب في الدوري الـ٣٨ حتى المرحلة ١١ ومن هو هداف اللاعبين الأجانب وكم بات عدد الاصابات الرأسية والاصابات المحتسبة بضربات جزاء «بنالتي» والاصابات الخطأ و«الهاتريك» حتى اليوم؟
ج: عزيزي محمداً، نشكر إطراءك ونحيي فيك متابعتك لـ «دبل-كك» ويسرنا ان نجيبك عن أسئلتك لتنير أمامك وامام عشاق احصائيات الكرة اللبنانية الدرب لعلك تكون احد اصحاب الحظ السعيد للفوز بجائزة المجلة: ان عدد اصابات الاجانب حتى المرحلة الـ١١ هو ٧٧ اصابة، وعدد الاصابات الرأسية هو ٣٠ اصابة، وعدد ضربات الجزاء المحتسبة هو ١٥ ضربة جزاء بينها ١١ مسجلة و٤ ضائعة، وعدد الاصابات الخطأ هو أربع اصابات. أما عدد «الهاتريك» فهو ٣، وأصحابها هم: ترو كهيايان (المرحلة ٣)، وأحمد جرادة ومحمد صبيح (المرحلة ١١).

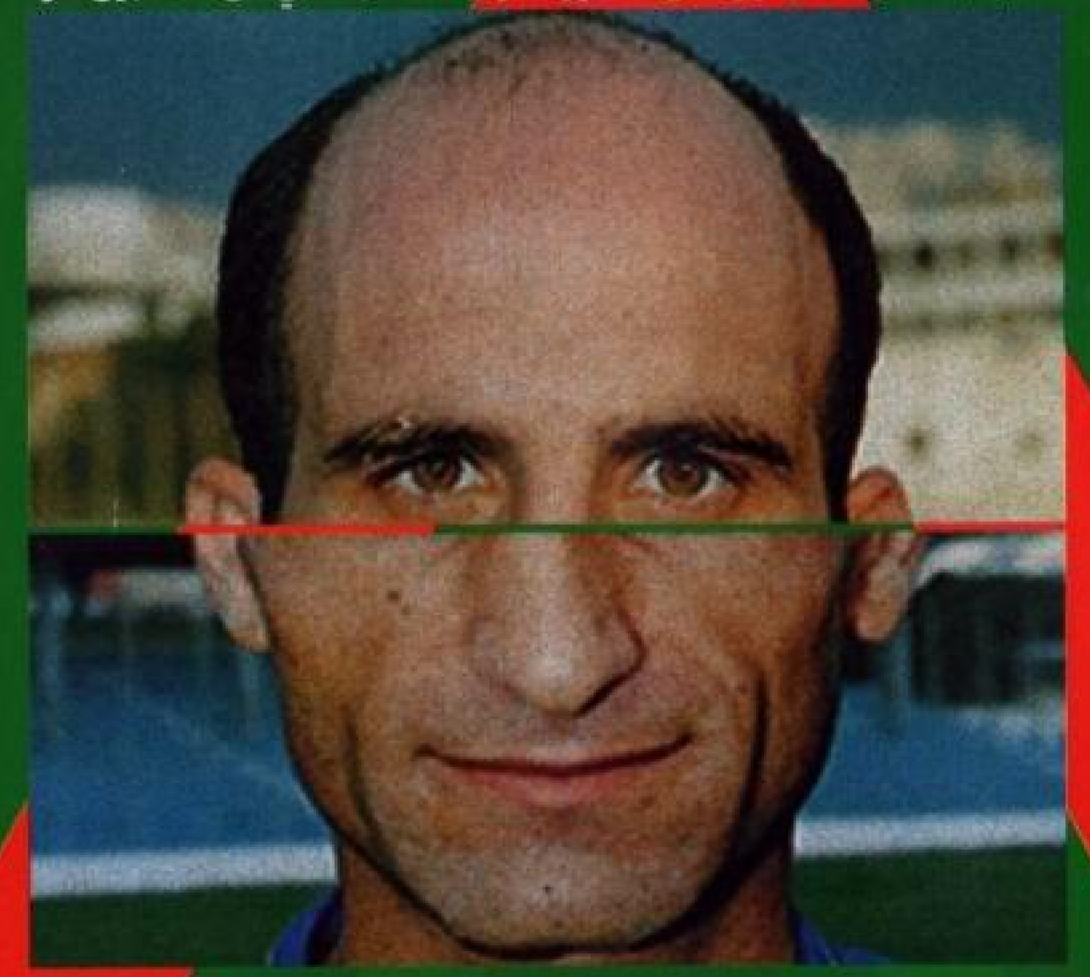
عفيف جميل لاوند
(شارع حمد -بيروت)
س: ان مجلة «دبل-كك» هي حقا مجلة الاحلام ولا سيما لعشاق كرة القدم اللبنانية والعربية والدولية. فحين طالعناها إبان صدورها في آذار (مارس) الماضي كانت مجلة متميزة بألوانها الزاهية وصورها الرائعة واخراجها الانيق، اما اليوم فلم تعد مجلة الإناقة اللبنانية فحسب بل صارت مجلة الاناقة والاحلام اللبنانية والعربية والدولية. وهذا دليل على انكم اناس ناجحون ومتمرسون في علم الصحافة والاعلام، ولكن لدينا سؤال، هل يعقل مع انفتاح مجلتنا المفضلة على العالمين العربي والدولي ان نصبح في حاجة الى «نظارة طبية» او «مكبر» لنقرأ مواضيع المجلة؟ ان حرف المجلة صغير جداً وقراءته مستحيلة وليس معقولا او مقبولا ان نتفرج على الصور ونهمل المواضيع الجذابة التي تتضمنها. ثم اذا كانت صفحات المجلة لا تتسع للمواد الغزيرة التي باتت تزخر بها «دبل-كك» فلما لا تزيدون عدد صفحاتها؟
اننا نقترح حلاً من إثنين: اما ان تزيدوا عدد الصفحات واما ان تكبروا الحرف حتى نتمكن من قراءة مواضيع المجلة التي ننتظرها مع مطلع كل شهر بفارغ صبر بل على أحر من الجمر. ودعونا نقلها في صراحة: اننا نطلب من إدارة المجلة الموقرة الامرين معاً: أي ان تزيدوا عدد الصفحات لان مواضيع المجلة جذابة لدرجة اننا لا نقبل بالتفريط في اي موضوع او رسالة من رسائل محرريها المرموقين في العالم العربي، وان تكبروا - تالياً - حرف المجلة، انما ليس على حساب المواضيع والرسائل. وعسى ان يلقى طلبنا هذا لديكم ما نتمنى.
ج: عزيزي عفيف لاوند، ان رسالتك الذكية هي واحدة من أرق الرسائل التي تلقتها المجلة منذ تأسيسها، وان ادارة المجلة تشكر لك اطراءك وثقتك أنت وزملائك بها وبادارتها ومحرريها ومراسليها وثناءك على مواضيعها. ولكن الذي تعدك به بعد الشكوى التي وصلتنا منك بأن نحقق لك جزءاً من اقتراحك لحلها وهو تكبير الحرف ما أمكن، اما زيادة عدد صفحات المجلة فانه موضوع قابل للنقاش وادارة المجلة تعدك وتعد القراء الاعزاء بأنها لن تهمل طلباتكم وتمنياتكم الهادفة حتى ينطبق على «دبل-كك» بحق لقب «مجلة الاحلام».

ص.ب ٨٨٨/١٣٥
بيروت-شوران

مسابقة «دبل-كك» الشهرية

مجموعة ساعات تقدمة "عقيل اخوان"

كما عودتك مجلة «دبل-كك» على التسلية والجوائز القيمة، اليك عزيزي القارىء هذه المسابقة الشهرية التي هي فريدة من نوعها ومسلية في آن معاً فما عليك إلاّ معرفة كل جزء من الصور المركبة التالية لأي من اللاعبين هو؟



سوف يتم السحب في ١٩٩٨/١/٥على شاشة «تلفزيون المستقبل» مع الزميلين علي علوية ووضاح الصادق.

عشرة اسماء فائزة، لكل واحد منهم ساعة انيقة من مجموعة ساعات سوسرية الصنع.



ارسال المغلفات: الى «اذاعة جبل لبنان» في الاشرفيه - فسّوح - بناية جبل لبنان، او «مكتبة الاتحاد» - صيدا - بناية «بنك عوده» - شارع رياض الصلح (صيدا)، «مكتبة العروبة صور» - البوابة - تلفون: ٠٧/٤٧٠٠٧٥ (صور)، «مكتبة جروس» - تلفون: ٠٦/٦١٠٣٣١ (طرابلس)، Disco POP HITS «ديسكو بوب هيتس» (البقاع).

الاسم الكامل: ....

العمر: ....

رقم السجل: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

الجواب: ١. .... ٢. ....

NIKE

احرز من هو هذا اللاعب واربح هدية ثمينة من

مسابقة «دبل-كك» الشهرية



Abanderado
Underwear & T-Shirts

روزنامة ١٩٩٨ الرياضية

أبرز احداث العالم في كل الالعاب

تحتضن فرنسا نهائيات كأس العالم بين ١٠ حزيران (يونيو) و١٢ تموز (يوليو) وستكون المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا.

– تنظم بوركينا فاسو كأس الأمم الافريقية الحادية والعشرين بين ٧ و٢٨ شباط (فبراير). وستقام نهائيات الكؤوس الافريقية للأندية في أواخر العام.

– ينظم «الافريقي» التونسي كأس النخبة العربية بين ١٦ و٢٢ آذار (مارس) بمشاركة الافريقي والاهلي المصري ومولودية وهران الجزائري والشباب السعودي. اما كأس أبطال الدوري وكأس أبطال الكؤوس فيستضيفهما الاتحاد جدة السعودي في تشرين الثاني (نوفمبر) والنجمة اللبناني من ١٩ الى ٣٠ آب (اغسطس).

– تحتضن البحرين كأس الخليج الرابعة عشرة بين ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) وتشرين الثاني (نوفمبر) وقطر كأس العرب اواخر العام.

– يقام الدوران نصف النهائي والنهائي لكأس أبطال الاندية الاسيوية في ٣ و٥ نيسان (ابريل) في هونغ كونغ، والدوران نصف النهائي والنهائي لكأس الكؤوس الاسيوية في ١٠ و١٢ منه في دبي.

– تنظم قطر بطولة آسيا للناشئين بين ١٨ و٣٠ ايلول (سبتمبر) وتايلاند بطولة آسيا للشباب بين ١٧ و٣١ تشرين الاول (اكتوبر).

– تقام المباراة النهائية لكأس الاتحاد الأوروبي في ٦ ايار (مايو) ولكأس الكؤوس الأوروبية في ١٣ منه، ولدوري أبطال اوروبا في ٢٠ منه. وتسحب في ١٨ كانون الثاني (يناير) في غاند (بلجيكا) قرعة تصفيات بطولة الأمم الأوروبية التي تحتضنها بلجيكا وهولندا معا العام ٢٠٠٠.

– في ١٢ كانون الثاني (يناير) المقبل في باريس سوف يختار الفيفا افضل لاعب في العالم.

كانون الثاني/يناير ١٩٩٨:

٧–١٨: السباحة: بطولة العالم، في بيرث (استراليا)

١٢: كرة القدم: مهرجان اختيار افضل لاعب في العالم في باريس

١٧–٢١: السيارات رالي مونتي كارلو، المرحلة الاولى من بطولة العالم.

١٨: كرة القدم: سحب قرعة تصفيات كأس الامم الاوروبية في غاند (بلجيكا).

١٩–١–٢: كرة المضرب: بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن.

٢٥: نهائي بطولة الولايات المتحدة في كرة القدم الاميركية «سوبر بول».

٢٨: تدشين ملعب استاد فرنسا بلقاء ودي بين فرنسا واسبانيا.

شباط/فبراير

٥–١٦: كرة القدم: كأس ابطال اندية الخليج في مسقط–عمان.

٧–٢٢: دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في ناغانو (اليابان).

٧–٢٨: كرة القدم: كأس الامم الافريقية في بوركينا فاسو.

٢٧–٢٨: العاب القوى: بطولة الولايات المتحدة داخل قاعة في اتلانتا.

٢٧–١–٣: العاب القوى: بطولة أوروبا داخل قاعة في فالنسيا (اسبانيا).

آذار/مارس

٧–١٣: الكرة الطائرة: بطولة أندية الخليج في دبي.

٨: السيارات: فورمولا واحد، افتتاح بطولة العالم في ملبورن (استراليا)

١٦–٢٢: كرة القدم: كأس النخبة العربية في تونس.

٢٢–٢٣: العاب القوى، بطولة العالم لاجتياز الضاحية في مراكش (المغرب)

٢٧–٢٩: التزحلق السريع على الجليد: بطولة العالم في كالغاري (كندا).

٢٩: السيارات، فورمولا واحد، جائزة البرازيل الكبرى في ساو باولو (البرازيل).

٢٩–٥–٤: التزحلق الفني على الجليد: بطولة العالم، مينيابوليس (الولايات المتحدة).

نيسان/ابريل:

٣–٥: كرة القدم: نصف نهائي ونهائي كأس أبطال الأندية الآسيوية في هونغ كونغ.

١٠–١٢: كرة القدم: نصف نهائي ونهائي كأس الكؤوس الآسيوية في دبي.

١١: السيارات: فورمولا واحد، سباق جائزة الارجنتين الكبرى في بوينس ايرس (الارجنتين).

٢٠–٢٦: الجمباز: بطولة أوروبا للرجال في سان بطرسبورغ (روسيا).

٢٣–٢٦: المصارعة اليونانية–الرومانية: بطولة أوروبا في مينسك.

٢٣–٤–٥: كرة الطاولة: بطولة أوروبا في ايندهوفن (هولندا).

٢٦: السيارات: فورمولا واحد، سباق جائزة سان مارينو الكبرى في ايمولا.

٢٧–٣–٥: الجمباز: بطولة اوروبا للسيدات في سان بطرسبورغ (روسيا).

ايار/مايو:

١–١٧: الهوكي على الجليد: بطولة العالم في بال (سويسرا).

٣: العاب القوى: جائزة ريو دي جانيرو الكبرى.

٦: كرة القدم: نهائي كأس الاتحاد الاوروبي.

٧: العاب القوى: جائزة قطر الكبرى (الفئة الثانية).

٧–١٠: المصارعة الحرة: بطولة اوروبا في براتيسلافا.

٨–١٠: الجمباز الايقاعي: بطولة العالم في اشبيلية (اسبانيا).

٩: العاب قوى: جائزة اوساكا (اليابان) الكبرى.

١٠: السيارات: فورمولا واحد، جائزة اسبانيا الكبرى في برشلونة.

١٣: كرة القدم: نهائي كأس الكؤوس الاوروبية.

١٦–٢٧: الملاكمة: بطولة اوروبا للهواة في مينسك.

٢٠: كرة القدم: نهائي دوري أبطال أوروبا.

٢٠–١–٦: الهوكي على العشب: كأس العالم للرجال وللسيدات في اوتريخت (هولندا).

٢١–٢٤: الجودو: بطولة أوروبا في أوفييد و(اسبانيا).

٢٤– السيارات: فورمولا واحد، جائزة موناكو الكبرى.

٢٥–٧–٦: كرة المضرب: بطولة فرنسا في رولان غاروس.

٢٦–٧–٦: كرة السلة: بطولة العالم للسيدات في المانيا.

٢٨–٧–٦: كرة اليد: بطولة أوروبا للرجال في ايطاليا.

٣١: العاب القوى: جائزة يوجين (الولايات المتحدة) الكبرى.

حزيران/يونيو:

٥: العاب القوى: جائزة روما الكبرى.

٦–٧: سباق لومان (فرنسا) لمدة ٢٤ ساعة.

٧: السيارات: فورمولا واحد، جائزة كندا الكبرى في مونتريال.

١٠–١٢–٧: كرة القدم: مونديال فرنسا.

١٧–٢١: العاب القوى: بطولة الولايات المتحدة في نيو اورليانز.

٢٢–٥–٧: كرة المضرب، بطولة انكلترا في ويمبلدون.

تموز/يوليو:

١: العاب القوى: جائزة باريس الكبرى (او في ٢٩ منه).

١١–٢–٨: الدراجات: دورة فرنسا.

١٢: السيارات: فورمولا واحد، جائزة بريطانيا الكبرى في سيلفرستون.

١٥: العاب القوى: جائزة نيس (فرنسا) الكبرى.

١٦–٣٠: الرماية: بطولة العالم في برشلونة (اسبانيا).

١٩–٢–٨: دورة العاب النوايا الحسنة في نيويورك.

٢٥: العاب القوى: جائزة دورهام (الولايات المتحدة) الكبرى.

٢٦: السيارات: فورمولا واحد، جائزة النمسا الكبرى في سبيلبرغ.

٢٨–٢–٨: العاب القوى: بطولة العالم للشباب في نيس (فرنسا).

٢٩–٢–٨: كرة السلة: بطولة العالم للرجال في اليونان.

اب/اغسطس:

٢: السيارات: فورمولا واحد، جائزة المانيا الكبرى في هوكنهايم.

١٦: السيارات: فورمولا واحد، جائزة المجر الكبرى في بودابست.

١٨–٢٣: العاب القوى: بطولة اوروبا في بودابست.

١٩–٣٠: كرة القدم: كأس الكؤوس العربية في بيروت.

٢٧–٣٠: المصارعة اليونانية الرومانية: بطولة العالم في غالفى (السويد).

٢٧–٢–٨: الخماسي الحديث: بطولة العالم في كانكون (المكسيك).

٣٠: السيارات: فورمولا واحد، جائزة بلجيكا الكبرى في سبا–فرنكورشان.

٣١–١٣–٨: كرة المضرب: بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في فلاشينغ ميدوز.

ايلول/سبتمبر:

٢: العاب القوى: جائزة برلين الكبرى.

٢–٤: المصارعة: بطولة العالم للسيدات في بوزنان (بولندا).

٢–٩: كانوي–كاياك: بطولة العالم في تشيغيد (المجر).

٥– العاب القوى: نهائي الجائزة الكبرى في موسكو.

٦–١٣: التجذيف: بطولة العالم في كولن (المانيا).

٧–١١: المصارعة الحرة: بطولة العالم في طهران.

١١–٢١: دورة العاب الكومنولث في كوالالمبور (ماليزيا).

١١–١٣: العاب القوى: كأس العالم في جوهانسبورغ (جنوب افريقيا).

١٣: السيارات: فورمولا واحد، جائزة ايطاليا الكبرى في مونزا.

١٨–٣٠: كرة القدم: بطولة آسيا للناشئين في قطر.

١٩–٢٠: كرة المضرب: نهائي كأس الاتحاد الدولي للسيدات.

٢٧: السيارات: فورمولا واحد، جائزة لوكسمبورغ الكبرى في نوربورغرينغ.

تشرين الاول/اكتوبر:

١–١١: الفروسية: بطولة العالم في روما.

٥–١١: السلاح: بطولة العالم في لاشو دو فون (سويسرا).

١١: السيارات: فورمولا واحد، جائزة البرتغال الكبرى في ايستوريل.

١٧–٣١: كرة القدم: بطولة آسيا للشباب في تايلاند.

تشرين الثاني/نوفمبر:

١: السيارات: فورمولا واحد، جائزة اليابان الكبرى في سوزوكا.

١–٨: الاسكواش: بطولة العالم للسيدات في شتوتغارت (المانيا).

٣–١٢: الكرة الطائرة: بطولة العالم للسيدات في اليابان.

١٣–٢٩: كرة الطائرة: بطولة العالم للرجال في اليابان.

٢٣–٢٩: كرة المضرب: الماسترز للرجال في هانوفر (المانيا).

كرة القدم: كأس ابطال النوادي العربية في جدة (يحدد الموعد لاحقا).

كانون الاول/ديسمبر:

٤–٦: كرة المضرب: نهائي كأس ديفيس.

٦–٢٠: دورة الالعاب الآسيوية في بانكوك.

٨–١٨: الاسكواش: بطولة العالم للرجال في بومباي (الهند).

١١–٢٠: كرة اليد: بطولة أوروبا للسيدات في هولندا.

١٢–١٣: العاب القوى: بطولة أوروبا لاجتياز الضاحية في فيراري (ايطاليا).